

## 1999 年度

### コンサートシリーズ 1999

カール・ライスター クラリネット・リサイタル

1999年5月15日(土) 19:00

カール・ライスター (クラリネット)、若林顕 (ピアノ)

- |            |                              |
|------------|------------------------------|
| R. シューマン   | 幻想小曲集 op. 73                 |
| C. ドビュッシー  | 夢想                           |
| F. プーランク   | クラリネット・ソナタ                   |
| W. ルトスワフスキ | ダンス・プレリュード                   |
| R. シューマン   | 花の曲 op. 19                   |
| J. ブラームス   | クラリネット・ソナタ第2番 変ホ長調 op. 120-2 |

ショパン没後 150 年記念 第1夜 横山幸雄 ピアノ・リサイタル

1999年6月9日(水) 19:00

横山幸雄 (ピアノ)

- |         |                        |
|---------|------------------------|
| F. ショパン | マズルカ第2番 嬰ハ短調 op. 6-1   |
|         | マズルカ第6番 イ短調 op. 7-2    |
|         | マズルカ第7番 ヘ短調 op. 7-3    |
|         | マズルカ第11番 ホ短調 op. 17-2  |
|         | マズルカ第13番 イ短調 op. 17-4  |
|         | マズルカ第15番 ハ長調 op. 24-2  |
|         | マズルカ第21番 嬰ハ短調 op. 30-4 |
|         | マズルカ第26番 嬰ハ短調 op. 41-1 |
|         | マズルカ第29番 変イ長調 op. 41-4 |
|         | マズルカ第38番 嬰ヘ短調 op. 59-3 |
|         | ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op. 35 |
|         | ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op. 58  |

《注意》マズルカを最初にだけ入れた、このヴァージョンを使用してもいいです。

マズルカ第2番 嬰ハ短調 op. 6-1、第6番 イ短調 op. 7-2、第7番 ヘ短調 op. 7-3、第11番 ホ短調 op. 17-2、第13番 イ短調 op. 17-4、第15番 ハ長調 op. 24-2、第21番 嬰ハ短調 op. 30-4、第26番 嬰ハ短調 op. 41-1、第29番 変イ長調 op. 41-4、第38番 嬰ヘ短調 op. 59-3

AOI・レジデンス・クワルテット+ストリング・クワルテット「A r c o」

メンデルスゾーン 弦楽八重奏

1999年6月13日(日) 15:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵 (ヴァイオリン) 白尾偕子 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)

ストリング・クワルテット「A r c o」

伊藤亮太郎、双紙正哉 (ヴァイオリン)、篠崎友美 (ヴィオラ)、古川展生 (チェロ)

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| W. A. モーツァルト | 弦楽四重奏曲第19番 ハ長調《不協和音》K. 465 |
|--------------|----------------------------|

B. バルトーク 弦楽四重奏曲第2番 op. 17, Sz. 67

F. メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op. 20

間宮芳生の声 1952→99…

1999年7月4日(日) 15:00

間宮芳生(指揮)、野平一郎、寺嶋陸也、田崎悦子、松谷摩湖(ピアノ)、岩井理花(ソプラノ)、  
AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵(ヴァイオリン)、白尾借子(ヴィオラ)、河野文昭(チェロ)

静岡児童合唱団

間宮芳生 2台ピアノのための3章  
弦楽四重奏曲第1番  
セレナード第1番  
チェロ・ソナタ(日本初演)  
合唱のためのコンポジション第12番《はるかなあしたから》

ベルリン・フィル・カンマー・ゾリステン

1999年7月8日(木) 19:00

ベルリン・フィル・カンマー・ゾリステン

安永徹、アレッサンドロ・カッポーネ(ヴァイオリン)、ヴォルフラム・クリスト(ヴィオラ)、ルートヴィッ  
ヒ・クヴァント(チェロ)、クラウス・シュトール(コントラバス)、市野あゆみ(ピアノ)

L. ボッケリーニ 6つの小弦楽五重奏曲 ハ長調《マドリードの通りの夜の音楽》op. 30-6 G. 324

R. シューマン ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op. 47

F. ワインガルトナー ピアノ六重奏曲 ホ短調 op. 33

音楽とおはなし《ピーターとおおかみ》

1999年7月18日(日) 15:00

高橋アキ(ピアノ)、野村史高(語り)、森下泰(照明:ライトシップ)

I “ふしぎピアノ”の世界

H. カウエル 《エオリアン・ハーブ》

J. レノン&P. マッカートニー 《イエスタデイ》(J. フリッチュ編曲)

J. ケージ 《季節はずれのヴァレンタイン》

II

S. プロコフィエフ 《ピーターとおおかみ》op. 67(T. F. ダンヒル編曲)

吉沢実・一噌幸弘「ふえ 古今東西」

1999年8月8日(日) 15:00

吉沢実(リコーダー他)、一噌幸弘(能管他)、松本由紀子(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、木村聡子(チェンバロ)、  
吉見征樹(タブラ・バヤ)、第4期リコーダーアンサンブル講座修了生、AOI・リコーダー・オーケストラ

第1部 第4期リコーダーアンサンブル講座修了演奏会

平島勉 《走れ、シベリア鉄道》

広瀬量平 《笛吹きたちの行進》

E. エルガー 行進曲《威風堂々》第1番

- T. スザート                   パヴァーヌ 《戦い》
- J. ケリー                    《チューチュー・トレイン》
- R. ハーベイ                 第1組曲
- 第2部 吉沢実・一噌幸弘「ふえ 古今東西」
- 吉沢実・一噌幸弘           能管、石笛などによる即興演奏
- 一噌幸弘                    《相撲の節会》
- 《ツノジジイ》
- 《総田楽の舞》
- 吉沢実                     《オマーホーン》
- G. P. テレマン             トリオ・ソナタ イ短調
- リコーダーとフラウト・トラヴェルソのための協奏曲

### コンサートシリーズ 1999/2000

- バーバラ・ボニー ソプラノ・リサイタル (公演中止)
- 1999年10月6日 (水) 19:00
- バーバラ・ボニー (ソプラノ)、マルコム・マルティノー (ピアノ)
- W. A. モーツァルト           クローエに K. 524
- 魔術師 K. 472
- さびしく暗い森で K. 308 (295b)
- 静けさはほほえみつつ K. 152 (210a)
- ラウラに寄せる夕べの想い K. 523
- F. シューベルト             ミニヨン 〈君よ知るや南の国〉 D. 321
- 水の上で歌う op. 72, D. 774
- エレンの歌 III (アヴェ・マリア) op. 52-6, D. 839
- ガニューメート op. 19-3, D. 544
- 糸を紡ぐグレートヒェン op. 2, D. 118
- H. ヴォルフ                 《ゲーテ詩集》
- ミニヨン I 〈語れとは言わないで〉
- ミニヨン II 〈ただあこがれを知る人だけが〉
- ミニヨン III 〈この姿のまま〉
- ミニヨン 〈君よ知るや南の国〉
- R. シュトラウス            憩え、わが魂 op. 27-1
- 子守歌 op. 41-1
- ばらのリボン op. 36-1
- 懐かしい面影 op. 48-1
- 《4つの最後の歌》より 〈9月〉

尺八の世界から

1999年10月17日 (日) 15:00

三橋貴風、川村泰山、石垣征山 (尺八)、吉村七重 (二十絃箏)、福永千恵子 (箏)、田中之雄 (琵琶・うた)、日吉小間蔵、東音野口悦至 (うた)、石垣清美 (十七絃箏)、山口恭範 (打楽器)

浜松善大寺所傳 尺八古典本曲 《霧海箏》

諸井誠	《対話五題》
三木稔	《秋の曲》
八橋検校	《八段の調》
中尾都山	《木枯》(都山流本曲)
武満徹	《ノヴェンヴァー・ステップス》第十段
北爪道夫	《悠遠一鳥に寄せて》良寛和歌集より

東京クワルテット

1999年10月27日(水) 19:00

東京クワルテット

ミハイル・コペルマン、池田菊衛(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴィオラ)、クライヴ・グリーンズミス(チェロ)

J. ハイドン	弦楽四重奏曲第81番 ト長調 op. 77-1 Hob. 3-81
間宮芳生	弦楽四重奏曲第3番 《白い風のうた》(日本初演)
M. ラヴェル	弦楽四重奏曲 へ長調

ショパン没後150年記念 第2夜 岡田博美 ピアノ・リサイタル

1999年11月17日(水) 19:00

岡田博美(ピアノ)、松倉利之(打楽器)

F. ショパン	12の練習曲 op. 10
	12の練習曲 op. 25
フィリップ・ユレル	《墓》—ジェラルド・グリゼーの思い出に 打楽器とピアノのための (1999年(財)静岡市文化振興財団委嘱作品・世界初演)

オペラ《小さな魔笛》(第4回「静岡の名手たち」)

1999年12月5日(日) 15:00 11日(土) 18:00 12日(日) 15:00

12月4日(土) 15:00 山間地児童・生徒招待コンサート(中高生のためのコンサート3)

W. A. モーツァルト オペラ《小さな魔笛》(静岡音楽館A O I オリジナル版・日本語上演)

E. シカネーダー(台本)、天沼裕子(編曲・構成・翻訳)

指揮	: 天沼裕子
演出	: マルクス・コップフ
ザラストロ	: 斉木健詞
夜の女王	: 山田祐規子*
タミーノ	: 納谷善郎
パミーナ	: 小林教子*(4, 12日)、横山靖代*(5, 11日)
パパゲーノ	: 澤脇達晴*
パパゲーナ	: 望月智代*
モノスタトス	: 山本浩*
童子	: 杉本歩、久保田祐佳、後藤明代〔静岡児童合唱団 代表: 戸崎裕子〕
ソプラノ	: 佐藤愛也、渡辺佳代子
アルト	: 中山由梨、橋ヶ谷知子
テノール	: 糸野好典

バス : 池田博史、中村龍、牛尾次郎  
ヴァイオリン : 城戸喜代、篠田安希恵、瀧田裕美†、奥田詠子†  
ヴィオラ : 井出尚子†、大村みち子†  
チェロ : 滝口洋  
コントラバス : 山西貴久\*  
フルート : 諸田大輔\*  
オルガン : 小川有紀  
ティンパニ : 大久保貴之

第4回「静岡の名手たち合格者」\*、アンサンブル・ドゥムカ†

副指揮 : 河合紳和  
コレペティ : 高瀬健一郎、中川真里子  
美術 : アラン・フレサンジュ  
照明 : 小林久乃〔SPSたくみ〕  
装置 : 株イトウ舞台  
衣装・小道具 : クレ・アーツ・ジョー  
趙紋秀、安■柱、朴惠暎、金世恩、李在庚  
安娜暎、金志暎、金芝仙、鄭允見

プーランクとその時代

1999年12月18日(土) 19:00

野平一郎、花岡千春(ピアノ)、安田謙一郎(チェロ)、浜田理恵(ソプラノ)、  
東京シンフォニエッタ木管アンサンブル

斎藤和志(フルート)、辻功(オーボエ)、板倉康明(クラリネット)、多田逸左作(ファゴット)、有馬純晴(ホルン)

F. プーランク 《プロムナード》  
チェロ・ソナタ  
《画家の仕事》  
六重奏曲  
M. ラヴェル 5つのギリシャ民謡  
I. ストラビンスキー 《プリバウトキ》

ピアノ四重奏 竹澤恭子・川本嘉子・堤剛・田崎悦子

2000年1月14日(金) 19:00

竹澤恭子(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、堤剛(チェロ)、田崎悦子(ピアノ)

W. A. モーツァルト ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K. 493  
A. シューベルト 弦楽三重奏曲 op. 45  
J. ブラームス ピアノ四重奏曲第1番 ㄗ短調 op. 25

ショパン没後150年記念 第3夜 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

2000年2月4日(金) 19:00

(ピアノ)

F. ショパン ワルツ第10番 ㄗ短調 op. 69-2

夜想曲第5番 嬰へ短調 op. 15-2  
スケルツォ第1番 ロ短調 op. 20  
夜想曲第20番 嬰ハ短調 レント・コン・グラン・エスプレシオーネ  
ポロネーズ第5番 嬰へ短調 op. 44  
24の前奏曲 op. 28

## 平成10年度第2回「静岡音楽館A O I コンサート企画募集」事業

マヌエル・フィッシャー＝ディースカウ&長谷川さち子 チェロとピアノ デュオ・リサイタル  
1999年5月21日(金) 19:00

マヌエル・フィッシャー＝ディースカウ(チェロ)、長谷川さち子(ピアノ)

1 ショパン没後150年記念

F. ショパン チェロとピアノのためのソナタ ト短調 op. 65  
ワルツ第5番《大円舞曲》変イ長調 op. 42  
マズルカ第15番 変ロ短調 op. 24-2  
マズルカ第17番 変ロ短調 op. 24-4  
バラード第4番 へ短調 op. 52

2

武満徹 《オリオン(犁)》

J. ブラームス チェロとピアノのためのソナタ第2番 へ長調 op. 99

カルダーラ 受難曲

1999年9月5日(日) 19:00

ムジカ・パシフィカ・ジャパン

戸崎廣乃(チェンバロ・オルガン)、太刀川昭(指揮・カウンターテナー)

岡本知高(ソプラニスタ)、野々下由香里(ソプラノ)、マティアス・ホルン(バス)、小田透、小田瑠奈(バロック・ヴァイオリン)、山廣みほ(ヴァロック・ヴィオラ)、櫻井茂(ヴィオラダ・ガンバ)、笠原勝二(ヴィオローネ)、萩谷克巳(トロンボーン)、蓮見岳人(アーチリュート)、静岡児童合唱団

A. カルダーラ 受難曲「我らが主イエス・キリストの受難」(日本初演)

アンサンブル・ドゥムカ コンサート

1999年11月7日(日) 15:00

松原勝也(ヴァイオリン)

アンサンブル・ドゥムカ

井出尚子、古田葉月、丸尾あみ子、奥田詠子、海野功子、伊藤玉水、山村妙子(ヴァイオリン)、

江成淳美、大村みち子(ヴィオラ)、河崎尚美、松下允彦(チェロ)、秋山久美子(コントラバス)

十鳥勉(ティンパニ)、杉山佳代(チェンバロ)、長房泉、伏見聡子(オーボエ)、内藤知裕、杉木淳一郎、池辺純(トランペット)

G. ヘンデル 合奏協奏曲 ホ長調 op. 6-3

A. コレリ 弦楽合奏のための変奏曲《ラ・フォリア》(マルティニー編曲)

J. S. バッハ ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042

管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068

桑原啓郎 バリトン・リサイタル

2000年1月21日(金) 19:00

桑原啓郎(バリトン)、アレクサンダー・セメツキー(ピアノ)、桑原京子(ソプラノ)

第1部 日本歌曲より

滝廉太郎 荒城の月

山田耕筰 この道

中山晋平 波浮の港

中田喜直 結婚

イタリア・カンツォーネより

R. カヴァッロ 朝の歌

L. デンツァ 妖精の歌

E. de クルティス 忘れな草

S. カルディルロ つれない人

第2部 モーツァルト・オペラより

W. A. モーツァルト 幻想曲 ニ短調 K.

《フィガロの結婚》より

序曲、〈恋とはどんなものかしら〉、〈男たるもの、少し目をあげろ〉、

〈この胸の悩みを〉

《ドン・ジョバンニ》より

〈カタログの歌〉、〈いとしい人、この痛みを治すには〉、〈手を取り合って〉

《魔笛》より

〈娘っ子か女房が欲しい〉、〈誰もかまってくれない〉、〈パ、パ、パ…パパゲーナ〉

中高生のためのコンサート

すばらしきリコーダーの世界 アムステルダム・ルッキ スターダスト・クワルテット

1999年6月26日(土) 15:00

アムステルダム・ルッキ スターダスト・クワルテット

ダニエル・ブリュッヘン、ベル土・鳥ヴァー、パウル・レーンフーツ、カレル・ファン・ステーンホーフェン

吉沢実(お話)

作者不詳 おお、輝きの聖母よ

G. フレスコバルディ 第1カンツォネ

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ ト長調 BWV550 より フーガ・アラ・ブレーヴェ・エ・スタッカート

クーマンズ ジョギングする人

J. パッヘルベル カノン

A. ヴィヴァルディ 合奏協奏曲集《調和の靈感》op.3 より 第11番 ニ短調

メイエリング 座ったあひる

狂言を楽しもう

1999年9月15日(水) 15:00

野村万之丞、小笠原匡、野村晶人、安田龍雄

狂言《附子》

落語狂言《子ほめ》

オペラ《小さな魔笛》(第4回「静岡の名手たち」)

1999年12月4日(土) 山間地児童・生徒招待コンサート(中高生のためのコンサート)

小川典子 ピアノ・リサイタル

2000年2月11日(金) 15:00

小川典子(ピアノ)

P. I. チャイコフスキー 《四季》op. 37 より 4月〈松雪草〉、6月〈舟歌〉、12月〈クリスマス〉

M. P. ムソルグスキー 《展覧会の絵》

### 静岡音楽館倶楽部 会員特別コンサート

早島万紀子 オルガン・リサイタル

2000年2月25日(金) 19:00

早島万紀子(オルガン)、間宮芳生(おはなし)、愛甲雅美(ソプラノ)、加藤訓子(チューブラーベル)、権代敦彦(アンティークシナル)

作者不詳 『ロバーツブリッジ写本』 〈エスタンピー〉

C. メルロー 第6旋法によるトッカータ

N. de・グリニー 讃歌《めでたし海の星》第4節

D. ブクステフーデ 《いと美しきかな暁の星》BuxWV223

J. S. バッハ パッサカリア ハ短調 BWV582

権代敦彦 サルヴェ・レジナ さきはひのくにへ10~大いなる母に捧ぐ~

C. フランク 〈カンタービレ〉

J. アラン 架空庭園 op. 50

O. メシアン 《主の降誕》より 〈神はわれらと共に〉

夏のオルガンコンサート

1999年8月18日(水) 13:00 18:00

東京芸術大学音楽学部器楽科オルガン専攻

川越聡子、二宮まゆ、岡本桃子、浅井美紀

作曲者不詳 エレヴァツィオーネ

D. ブクステフーデ トッカータ ニ短調 BuxWV155

M. デュリュフレ 《組曲》より 〈シシリエンヌ〉、スケルツォ

J. S. バッハ トリオ・ソナタ第2番 ハ短調 BWV526

トリオ・ソナタ第3番 ニ短調 BWV527

《いと高き にいます神にのみ栄光あれ》 BWV662

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552

J. アラン 《クレマン・ジャヌカンの主題による変奏曲》

《リタニー》

バルディ 大オルガンのためのソナタ

ブルーンス 前奏曲 ホ短調

N. de・グリニー 《来たれ、創造主よ》  
テノールのティエルスによるレシ  
ディアローグ

おもしろ市政教室 静岡音楽館版

沼田園子 ヴァイオリンの調べ

1999年7月25日(日) 13:15

W. A. モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K. 378  
J. S. バッハ 管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068 第2曲〈エア〉より  
G線上のアリア (A. ヴィルヘルミ編曲)  
P. de・サラサーテ カルメン幻想曲  
チゴイネルワイゼン  
A. ピアソラ リベルタンゴ  
M. ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ 第2楽章〈ブルース〉  
貴志康一 《漁師の唄》、《龍》