

コンサートシリーズ 2024 - 25

静岡市文化振興財団 30 周年 笑顔 デ カケル プロジェクト

オーケストラを聴こう

ベートーヴェン 交響曲全集 V

2024 年 5 月 11 日 (土) 15:00

会場：静岡市民文化会館 大ホール

沼尻竜典 (指揮)、石橋栄実 (ソプラノ)、山際きみ佳 (メゾ・ソプラノ)、清水徹太郎 (テノール)、青山貴 (バリトン)、読売日本交響楽団 (管弦楽)、新国立劇場合唱団 (混声合唱)、富平恭平 (合唱指揮)

L.v.ベートーヴェン 交響曲第 9 番《合唱付》ニ短調 op.125

阪田知樹 ピアノ・リサイタル

2024 年 6 月 9 日 (日) 15:00

C.ドビュッシー 前奏曲集第 1 巻

F.ショパン 24 の前奏曲 op.28

アンコール)

C.ドビュッシー ベルガマスク組曲 第 3 曲 〈月の光〉

G.ガーシュウィン (E.ワイルド 編) アイ・ガット・リズム

子どものためのコンサート

成田達輝 ヴァイオリンの煌き

2024 年 6 月 29 日 (土) 15:00

成田達輝 (ヴァイオリン)、萩原麻未 (ピアノ)

E.エルガー 愛の挨拶 op.12

F.クライスラー 美しきロスマリン

W.クロール バンジョーとフィドル

V.グロボカール ? 肉体の

J.ブラームス ハンガリー舞曲第 1 番、第 5 番

P.d.サラサーテ ツィゴイネルワイゼン op.20

H.マンシーニ 映画「ティファニーで朝食を」より《ムーン・リバー》(ピアノ・ソロ)

H.アーレン 映画「オズの魔法使い」より《虹の彼方に》(ピアノ・ソロ)

V.ユーマンズ ミュージカル「ノー・ノー・ナネット」より〈2 人でお茶を(Tea for two)〉(ピアノ・ソロ)

久石譲 映画「ハウルの動く城」より《人生のメリーゴーランド》

M.ラヴェル ツィガーヌ

V.モンティ チャルダッシュ

アンコール)

F.ショパン ワルツ第 6 番〈小犬のワルツ〉変ニ長調 op.64-1

F.クライスラー シンコペーション

J.マスネ タイスの瞑想曲

F.ショパン 練習曲第 5 番〈黒鍵〉変ト長調 op.10-5

エールフランス航空 機内 BGM

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より 第3曲 ガヴオット
N.パガニーニ 奇想曲第1番 ホ長調 op.1-1

第28回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2024年9月14日（土） 18:00

鈴木紀恵子、三浦円香（十七絃二重奏）

沢井忠夫 めぐりめぐる

鈴木香帆（ピアノ）

F.ショパン ワルツ 第4番〈華麗なるワルツ〉（猫のワルツ）ヘ長調 op.34-3
第6番〈子犬のワルツ〉変ニ長調 op.64-1
第14番（遺作）ホ短調

A.コープランド 滑稽なスケルツォ（猫とねずみ）

福島莉那（トロンボーン）、曽根恭子（ピアノ）

H.トマジ トロンボーン協奏曲

船元絵子（ピアノ）

M.モシュコフスキー 20の小練習曲 op.91 より 第14番

M.グリンカ（M.バラキレフ 編） ひばり

M.モシュコフスキー 16の技術練習曲 op.97 より 第15番

A.アリアビエフ（F.リスト 編） ロシアの2つの旋律 より〈ナイチンゲール〉

池谷卓哉（ピアノ）

J.ブラームス 4つの小品 op.119 より 第1番 間奏曲 ロ短調
第4番 狂詩曲 変ホ長調

C.ドビュッシー 喜びの島

長岡瑠奈（クラリネット）、藤田麻貴子（ピアノ）

G.ヴェルディ／D.ロヴレーリョ 歌劇《椿姫》による演奏会用幻想曲

藤井駿（サクソフォン）、川岸麻理（ピアノ）

吉松隆 ファジーバード・ソナタ

静岡・室内楽フェスティバル 2024

シューマンの午後

2024年9月21日（土） 14:00

クアルテット・インテグラ（弦楽四重奏）

〔三澤響果、菊野凜太郎（ヴァイオリン）、山本一輝（ヴィオラ）、パク・イエウン（チェロ）〕

北村朋幹（ピアノ）、大西宇宙（バリトン）

R.シューマン 歌曲集《詩人の恋》 op.48
幻想曲 ハ長調 op.17
弦楽四重奏曲第3番 イ長調 op.41-3
ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

ピエール＝ロラン・エマール ピアノ・リサイタル

2024 年 10 月 6 日（日） 14:00

O.メシアン

鳥のカタログ

静岡音楽館 AOI×東京文化会館 連携事業

ランチタイム・コンサート

「静岡の名手たち」と「東京音楽コンクール入賞者」によるジョイント・コンサート

2024 年 10 月 17 日（木） 11:30

入川舜、大崎由貴、今田篤（ピアノ）

林光

ピアノ・ソナタ第 2 番《木々について》

入川舜（ピアノ）（第 5 回「静岡の名手たち」オーディション合格）

J.S.バッハ

イギリス組曲第 2 番 イ短調 BWV807

大崎由貴（ピアノ）（第 18 回東京音楽コンクール ピアノ部門第 2 位（最高位））

L.v.ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第 27 番 ホ短調 op.90

今田篤（ピアノ）（第 13 回、第 15 回「静岡の名手たち」オーディション合格／

第 11 回東京音楽コンクールピアノ部門第 2 位）

静岡・室内楽フェスティバル 2024

第 14 回 アマチュア・アンサンブルの日 ♪

2024 年 11 月 2 日（土） 12:00

【第 1 部】

みたりで（フラウト・トラヴェルソ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロ）

J.-P.ラモー

コンセールによるクラヴサン曲集 より 第 5 コンセール

ニ短調 RCT11 第 1 曲 フォルクレ、第 2 曲 キュピ、第 3 曲 マレ

ムジカ・ブリュメ（弦楽合奏）

G.F.ヘンデル

合奏協奏曲第 4 番 ト短調 op.6-6, HWV324

第 1 楽章 ラルゲット・アフエットウーソ、

第 2 楽章 アレグロ・マ・ノン・トロッポ、第 3 楽章 ミゼット

リコーダーアンサンブル「つくつくぼうし」

J.S.バッハ（北御門文雄 編）

管弦楽組曲第 1 番 BWV1066 より

第 3 曲 ガヴオット、第 4 曲 フォルラーヌ、第 6 曲 ブーレ、

第 7 曲 パスピエ

DUO モンテ・フロル（フルート、ギター）

J.S.バッハ（F.ウールマン 編）

リュート組曲第 2 番 BWV997 より プレリユード、フーガ、ジーク

ミチコとヨーコ（フルート、ピッコロ）

W.A.モーツァルト

二重奏曲 K.310 (300d)

W.ポップ

Lockvögel（おとり）op.449

ロコ・ポール・ムジカ（フルート四重奏）

W.A.モーツァルト

歌劇《魔笛》K.620 より

〈おいらは鳥刺し〉〈魔法の笛〉〈不思議な鈴の音〉〈試練に耐えて〉

岡野貞一
伊藤康英
富士リコーダーオーケストラ
J.H.シュメルツァー

故郷
チョコレート・ダモーレ
ソナタ ト長調

【第2部】

長興寺木管五重奏

J.M.ダマーズ

木管五重奏のための17の変奏曲 op.22

ブラス アンサンブル ラ メール
Brass Ensemble La Mer (金管五重奏)

尾崎一成

3つの印象画 より〈アコーディオンの音色〉〈風のバガテル公園〉
〈コブルストーンの道で〉

チェロ・アンサンブル・ひまわり

J.クレンゲル

4つの小品 op.33 より 第1曲 無言歌、第2曲 ガヴォット

C.ガルデル

映画「タンゴ・バー」より〈ポル・ウナ・カベサ〉

静岡県トロンボーン協会

B.マリーニ

2つのカンツォン op.8

T.L.d.ヴィクトリア (W.シュナイダー 編)

主よ、われは価せず

G.クローチェ (W.シュナイダー 編)

カンタータ・ドミノ

G.ヴェルディ (青木淳 編)

歌劇《ナブッコ》より〈行け、わが想いよ、黄金の翼に乗って〉

G.プッチーニ (吉川武典 編)

歌劇《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉

ブラスパティエナ (金管アンサンブル)

M.フランク

イントラダ

G.ガブリエリ

第12旋法による10声のカンツォーナ第10番 Ch.179

志太ウインドアンサンブル (木管アンサンブル)

R.シュトラウス

13管楽器のための組曲 op.4 より

第1楽章 前奏曲、第4楽章 序奏とフーガ

ラ・ラ・ラ・オカリナ

中村八大

上を向いて歩こう

加藤和彦

あの素晴らしい愛をもう一度

平尾昌晃

瀬戸の花嫁

宮川泰

恋のバカンス

いずみたく

見上げてごらん夜の星を

静岡オカリーナの会

わらべうた (茨木智博 編)

とおりゃんせ

I.イヴァノヴィチ (毛利沙織 編)

ドナウ川のさざなみ

D.ロブレス

コンドルは飛んでいく

【第3部】

とじぼん&とじぼんこ (リコーダー、ピアノ)

W.A.モーツァルト (衛藤幸雄 編)

アンダンテ K.315 ハ長調

(P.グーアン 編)

歌劇《魔笛》K.620 より〈私は鳥刺し〉

不思議なトリオ（フルート、クラリネット、ピアノ）

A.C.ジョビン

イパネマの娘

C.チャップリン

映画「モダン・タイムス」より〈スマイル〉

^{トミー カルテット}
Tomy Quartet（リコーダー、チェロ、ピアノ）

J.C.シックハルト

コレルリの合奏協奏曲によるトリオ・ソナタ第1番 へ長調

第1楽章 ラルゴ、第2楽章 アルマンド、第3楽章 アレグロ、
第4楽章 アレグロ、第5楽章 ジーク

N&N（ヴァイオリン、ピアノ）

L.v.ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第5番《春》op.24 より 第1楽章

V.モンティ

チャルダッシュ

ami（チェロ、ピアノ）

J.S.バッハ（A.ヴィルヘルミ 編）

G線上のアリア（管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068 より）

アラウンド フィフティーズ（歌、ヴァイオリン、ピアノ）

P.マスカーニ

アヴェ・マリア

G.カッチーニ

アヴェ・マリア

五輪真弓

心の友

久石譲

映画「天空の城ラピュタ」より〈君をのせて〉

^{トリオ ポン デ セリジエ}
Trio Pont de Cérurier（サクソフォン、フルート、ピアノ）

J.アンデルセン

軍隊風アレグロ op.48

M.ボンセ（朝川朋之 編）

エストレータ

アンサンブル「とろ」（トロンボーン四重奏）

建部知弘

トロンボーン四重奏のための5章《ケンタウルス祭の夜に》
～宮澤賢治「銀河鉄道の夜」によせて～

I. 午後の授業 II. ジョバンニ III. カンパネルラ（レクイエム）
IV. ケンタウルス、露をふらせ！ V. 星めぐりの歌

ブラス・アンダンテ静岡（金管五重奏）

G.マーラー（青木淳 編）

《子どもの不思議な角笛》より〈原光〉（交響曲第2番 第4楽章）

W.A.モーツァルト（青木淳 編）

レクイエム ニ短調 K.626 より 第8曲 ラクリモーサ（涙の日）

静岡・室内楽フェスティバル 2024

AOI・レジデンス・クワルテット

～大野かおる（ヴィオラ）& 向山佳絵子（チェロ）を迎えて～

2024年11月9日（土） 15:00

AOI・レジデンス・クワルテット

〔松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）〕

大野かおる（ヴィオラ）*、向山佳絵子（チェロ）*

F.シューベルト

弦楽四重奏曲第9番 ト短調 D173

L.v.ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第16番 へ長調 op.135

A.シェーンベルク

浄められた夜 op.4（弦楽六重奏）*

アンコール)

J.S.バッハ (松原勝也 編)

“おお、汝正しくして善なる神よ” によるパルティータ BWV767

静岡・室内楽フェスティバル 2024

静岡音楽館 AOI×東京文化会館 連携事業

レ・ヴォルク弦楽三重奏団 演奏会

2024 年 11 月 24 日 (日) 15:00

レ・ヴォルク弦楽三重奏団

[オード・ペラン=デュロー (ヴァイオリン)、キャロル・ロト=ドファン (ヴィオラ)、ロビン・マイケル (チェロ)]

L.v.ベートーヴェン 弦楽三重奏曲第 4 番 ハ短調 op.9-3

H.ラッヘンマン プレッション (チェロ・ソロ)

F.シューベルト 弦楽三重奏曲第 2 番 変ロ長調 D581

Ph.マヌリ 《ジェスチャー》弦楽三重奏のための 8 楽章

アンコール)

Ph.マヌリ 《ジェスチャー》弦楽三重奏のための 8 楽章 より (抜粋)

アヌーナ〜神秘のケルティック・コーラス〜

2024 年 11 月 29 日 (金) 19:00

アヌーナ (ア・カペラ・コーラス)

[マイケル・マクグリン、アンドリュー・ブーシェル、キーアン・オ・ドンネル、ライアン・ガーナム、ダヒー・オ・ニューノイン、ノア・タイス、ジョナサン・レイノルズ、エロディ・ポーン、アシュリン・マクグリン、ポリー・ラングワ・ドゥ・スワットゥ、サラ・ディ・ベッラ、ローナ・ブリーン、サラ・ウィーダ]

【第 1 部】

アイルランド聖歌 Media Vita (生の只中にありて)

M.マクグリン エアレンデル

M.マクグリン Geantraí (楽しい歌)

光田康典 シャドウ・オブ・ザ・ローランズ

M.マクグリン The white rose

M.フレッチャ リウリウ

光田康典 エヴァー・カム・トゥ・アン・エンド

イングランド民謡 グリーンスリーヴス

イングランド民謡 スカボロー・フェア

M.マクグリン Maalaulu

【第 2 部】

M.マクグリン サンクトゥス

コヴェントリー・キャロル

M.マクグリン イルミネーション

日本古謡 さくら さくら

M.マクグリン エルサレム

M.マクグリン ドウラマン

M.マクグリ 久石譲 アイルランド民謡	Pie Jesu（慈悲深きイエスよ） もののけ姫 ダニー・ボーイ
A. アダン アンコール)	Oh Holly Night（さやかに星はきらめき）
M.マクグリ 編	Suantrai（子守歌） Ding Dong Merrily on High（ディンドン！天に陽気な鐘が鳴る）

ステイヴン・イッサーリス チェロ・リサイタル

2024年12月3日（火） 19:00

ステイヴン・イッサーリス（チェロ）、コニー・シー（ピアノ）

L.v.ベートーヴェン チェロ・ソナタ第2番 ト短調 op.5-2

B.マルティヌー チェロ・ソナタ第1番 H.277

A.ドヴォルザーク（S.イッサーリス 編） 4つのロマンティックな小品 op.75,B.150

L.v.ベートーヴェン チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69

アンコール)

G.フォーレ シシリエンヌ op.78

静岡市文化振興財団 30周年 笑顔 デ カケル プロジェクト

琉球古典音楽 美と技の継承

2024年12月7日（土） 15:00

新垣俊道、仲村逸夫（歌三線／野村流）、玉城和樹、大城貴幸（歌三線／安富祖流）、池間北斗、林杏佳（箏）、入嵩西諭（笛）、森田夏子（胡弓）、久志大樹（太鼓）、嘉数道彦、佐辺良和、玉城匠（踊り）、金城真次（解説、踊り）

【第1部】

古典音楽斉唱 〈か^かぎ^じや^やで^で風^{ふう}節^{ぶし}〉
〈こ^こて^てい^い節^{ぶし}〉

女踊 〈柳^{やなぎ}〉

二才踊 〈高^{たか}平^へ良^ら万^{まん}歳^{ざい}〉

古典音楽独唱 〈仲^{なか}風^{ふう}節^{ぶし}〉 二^に揚^{あげ}

【第2部】

組踊 〈手^て水^{みづ}の^の縁^{えん}〉より 〈忍^{しの}び^びの^の場^ば〉

箏・笛・胡弓合奏 〈瀧^た落^ち菅^{すい}攪^がち〉 〈地^ち菅^{すい}攪^がち〉 〈佐^さ武^ん也^や菅^{すい}攪^がち〉

雑踊 〈浜^は千^ち鳥^{どり}〉

雑踊 〈加^か那^なよ一^{あま}天^か川^ー〉

歌締め 〈よ^ゆし^しや^やい^いの^のう^う節^{ぶし}〉

野平一郎のバッハ：平均律クラヴィーア曲集

～ピアノ、チェンバロ、ポジティブ・オルガンによる～

2025年1月11日（土） 15:00

J.S.バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第1巻 BWV846～869 より

- 第1番 ハ長調 BWV846 （ピアノ）
- 第2番 ハ短調 BWV847 （チェンバロ）
- 第3番 嬰ハ長調 BWV848 （ピアノ）
- 第4番 嬰ハ短調 BWV849 （ピアノ）
- 第5番 ニ長調 BWV850 （オルガン）
- 第6番 ニ短調 BWV851 （チェンバロ）
- 第7番 変ホ長調 BWV852 （オルガン）
- 第8番 変ホ短調 BWV853 （ピアノ）
- 第9番 ホ長調 BWV854 （ピアノ）
- 第10番 ホ短調 BWV855 （チェンバロ）
- 第13番 嬰ヘ長調 BWV858 （チェンバロ）
- 第16番 ト短調 BWV861 （オルガン）
- 第17番 変イ長調 BWV862 （ピアノ）
- 第21番 変ロ長調 BWV866 （チェンバロ）
- 第23番 ロ長調 BWV868 （ピアノ）
- 第24番 ロ短調 BWV869 （ピアノ）

アンコール)

J.S.バッハ

管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068 より 第2曲 アリア（G線上のアリア）（ピアノ）
ゴルトベルク変奏曲 BWV988 より 〈アリア〉（オルガン）
ブランデンブルク協奏曲第5番 第1楽章 より カデンツァ（チェンバロ）

エドゥアルド・フェルナンデス & 福田進一 ギター・デュオ・リサイタル

2025年1月24日（金） 19:00

J.S.バッハ（福田進一 編）

コンチェルト ニ短調 BWV974（原曲：A.マルチェロ：オーボエ協奏曲）

G.D.スカルラッティ（E.フェルナンデス 編） 2つのソナタ Kp.213 / Kp.492

F.ソル

12のメヌエット op.11 より 〈3つのメヌエット〉

幻想曲《2人の友》 op.41

L.ナルバエス

《ビウエラ曲集第1巻》より 3つのファンタジア

A.ヒナステラ（バルボサ＝リマ 編）

5つのアルゼンチン民謡 op.10 より 第3番 サンバ、第5番 ガト

G.サントルソラ

ソナタ・ア・デュオ 第1番

吉松隆

アトム・ハーツ・クラブ・デュオ

アンコール)

A.ピアソラ（D.エストラダ 編）

来るべきもの

日本歌曲の系譜Ⅲ

～中田喜直、三善晃とその時代、そして現代へ～

佐藤容子（ソプラノ）、波多野睦美（メゾ・ソプラノ）、土崎譲（テノール）、黒田祐貴（バリトン）、佐久間由美子（フルート）、三ッ石潤司（ピアノ）、佐藤寛子（ナビゲーター）

【第 1 部】

中田喜直	むこうむこう（三井ふたばこ 詩）	【波多野睦美】
	ちいさい秋みつけた（サトウハチロー 詩）	
	つくだ煮の小魚（井伏鱒二 詩）	【黒田祐貴】
	みみずく 木兎（三好達治 詩）	
團伊玖磨	《わがうた》より（北川冬一郎 詩）	【佐藤容子】
	ひぐらし	
	あじさい 紫陽花	
別宮貞夫	《 たんさいしやう 淡彩抄》より ともしび 燈（大木惇夫 詩）	【黒田祐貴】
	《2 つのロンド》より さくら横ちよう（加藤周一 詩）	【佐藤容子】
石桁真礼生	《秋の瞳》より（八木重吉 詩）	【土崎譲】
	しづ ほのほ 静かな 焰	
	秋の空	
間宮芳生	《日本民謡集》より	【波多野睦美】
	草切節（鹿児島）	
	さんさい踊り（富山）	

【第 2 部】

林光	子供と線路（谷川俊太郎 詩）	【波多野睦美、佐久間由美子】
	空（谷川俊太郎 詩）	
末吉保雄	《中原中也の 3 つの詩》より 春と赤ン坊（中原中也 詩）	【佐藤容子、佐久間由美子】
村松禎三	《 かるのみこ 軽太子の歌える 2 つの歌》より あしひきの 山田を作り（軽皇子 詩）	【黒田祐貴】
三善晃	《聖三稜玻璃》（山村暮鳥 詩）	【土崎譲】
	1. いのり	
	2. 曼陀羅	
	3. 青空に	
	4. ほんねん	
三ッ石潤司	「方丈記」より（鴨長明 詩）（2024 年度静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演）	【黒田祐貴】
平川加恵	しろいものにあこがれる（大手拓次 詩）（2024 年度静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演）	【土崎譲】
糀場富美子	〈ま〉〈み〉〈む〉（高野民雄 詩）（2024 年度静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演）	【佐藤容子】