

ご家族、ご友人にぜひおすすめてください！

静岡音楽館倶楽部

あなたもAOIで、感動のひとつを味わってみませんか

静岡音楽館倶楽部とは？

AOIで繰り広げられる多彩なプログラムをより身近に、より手軽にお楽しみいただけるのが“静岡音楽館倶楽部”です。年会費(4月1日～3月31日)2,000円。1月～3月までは、下記のとおり、さらにお得なキャンペーンを実施します。お知り合いの方に、ぜひご紹介ください。

こんなにオトクな特典が！

- 1 AOI主催コンサートでご利用いただける1,000円割引券2枚プレゼント
- 2 チケット10%OFF 1公演2枚まで10%OFFでお求めいただけます！
- 3 チケット先行発売 一般発売に先駆け、いち早くチケットをお求めいただけます！
- 4 AOI公演情報無料郵送サービス
- 5 チケット無料郵送サービス
- 6 ピアニストのためのアンサンブル講座実技レッスン(2022年2月22日)聴講無料
- 7 ピアニストのためのアンサンブル講座「修了記念コンサート」(2022年2月23日)へ無料ご招待(年1回)
- 8 リザーブシートサービス！
シリーズ全公演のチケットをお求めいただくと、いつもお気に入りの席で鑑賞できます！

9 AOI以外でも特典が…！

静岡市美術館・MOA美術館入館料割引
静岡市美術館・静岡市立芹沢銈介美術館の企画展チケットを抽選でプレゼント
ハヶ岳高原音楽堂(特別割引)

※これらの特典は静岡音楽館AOIが主催する公演に限りです。
※割引・先行発売は静岡音楽館AOIでのみお取り扱いします。
※ピアニストのためのアンサンブル講座は令和4年度は実施しないため、2022年2月23日までにご入会した方の特典です。

ご入会方法

資料請求

- ◎お問合せ 静岡音楽館AOI TEL.054-251-2200
◎AOIホームページ「お問合せフォーム」より、その旨をお知らせください。

今すぐ申し込みたい！

ご入会には、所定の入会申込用紙へのご記入が必要です。

- ①初年度会費(2,000円)
 - ②会費引落し口座番号のわかるもの
 - ③金融機関届出印
- の3点をご持参の上、ご来館ください。



令和4年度 静岡音楽館倶楽部 ご入会キャンペーン

2022年1月5日(水)～2022年3月31日(木)
※1月5日より受付を開始いたします。

特典1 会員期間が最大 3カ月プラスに!!



キャンペーン中 2,000円

ご入会日 2023/3/31

キャンペーン中は、ご入会日から、翌年の3月31日までの期間で2,000円となります。

特典2

第16期

「ピアニストのための アンサンブル講座」 修了記念コンサート (2022年2月23日開催)へ無料ご招待 (※2022年2月23日までにご入会した方が対象)

特典3

新規ご入会者先着30名様に 静岡市美術館にて開催される 「平等院鳳凰堂と浄土院 その美と信仰」 (2022年2月5日～3月27日) の招待券をプレゼント

特典4

ノベルティ・グッズ プレゼント(今回、初めて入会する方のみ限定) 特製ノベルティグッズ(メモ帳)をプレゼント。

静岡音楽館倶楽部会員の皆さまへ

お名前、ご連絡先、銀行口座等、ご登録内容に変更が生じた場合は、速やかに下記までご連絡ください。なお、2021年度をもって退会をご希望のかたは、2022年2月末日までに、静岡音楽館倶楽部事務局へ退会届をご提出ください。ご提出のない場合は自動更新となりますので予めご了承ください。

静岡音楽館倶楽部 法人会員(2021年11月末現在)50名順

- (株)アオイテック
- (株)タミヤ
- (株)SBSプロモーション
- (株)メディア・ミックス静岡
- (株)ジェアール東海ホテルズ
- ホテルアソシア静岡

コンサートシリーズ2021-22

主 催 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

特別協賛 静岡信用金庫

協 賛 アイワグループ



次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。
皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

- ※ 価格は税込です。
- ※ 都合により内容を変更する場合があります。
- ※ お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更は致しかねます。
- ※ 場内での飲食、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- ※ 携帯電話、アラーム付時計等の使用はご遠慮ください。
- ※ 他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- ※ 静岡音楽館AOIは、施設の構造上、会場準備が整わない状態(開場時間前)で、お客様を8階ホールへご案内することができないため、通常エレベーターは7階止になっております。開場時間になるまで1階エレベーター前か、7階ロビーでお待ちください(ただし、1階エレベーター前でお待ちいただいたお客様を優先してご案内いたします)。
- ※ 静岡音楽館AOIが主催するコンサート(一部を除く)では、未就学児は入場いただけません。



託児サービス

要事前予約(2週間前まで)・託児料：1人1,000円
対象：生後6ヶ月～小学生
申込：静岡音楽館AOI
TEL.054-251-2200(月休)
申込時に、保護者氏名、お子様の氏名、年齢、性別等を確認させていただきます。

「韓国伝統音楽と伽倻琴散調」の中止について
令和4年3月3日(木)に開催を予定しておりました「韓国伝統音楽と伽倻琴散調」は、新型コロナウイルス感染症に係る諸般の状況を考慮し、残念ながら中止させていただきます。開催を楽しみにされていた皆様には大変申し訳ありませんが、ご賢察のうえ、ご理解のほどよろしくお願いたします。

新型コロナウイルス 感染症対策について 静岡音楽館AOIからのお願い

静岡音楽館AOIでは新型コロナウイルス感染症について静岡市等関係機関からの最新の情報の収集に努めるとともに、感染予防・拡大防止に細心の注意を払い対策を講じてまいります。お客様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解・ご協力賜りますようお願い申し上げます。

ご来館に際しまして、お客様へ次のとおりお願い申し上げます。
以下の事項に該当する方は、来館の自粛をお願いいたします。

- ・37.5℃以上の発熱または平熱比1度を超過している方。
 - ・呼吸困難や強いだるさ、軽度であっても咳・咽頭痛などの症状がある方。
 - ・同居ご家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる方。
 - ・過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。
- マスクの着用にご協力ください。(マスクを着用でない方は入館をご遠慮いただく場合がございます。)
- 社会的距離の確保(最低1mを目安)をお願いいたします。
こまめな手洗い、手指消毒をお願いします。
マスク、ハンカチ、ティッシュ、上着の内側や袖などで口をしっかりと覆う「咳エチケット」にご協力ください。

【静岡音楽館AOIの取組】

消毒液をロビー等に設置しています。
館内は消毒液を使用した清掃を行うとともに、換気に努めています。
ホールの座席等は抗菌・抗ウイルスコーティングを施工しました。

ご寄附のお願い

静岡市文化振興財団が目指す魅力ある静岡文化の創造について、ご関心のある市民の皆さま、法人・団体の皆さまからの寄附金の受付を行っております。

静岡市のさらなる文化振興の発展のため、有益な事業を展開するための運営費となります。当財団に寄附をしていただいた方は、税制上の優遇措置を受けられます。

寄附をお考えの方、寄附制度について詳しくお知りになりたい方は、ホームページをご覧ください。下記までお電話でお問合せください。



〒420-0857 静岡市葵区御幸町4番地の1

アーバンネット静岡ビル4階

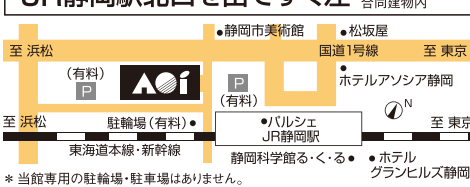
TEL.054-255-4746 FAX.054-653-3501

HP：https://www.scpf.shizuoka-city.or.jp/

e-mail：office@scpf.shizuoka-city.or.jp

お問合せ

JR静岡駅北口を出てすぐ左



月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)9:00～21:30開館

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

お 合 せ

054-251-2200

AOI 検索

AOI通信

静岡音楽館倶楽部情報誌

DEC. 2021No.104

冬号

メッセージ

檜本大進

(ヴァイオリン)

エリック・ル・サージュ

(ピアノ)

檜本大進&エリック・ル・サージュ デュオ・リサイタル

堤剛

(チェロ)

堤剛 チェロ・リサイタル

コンサートシリーズ2022-23



2月3日(木)に
おこなわれる
「榎本大進 &
エリック・ル・サージュ
デュオ・リサイタル」。
出演者の2人から
メッセージが届きました。

メッセージ
榎本大進
(ヴァイオリン)

エリック・
ル・サージュ (ピアノ)

© Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

室内楽は私の音楽活動の中で必要不可欠なものです。今回フォーカスを当てるのは、似通った雰囲気を感じさせつつ、表現の仕方はそれぞれ異なる同時代を生きた2人の音楽家、シューマンとブラームスです。

室内楽は、クラシック音楽の原点であり、多くの作曲家が作品を残しました。シューマンのヴァイオリン・ソナタは、とても奥深くそして濃厚な作品です。今回共演するエリックはシューマンのスペシャリストとして知られており、より深い音楽の世界に入り込めるのではないかと期待しています。また、ブラームスはシューマンの音楽を愛し、シューマンから大きく影響を受けたことでも知られています。彼の家をブラームスが訪れ、クララ・シューマンを交え食卓を囲み、共に時間を過ごしていたという友人関係は、お互いにとって貴重なものであっただろうと思います。

エリックはサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭で出会い、20年近くの付き合いになる最も親しいピアニストの1人で、世界中の様々な場所で定期的に共演を重ねてきました。一緒にいると常に心温まり、自然と笑顔が溢れてしまう、そんな人間的にも、そしてもちろん音楽的にも魅力的な人です。今回そんなエリックと私で、互いに尊敬し合う友人同士であったシューマンとブラームスの作品を演奏できることを楽しみにしています。


榎本大進

榎本大進 (ヴァイオリン) &
エリック・ル・サージュ (ピアノ)
デュオ・リサイタル

2022

2/3 木

19:00 開演 (18:15 開場)
全指定 ¥5,000
(静岡音楽館倶楽部会員¥4,500)

22歳以下
¥1,000

曲 目

R.シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 op.105

J.ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100

R.シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調

J.ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 op.108

当公演は、新型コロナウイルス感染症に関する海外からの入国制限により、中止させていただく場合があります。
事情をご賢察のうえ、なにとぞご理解の程よろしくお願いいたします。



大進と知り合って20年近くになります。ブラームスのクラリネット五重奏曲をフランスで演奏したのが初共演の機会でしたが、その素晴らしく温かみのあるレガートと輝くような音色が、すでに彼を比類なき存在にしていたことを覚えています。以来、彼とは南仏の音楽祭やル・ボン国際音楽祭など様々な場所で室内楽のコンサートやレコーディングを共にしてきました。

大進は周囲の人に対して常に気配りを忘れず、気分良くさせてくれます。また、演奏においても、彼は方向性を示すと同時に、共演者がどう感じているかに注意を払います。それは人間関係(またはソクラテスの問答法)とも置き換えられるもので、自身の考え方を押しつけず、共演者たちを十分に尊重しながら独自の音楽へと着地します。

ブラームスとシューマンは親しい友人同士でしたが、彼らの音楽は大きく異なります。ブラームスが大聖堂の建築家だとしたら、シューマンはランド・アーティスト*と言えるでしょうか。その音楽は人生と共に動いて行きます。ブラームスの音楽からは達成感を、シューマンの音楽からは人生がまだ続いて行くという感覚を得られます。演奏者にとってはどちらの音楽も刺激的な挑戦で、音楽はコンサートの度に再創造されるべきものなのです。



エリック・ル・サージュ

*ランド・アーティスト：
ランド・アート(岩、土、木、鉄などの「自然の素材」を用いて砂漠や平原などに作品を構築する)

2月19日(土)「堤剛 チェロ・リサイタル」公演に際し、
堤剛さんからメッセージをいただきました。

此度、静岡で萩原さんとの共演の機会を頂け、とても嬉しく思っております。

重厚なプログラムと言えそうですが一曲一曲に特長があり、お互いの持ち味を
十分に生かした演奏になるのでは、と今から楽しみに致しております。

特にドビュッシーは萩原さんならではの特別感がありますし、シュトラウスの華やかさ
も忘れてはなりません。

加えてベートーヴェン、シューベルトのウィーンの香りを存分にお楽しみ下さい。

堤 剛



© 鍋島徳恭



© Marco Borggreve

2022
堤剛 2/19(土) 22歳以下
¥1,000
15:00 開演 (14:15 開場)
全指定 ¥4,000 (静岡音楽館倶楽部会員¥3,600)
出 演 / 堤剛 (チェロ)
萩原麻未 (ピアノ)
曲 目 / L.V. ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 op.102-1
F. シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821
C. ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
R. シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6

参加者募集！ いずれも年1回の募集です。お見逃しなく。

第26回「静岡の名手たち」オーディション

静岡音楽館AOIでは、新進音楽家の発掘と育成のためにオーディションを開催します。
合格者は、2022年9月10日(土)「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサートへの
出演が決定しているほか、今後(公財)静岡市文化振興財団が主催するコンサートへの出演な
どの機会に恵まれます。

日程及び部門／

2022年5月4日(水・祝) 邦楽部門・鍵盤楽器部門 (順不同)

2022年5月5日(木・祝) 管楽器部門・アンサンブル部門 (順不同)

審 査 員／

野平一郎(審査員長)、小林美恵、佐久間由美子、志村泉、
田村博巳、福田進一、山登松和

募集定数／150組

参 加 料／1組 ¥3,500 (税込)

申込締切／2022年3月4日(金) 必着



第25回「静岡の名手たち」
オーディション合格者によるコンサート (2021.9.11)
撮影：日置真光

第23期「子どものための音楽ひろば」

1年を通じて耳や目・手・足・頭…、身体の色んな部分を使って、音楽を楽しんでいきます。
その道を極めたプロの芸術家が、音楽の楽しみを五感を使って伝授します!!
自分の好きなこと、得意なことを発見してください。
1年間、仲間といっしょにいろいろなことを体験してみませんか？

場 所／静岡音楽館AOI(7階講堂、8階ホール) ほか

定 員／50名 *応募多数の場合は抽選

対 象／新小学校4年生～中学校3年生

受 講 料／¥12,000 (税込) *別途実費をご負担いただく場合があります。

応募締切／2022年3月6日(日) 必着

日 程／全24回 概ね土曜日開催

開 講 式／2022年4月23日(土)

時 間／13:30～16:45 (1コマ90分程度) *通常1回2コマ。



募集要項をご希望の方

静岡音楽館AOIのホームページよりダウンロードしていただくか、
静岡中央郵便局併設ビル内7階
静岡音楽館AOI受付カウンターへどうぞ。

*価格は税込です。

*都合により内容を変更する場合があります。

2022年度も盛りだくさんのラインナップをご用意しました。どうぞご期待ください。

CONCERT SERIES 2022-23

2022 第1期

3/5(土)より発売 静岡音楽館倶楽部会員先行発売 2/26(土)より

ランチタイム・コンサート

梯剛之・プレイズ・ゴルトベルク変奏曲

5/26[木]

11:30 開演 (10:45 開場)
※12:30 終演予定

全指定¥1,800 [Pコード=202-366]
(会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

出演
梯剛之(ピアノ)

曲目
J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988

写真：尾形正茂

諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

6/8[水]19:00 開演 (18:15 開場)

全指定¥5,000 [Pコード=202-367]
(会員¥4,500、22歳以下¥1,000)

出演
諏訪内晶子(ヴァイオリン)
阪田知樹(ピアノ)

曲目
W.A.モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第32番 変ロ長調 K.454
S.プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 op.94bis
B.バルトーク：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Sz.75

オーケストラを聴こう

フランス音楽の色彩、ロマン、そしてモデルニテ

～C.フランク 生誕200年～

6/26[日]

16:00 開演 (15:15 開場)
全指定¥6,000
[Pコード=202-368]
(会員¥5,400、22歳以下¥1,000)

出演
沼尻竜典(指揮)
カミュー・トマ(チェロ)
石井楓子*(ピアノ)
京都市交響楽団(管弦楽)

曲目
O.メシアン：七つの俳諧*
C.サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33
C.フランク：交響曲 三短調 FWV48

講演会 フランス音楽の魅力の秘密
6/4(土)14:00～15:30 講師：野平多美(作曲家、音楽評論家) 静岡音楽館AOI 講堂(7階) 無料(要申込)

© Ryoichi Arantani © Ben Russell © Kiyotaka Saito © 井上亨事務所 井上嘉和

CONCERT SERIES 2022-23

2022 第2期

6/18(土)より発売 静岡音楽館倶楽部会員先行発売 6/11(土)より

静岡 室内楽フェスティバル2022

アルディツティ
弦楽四重奏団&
野平一郎(ピアノ)

～I.クセナキス 生誕100年～

9/3[土]15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥4,000 [Pコード=202-370]
(会員¥3,600、22歳以下¥1,000)

出演
アルディツティ弦楽四重奏団
アーヴィン・アルディツティ(ヴァイオリン)
アンショット・サルキシヤン(ヴァイオリン)
ラルフ・エーラーズ(ヴィオラ)
ルーカス・フェルス(チェロ)
野平一郎(ピアノ)

曲目
I.クセナキス：6つのシャンソン(ピアノ・ソロ)
ST/4(弦楽四重奏)
テトラス(弦楽四重奏)
デイクタス(ヴァイオリン、ピアノ)
イコール(弦楽三重奏)
アケア(ピアノ五重奏)

講演会 I.クセナキスの魅力について
9/3(土)13:00～14:30
講師：白石美雪(音楽評論家)
静岡音楽館AOI 講堂(7階) 無料(要申込)

© Astrid Karger © YOKO SHIMAZAKI

第26回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

9/10[土]18:00 開演 (17:15 開場)

全自由¥1,800 [Pコード=202-375] (会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

静岡 室内楽フェスティバル2022

吉野直子(ハープ)
池田昭子(オーボエ)
福田進一(ギター)

ジョイント・コンサート

10/15[土]15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥4,000 [Pコード=202-379] (会員¥3,600、22歳以下¥1,000)

出演
吉野直子(ハープ)
池田昭子(オーボエ)
福田進一(ギター)

曲目
A.タンスマン：ハープとギターのための《ポーランド組曲》(日本初演)
E.グリーグ：オーボエまたはイングリッシュホルンとギターのための《抒情小品集》より
鈴木純明：2022年度静岡音楽館AOI委嘱作品(世界初演)ほか

JAZZ LIVE

木住野佳子 トリオ

10/22[土]15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥5,000 [Pコード=202-381]
(会員¥4,500、22歳以下¥1,000)

出演
木住野佳子(ピアノ)
早川哲也(ベース)
柴田亮(ドラムス)

曲目
E.モリコーネ：ニューシネマ・パラダイス
B.エヴァンス：ワルツ・フォー・デビー
木住野佳子：nuage
極楽鳥 ほか

写真：三木

静岡 室内楽フェスティバル2022

AOI・レジデンス・クワルテット

11/12[土]18:00 開演 (17:15 開場)
全指定¥3,500 [Pコード=202-384] (会員¥3,150、22歳以下¥1,000)

出演
AOI・レジデンス・クワルテット
松原勝也(ヴァイオリン)
小林美恵(ヴァイオリン)
川本嘉子(ヴィオラ)
河野文昭(チェロ)

撮影：日置真光

静岡 室内楽フェスティバル2022

第12回 アマチュア・アンサンブルの日

11/23[水・祝]12:00 開演 (11:30 開場) ※20:00 終演予定
無料(申込不要)

CONCERT SERIES 2022-23

2022 第3期

10/15(土)より発売 静岡音楽館倶楽部会員先行発売 10/8(土)より

ディオティマ弦楽四重奏団

2023 1/14[土]

15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥4,000 [Pコード=202-398]
(会員¥3,600、22歳以下¥1,000)

出演
ディオティマ弦楽四重奏団
ユン・ベン・チャオ(ヴァイオリン)
コンスタン・ロンザッティ(ヴァイオリン)
フランク・シュヴァリエ(ヴィオラ)
ビエール・モルレ(チェロ)

曲目
A.ツェムリンスキー：弦楽四重奏曲第1番 イ長調 op.4
L.シュタイヒ：星空の静けさ(2020年度静岡音楽館AOI委嘱作品、世界初演)
J.ブラームス：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 op.51-2

© François Rousseau

日本歌曲の系譜Ⅱ

～橋本国彦、平井康三郎、伊福部昭とその周辺～

1/21[土]15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥3,500 [Pコード=202-399]
(会員¥3,150、22歳以下¥1,000)

出演
幸田浩子(ソプラノ)、野間愛(アルト)、紀野洋孝(テノール)
牧山亮(バス・バリトン)、三ツ石潤司(ピアノ)

曲目
橋本国彦 曲 / 西條八十 詞：お菓子と娘
平井康三郎 曲 / 北原白秋 詞：歌曲集《日本の笛》より
伊福部昭 曲・詞：《ギリヤーク族の古き吟唱歌》より ほか

子どものためのコンサート

サクソフォン・ワンダーランド

～アニメ映画音楽とミュージカルの名曲をサクソフォン四重奏で綴る～

2/4[土]15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥2,500 [Pコード=202-404]
(会員¥2,250、22歳以下¥1,000) 親子券¥3,000

出演
Lumie Saxophone Quartet
(ルミエ・サクソフォン・カルテット)
住谷美帆(ソプラノ・サクソフォン)
戸村愛美(アルト・サクソフォン)
中嶋紗也(テナー・サクソフォン)
竹田歌穂(バリトン・サクソフォン)

曲目
高橋宏樹：ウォルタイム・トラベル
久石譲：映画「千と千尋の神隠し」メドレー (山田悠人 編)
R.シャーマン：スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス(ミュージカル《メリー・ポピンズ》より)
R.ロジャース：ドレミの歌(ミュージカル《サウンド・オブ・ミュージック》より)(高橋宏樹 編) ほか

写真：三木

ランチタイム・コンサート

三村梨紗 トランペットの輝き

2/16[木]

11:30 開演 (10:45 開場) ※12:30 終演予定
全指定¥1,800 [Pコード=202-406] (会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

曲目
E.エルガー：愛の挨拶 op.12
A.ピアソラ：オブリビオン
C.コリア：スペイン ほか

出演
三村梨紗(トランペット)
下田望(ピアノ)

写真：三木

クリスマス★コンサート

森麻季 & 鈴木優人
デュオ・リサイタル

12/10[土]

15:00 開演 (14:15 開場)
全指定¥5,000 [Pコード=202-396]
(会員¥4,500、22歳以下¥1,000)

出演
森麻季(ソプラノ)
鈴木優人(オルガン)

曲目
G.F.ヘンデル：歌劇《リナルド》HWV7 より
〈涙の流れるままに〉
J.S.バッハ / C.グノー：アヴェ・マリア (BWV846)
F.シューベルト：アヴェ・マリア op.52-6, D.839
P.マスカーニ：アヴェ・マリア ほか

写真：三木