

## コンサートシリーズ 2025-26

静岡音楽館 AOI 開館 30 周年記念

### R.シュトラウス：歌劇《ナクソス島のアリアドネ》(演奏会形式)

2025 年 5 月 11 日 (日) 15:00

指揮／沼尻竜典

プリマドンナ アリアドネ／田崎尚美 (ソプラノ)、テノール歌手 バッカス／宮里直樹 (テノール)、ツェルビネッタ／森野美咲 (ソプラノ)、執事長／小森輝彦 (語り)、作曲家／山下裕賀 (メゾ・ソプラノ)、音楽教師／池内響 (バリトン)、舞踏教師／澤武紀行 (テノール)、従僕／岸本大 (バス・バリトン)、水の精ナイヤーデ／守谷由香 (ソプラノ)、木の精ドリアーデ／山際さき佳 (メゾ・ソプラノ)、やまびこ (エコー)／隠岐彩夏 (ソプラノ)、ハルレキン／黒田祐貴 (バリトン)、ブリゲッラ／小堀勇介 (テノール)、士官／道化師スカラムッチョ／伊藤達人 (テノール)、かつら師／トゥルファルディン／志村文彦 (バス・バリトン)

静岡祝祭管弦楽団

[水谷晃 (ヴァイオリン、コンサートマスター)、小林竜成、中島麻、蔵川瑠美、坂井みどり、須貝万紀 (ヴァイオリン)、田原綾子、阿部哲、飯頭、山本珠里杏 (ヴィオラ)、服部誠、上村文乃、矢口里菜子、下島万乃 (チェロ)、幣隆太郎、鈴木優介 (コントラバス)、江川説子、宮崎由美香 (フルート)、金子亜未、崎本絵里菜 (オーボエ)、澤村康恵、高子由佳 (クラリネット)、河村幹子、前関祐紀 (ファゴット)、濱地崇、上里友二 (ホルン)、辻本憲一 (トランペット)、鈴木崇弘 (トロンボーン)、山元風吾 (ティンパニ)、武田怜奈、佐枝諒一、篠原裕人、上野美菜 (パーカッション)、景山梨乃、斎藤樹里 (ハーブ)、村上寿昭 (ピアノ)、渡辺治子 (チェレスタ)、篠原藍子 (ハルモニウム)]

副指揮／村上寿昭、根本卓也、コレペティトール／石野真穂

演出／彌六

字幕／三浦安浩、アルゴン社

### R.シュトラウス：歌劇《ナクソス島のアリアドネ》op.60 (演奏会形式・改訂版)

ランチタイム・コンサート

### 片岡リサ 一箏の音色と響きを探して

2025 年 6 月 4 日 (水) 11:30

片岡リサ (うた、三絃、箏、おはなし)、池上亜佐佳 (十七絃箏、箏)、寄田真見乃 (尺八)

宮城道雄：「水」にまつわる作品より

春の海

ロンドンの夜の雨

軒の雫

水三題 〈山の笈〉〈大河の夕〉〈大洋の朝〉

瀬音

アンコール)

宮城道雄：水滴

## 大西順子 JAZZ PIANO LIVE

2025 年 6 月 12 日（木）19:00

大西順子（ピアノ）

大西順子：Untitled①

Untitled②

メドレー

J.カーン Smoke Gets in Your Eyes

S.マッコークル You Go to My Head

H.アーレン Ill Wind

オリジナル・ディキシークランド・ジャズ・バンド：Tiger Rag

H.I.アリ：Almost Like Me

T.モンク：Round Midnight

G.アレン：Home Grown

When Kabuya Dances

メドレー

B.グッドマン Memories of You

民謡 峠のわが家

S.ロンバーグ Lover, Come Back to Me

H.カーマイケル Stardust

大西順子 Very Special

D.エリントン メドレー

African Flower

Single Petal of a Rose

Prelude to a Kiss

Take the“A”Train

アンコール)

L.アームストロング：What a Wonderful World

子どものためのコンサート

## 古楽器木管八重奏で楽しむ《フィガロの結婚》

2025 年 7 月 5 日（土） 15:00

レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ

[三宮正満、荒井豪（オーボエ）、満江菜穂子、渋谷圭祐（クラリネット）、  
村上由紀子、向後崇雄（ファゴット）、福川伸陽、伴野涼介（ホルン）]

宮城嶋遥加（おはなし）

L.v.ベートーヴェン：木管八重奏曲《パルティア》変ホ長調 op.103 より 第 1 楽章 アレグロ

W.A.モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より 〈お手をどうぞ〉（オーボエ二重奏）

歌劇《魔笛》K.620 より 〈恋人か女房か〉〈おいらは鳥刺し〉（クラリネット二重奏）

2 つのホルンのための 12 の二重奏曲 K.487 (496a) より 第 8 番 アレグロ（ホルン二重奏）

ファゴットとチェロのためのソナタ K.292 (196c) より 第 1 楽章 アレグロ（ファゴット二重奏）

L.v.ベートーヴェン：木管八重奏曲《パルティア》変ホ長調 op.103 より 第 4 楽章 フィナーレ

W.A.モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》K.492 より（台本：新井鷗子）

序曲

はじめに（5、10、20…）

たとえばもし奥様がお呼びのときは

もし踊りをなさりたければ

もう飛ぶまいぞこの蝶々

愛の神よ、慰めの手を

恋とはどんなものかしら

ひどいやつだな！ なぜ今まで焦らせたんだ

どこにあるのかしら、幸せだったあの日々は

やわらかなそよ風が（手紙の二重唱）

さあ行進曲だ

恋人よ早くここへ

フィナーレ I（かたわらにそっと行ってみよう）

フィナーレ II（許してくれ、妻よ）

**務川慧悟 ピアノ・リサイタル ～オール・ラヴェル・プログラム～**

2025 年 7 月 18 日（金）19:00

務川慧悟（ピアノ）

M.ラヴェル：古風なメヌエット

亡き王女のためのパヴァーヌ

水の戯れ

夜のガスパール

高雅で感傷的なワルツ

クーブランの墓

アンコール)

M.ラヴェル：ソナチネ 嬰へ短調 より 第 2、3 楽章

マ・メール・ロワ より 第 5 曲 妖精の園（務川慧悟 編）

静岡音楽館 AOI×東京文化会館 協力事業

**井出壮志朗 バリトン・リサイタル**

2025 年 9 月 6 日（土）15:00

井出壮志朗（バリトン）、谷本喜基（ピアノ）

G.マーラー：歌曲集《子どもの不思議な角笛》より

番兵の夜の歌

ラインの伝説

不幸なときの慰め

H.ヴォルフ：ゲーテの詩による歌曲集 より

ねずみを捕る男

騎士クルトの嫁探しの旅

メーリケの詩による歌曲集 より

めぐりあい

ヴァイラの歌

J.ブラームス：美しきマゲローネのロマンス op.33

## 第 29 回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2025 年 9 月 13 日（土） 18:00

田中健太（スネアドラム）

A.ゲラシメス：アスヴェンチュラス

間瀬光一（コントラバス）

E.タバコフ：モティヴィ

K.ギュトラー：グリーンスリーヴス変奏曲

増井茜（ヴァイオリン）、百武恵子（ピアノ）

E.W.コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 第 1 楽章

塩川歌織（クラリネット）、黒川千聡（フルート）、諏訪部太成（アルト・サクソフォン）

土屋斗詩樹：収穫祭

田村修平：見えない鳥たち

長谷川暉（バリトン）、水森華奈（ピアノ）

越谷達之助：初恋

G.ヴェルディ：歌劇《マクベス》より〈空が急にかげったように〉

伊藤美央（ソプラノ）、渡邊浩代（ピアノ）

C.ドビュッシー：カンタータ《放蕩息子》より

〈年はむなしく過ぎ・・・アザエル！なぜお前は去っていったの？〉

F.プーランク：歌劇《ティレジアスの乳房》より〈いいえ、旦那様！〉

山田佳歩（ヴァイオリン）、杉山倍美（ピアノ）

J.マスネ：タイスの瞑想曲

P.d.サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン op.20

静岡・室内楽フェスティバル 2025

静岡音楽館 AOI×東京文化会館 連携事業

ランチタイム・コンサート

「静岡の名手たち」「東京音楽コンクール」ジョイント・コンサート

2025 年 10 月 4 日（土）11:30

桐畑奈央（リコーダー）（第 25 回「静岡の名手たち」オーディション合格）、鎌田茉帆（チェンバロ）

J.ファン・エイク：《笛の楽園》より ファンタジアとエコー

G.B.フォンターナ：ソナタ第 2 番

L.ルッツアスキ：マドリガーレ 〈優しきそよ風〉

G.Ph.テレマン：《忠実な音楽の師》より リコーダー・ソナタ へ短調 TWV41:f1

アンコール)

A.ファルコニエーリ：ラ・ソアーヴェ・メロディア（甘美なる旋律）

福田麻子（ヴァイオリン）（第 19 回東京音楽コンクール 弦楽器部門第 1 位）、望月晶（ピアノ）

M.ラヴェル：ハバネラ形式の小品

C.サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 ニ短調 op.75

アンコール)

M.パラディス：シチリアーノ

静岡・室内楽フェスティバル 2025

前田妃奈 ヴァイオリン・リサイタル

2025 年 10 月 19 日（日）15:00

前田妃奈（ヴァイオリン）、久末航（ピアノ）

L.v.ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第 2 番 イ長調 op.12-2

第 5 番《春》へ長調 op.24

第 10 番 ト長調 op.96

アンコール)

F.クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

静岡・室内楽フェスティバル 2025

## 第 15 回 アマチュア・アンサンブルの日♪

2025 年 11 月 24 日（月・休）12:00

### 第 1 部

N&N（ヴァイオリン、ピアノ）

R.シューマン：3つのロマンス op.94 より 第2番 イ長調（E.クライスラー 編）

J.ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのスケルツォ ハ短調 WoO.2

S.フォスター：金髪のジェニー（J.ハイフェッツ 編）

クラヴィーア メロディカ

Klavier☆Melodica（鍵盤ハーモニカ、ピアノ）

G.フォーレ：シチリアーノ ト短調 op.78（松田昌 編）

A.ピアソラ：アディオス・ノニーノ（村上由紀 編）

J.M.ペローニ：コーヒールンバ（松田昌 編）

セラヴィ（鍵盤ハーモニカ、ピアノ）

久石譲：となりのトトロ（松田昌 編）

イングランド民謡 グリーンスリーヴス（松田昌 編）

A.プライヤー：口笛吹きと犬（鎌田洋子 編）

A.ピアソラ：リベルタンゴ（松田昌 編）

アラウンド・フィフティーズ（歌、ヴァイオリン、ピアノ）

P.マスカーニ：アヴェ・マリア（歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲）（山口景子 編）

讃美歌 アメイジング・グレイス（山口景子 編）

村松崇継：いのちの歌

トミー カルテット

Tomy Quartet（リコーダー、チェロ、ピアノ）

G.サンマルティーニ：トリオ・ソナタ第3番 ト長調

不思議なトリオ（フルート、クラリネット、ピアノ）

E.ブレイク：Memories of you

J.マクヒュー：On the sunny side of the street

B.ハワード：Fly me to the moon

オカリーナ・ラ・マッティナ（オカリナ、ピアノ）

中田喜直：夏の思い出（菊地雅春 編）

V.ヤング：アラウンド・ザ・ワールド（80日間世界一周）

海沼實：里の秋（宮坂護 編）

中村八大：上を向いて歩こう（田島篤 編）

はっぴいオカリナ

いずみたく：見上げてごらん夜の星を

G.ビゼー：小さな木の実（歌劇《美しきパースの娘》より セレナード）

A.ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《四季》より《春》RV269

静岡コカリナアンサンブル（コカリナ、ピアノ）

J.ヴェイヴォダ：青空のポルカ（越部信義 編）

J.ブラームス：子守歌 op.49-4

J.S.バッハ／C.グノー：アヴェ・マリア（BWV846）（福澤達郎 編）

G.F.ヘンデル：私を泣かせてください（歌劇《リナルド》HWV7a より）（横山淳 編）

トリオ ポン デ セ リ ジ エ  
Trio Pont de Cerisier（サクソフォン、フルート、ピアノ）

F.ドップラー：アンダンテとロンド op.25

A.ピアソラ：リベルタンゴ

## 第2部

パーシモンズ（サクソフォン三重奏）

J.S.バッハ：G線上のアリア（BWV1068）

岡野貞一：故郷

菅野よう子：花は咲く

久石譲：人生のメリーゴーランド（映画「ハウルの動く城」より）

アンサンブル・デ・ラフェイム（サクソフォン四重奏）

J.W.ストール／D.ローマ：ゴスペル・メドレー（星出尚志 編）

樽屋雅徳：レグルス

静岡県トロンボーン協会

W.バード：《ムジカ・ブリタニカ》より 〈カリーノ・カストウラメ〉（M.ロンドー 編）

G.F.ヘンデル：私を泣かせてください（歌劇《リナルド》HWV7a より）（J.ドムス 編）

ラルゴ（オンブラ・マイ・フ）（歌劇《セルセ》HWV40 より）（J.ドムス 編）

組曲《水上の音楽》HWV349 より 〈アラ・ホーンパイプ〉（豊田倫子／青木淳 編）

E.エルガー：《エニグマ変奏曲》op.36 より 第9変奏 〈ニムロッド〉（青木淳 編）

ブラス アンサンブル ラ メール  
Brass Ensemble La Mer（金管五重奏）

L.バーンスタイン：ミュージカル《ウエスト・サイド・ストーリー》より（J.ゲイル 編）

篠笛アンサンブル／フラウタ（篠笛、打楽器、三味線、三線）

朱鷺たたら：田の道唄

普久原恒勇：芭蕉布

宮沢和史：島唄

町田嘉章：〈ちゃっきり節〉変奏曲（原田鑑一郎 編）

ラリレロ（弦楽合奏）

G.ビゼー：《カルメン》組曲 より アラゴネーズ、ハバネラ、トレアドール（FC ミュージック 編）

## 第3部

ミチコとヨーコ（フルート、ピッコロ）

G.P.テレマン：ソナタ第4番 ロ短調 op.2, TWV40:50（G.ハウスワルド 編）

G.パイジエツロ：歌劇《水車屋の娘》より 二重唱 〈もはや私の心には感じない〉（L.ドルーエ 編）

常盤トリオ（ヴァイオリン、チェロ）

G.キングスレイ／J.-J.ペリー：バロック・ハウダウン

H.ジマー／K.バデルト／G.ザネリ：彼こそが海賊

P.I.チャイコフスキー：バレエ音楽《くるみ割り人形》op.71 より 〈花のワルツ〉

はんなりブラス（金管三重奏）

E.イウエイゼン：3つの間奏曲

アンサンブル・ヴァン・ルージュ（フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）

F.ダンツィ：四重奏曲第2番 ニ短調 op.56 より 第1、3、4楽章

ブラス・アンダンテ静岡（金管五重奏）

J.v.d.ロースト：コンサート・マーチ〈アルセナール〉（青木淳 編）

カンタベリー・コラール（深澤仁 編）

チェロアンサンブル・ひまわり

F.グリュッツマツハー：献呈聖歌 op.65

P.I.チャイコフスキー：バレエ音楽《くるみ割り人形》op.71 より〈花のワルツ〉

リコーダーアンサンブル「つくつくぼうし」

松崎泰治：リコーダー四重奏曲 ニ長調

富士リコーダーオーケストラ

イングランド民謡 グリーンスリーブス（関島岳郎 編）

W.A.モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618（曾野圭司 編）

A.コレッリ：クリスマス協奏曲 op.6-8 第6楽章 パストラレー（北御門文雄 編）

## 芝祐靖と伶楽舎 ～古譜の訳譜・復曲と古代復元楽器の演奏～

2025年12月13日（土）14:00

伶楽舎（音楽監督：宮田まゆみ）

芝祐靖（訳譜・復曲）：天平琵琶譜《<sup>ばん か そう</sup>番假崇》

新撰楽譜《<sup>そうろう こ だつ</sup>曹娘禪脱》

※正倉院楽器と奈良時代の音階による復元

芝祐靖（構成）：二管の龍笛のための〈<sup>す ぎく むん り ょ う し ん</sup>朱雀門梁震〉（盤渉調《<sup>まん じ ゅ う ら く</sup>萬秋楽》より）

芝祐靖（訳譜・復曲）：遠楽大曲《<sup>と ら で ん</sup>団乱旋一具》

※現在の唐楽様式の復元

## AOI・レジデンス・クワルテット

2026年1月17日（土）15:00

AOI・レジデンス・クワルテット

〔松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）〕

J.ハイドン：弦楽四重奏曲第81番 ト長調 op.77-1, Hob.III-81

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第11番《セリオーツ》へ短調 op.95

第14番 嬰ハ短調 op.131

アンコール)

J.S.バッハ：今日神の子は勝利をおさめ BWV630a（松原勝也 編）

ジョン・ダウランド to ベンジャミン・ブリテン ～その室内楽・器楽作品を集めて～

2026 年 1 月 24 日（土）15:00

野々下由香里（ソプラノ）、小堀勇介（テノール）、福田進一（ギター）、会所幹也（リュート）

J.ダウランド：リュートの伴奏による歌曲集

淑女のためのすてきな小間物

来たれ、深き眠りよ

帰っておいで

溢れよ、我が涙

彼女は言い訳できるのか

リュート小品集

涙のパヴァーヌ（溢れよ、我が涙）

エセックス伯のガリアルド（彼女は言い訳できるのか）

蛙のガリアルド

ウィンター夫人のジャンプ

デンマーク王のガリアルド

ファンタジー

アンコール)

G.C.バルベッタ：ベルガマスク風のモレスカ

B.ブリテン：ジョン・ダウランドによるノクターナル op.70

中国の歌 op.58

大きな戦闘馬車（荷車をすすめるな）

古琴

秋風

牧童

憂い

踊り唄

イギリス民謡集 第 6 集 より

恋人にリンゴをあげよう

セイラー・ボーイ

アンコール)

B.ブリテン：イギリス民謡集 第 1 集 より

サリー・ガーデン

ブリティッシュ・ソング・メドレー（野平多美 編）

グリーンスリーブス

ロンドンデリーの歌（ダニー・ボーイ）

ライ麦畑を歩いて（故郷の空）

庭の千草

埴生の宿

**ザイール・サクソフォン・カルテット**

2026 年 2 月 14 日（土） 15:00

**ザイール・サクソフォン・カルテット**

〔ギョーム・ベルソー（ソプラノ・サクソフォン）、エティエンヌ・ブサール（アルト・サクソフォン）  
フロラン・ルモン（テナー・サクソフォン）、ヨアキム・シエスラ（バリトン・サクソフォン）〕

C.ドビュッシー：シャルル・ドルレアンの 3 つの歌

野平一郎：サクソフォン四重奏曲第 2 番（ザイール・サクソフォン・カルテット委嘱作品・世界初演）

M.ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

C.ドビュッシー：小組曲

I. 小舟にて

II. お供の者ども

III. 雅やかな月たち

（F.ヴァクスマン作曲／ザイール・サクソフォン・カルテット委嘱作品・日本初演）

IV. メヌエット

V. バレエ

M.ラヴェル：3 つの歌

G.フィンツズイ：小組曲（ザイール・サクソフォン・カルテット委嘱作品・日本初演）

C.ドビュッシー：月の光（《ベルガマスク組曲》第 3 曲）

N.ブーランジェ：3 つの小品

A.シエスラ：ラブソディッシュュ

アンコール）

P.イトゥラルデ：小さなチャルダッシュュ

F.プーランク：愛の小径 FP.106

子どものためのコンサート

**野平一郎 ピアノ・リサイタル ～記憶と現在～ 音の旅**

2026 年 3 月 7 日（土） 15:00

野平一郎（ピアノ）

R.シューマン：《子どもの情景》op.15 より

第 1 曲 見知らぬ国と人びとから

第 2 曲 不思議なおはなし

第 3 曲 鬼ごっこ

第 4 曲 おねだり

第 5 曲 満足

第 6 曲 重大なできごと

第 7 曲 トロイメライ（夢）

野平一郎：バラード

西村朗：星の鏡

間宮芳生：《にほんのこども》2 より

輪舞

アマナ

米搗唄

武満徹：ピアノ・ディスタンス

細川俊夫：夜の響き

野平一郎：《音の旅》より

子守唄

メリーゴーラウンド

舞踏会にて

《思い出》より

思い出

ベートーヴェンの思い出

月あかりのピエロ

《才能を秘めた子供たちみんなの未来に向けたファンタジー》

(静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演)

C.ドビュッシー：《子どもの領分》より

第1曲 グラドゥス・アド・パルナッスム博士

第3曲 人形のセレナード

第6曲 ゴリウオッグのケーキウォーク

アンコール)

F.ショパン：ワルツ第1番〈華麗なる大円舞曲〉変ホ長調 op.18

C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲 第3曲 月の光