

コンサートシリーズ 2023 - 24

ランチタイム・コンサート

高木綾子&須関裕子 フルートとピアノの調べ

2023年5月17日(水) 11:30

高木綾子(フルート)、須関裕子(ピアノ)

山田耕筰	《この道》の主題による変奏曲
西村朗	カヤール
F.ショパン	英雄ポロネーズ(ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53)
C.ドビュッシー	シランクス
A.ピアソラ	タンゴ・エチュード より 第3番
G.ショッカー	後悔と決心
F.ドップラー	ハンガリー田園幻想曲 op.26
アンコール)	
C.グルック	オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》より〈精霊の踊り〉

オーケストラを聴こう

クラシック名曲コンサート

2023年6月18日(日) 15:00

沼尻竜典(指揮)、堀米ゆず子(ヴァイオリン)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団

P.I.チャイコフスキー	アンダンテ・カンタービレ(弦楽合奏版)(マカリスト 編)
J.シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
P.I.チャイコフスキー	交響曲第5番 ホ短調 op.64

子どものためのコンサート

三浦一馬 バンドネオンの世界

2023年7月8日(土) 15:00

三浦一馬(バンドネオン)、長富彩(ピアノ)

J.S.バッハ	主よ、人の望みの喜びよ BWV147
F.シューベルト	アヴェ・マリア op.52-6,839
N.パガニーニ	カンタービレ ニ長調 op.17
G.フォーレ	夢のあとに(歌曲《3つの歌》op.7 より)
C.サン＝サーンス	白鳥(《動物の謝肉祭》より)
I.アルベニス	タンゴ ニ長調(《スペイン》op.165 より)
M.d.ファリャ(P.コハンスキ 編)	I.ムーア人の衣装、VI.ホタ(《スペイン民謡組曲》より)
J.ブラサ	ダンサリン(踊り手)
G.M.ロドリゲス	ラ・クンパルシータ
A.ビョルンド	エル・チョクロ
A.ピアソラ	ブエノスアイレスの冬(《ブエノスアイレスの四季》より)
	リベルタンゴ

アンコール)

A.ピアソラ

アレグロ・タンガービレ

東アジア文化都市 2023 静岡県

韓国の伝統舞踊と音楽

2023 年 7 月 22 日 (土) 15:00

許栄一 (進行、通訳)、梁性玉 (舞踊)、金海淑 (伽倻琴)、尹美羅 (舞踊)、白景祐 (舞踊)、安德起 (舞踊)、柳京和 (鐵玄琴)、閔榮治 (杖鼓)、李智恵 (伽倻琴)、申鉉植 (牙箏)、尹亨旭 (笛)

[舞踊]

ジンソィ踊り 尹美羅 (舞)

閑良舞 安德起 (舞)

立舞 梁性玉 (舞)

僧舞 白景祐 (舞)

(演奏)

閔榮治 (杖鼓)、李智恵 (伽倻琴)、申鉉植 (牙箏)、尹亨旭 (笛)

[二十五弦伽倻琴の独奏]

海を夢見るハマナス 李智恵 (伽倻琴)

[鐵玄琴の独奏]

忘却の鳥 柳京和 (鐵玄琴)

散調中奏 金海淑 (伽倻琴)、柳京和 (鐵玄琴)

[シナウィ合奏]

月光遊戯 (moon light)

(演奏)

閔榮治 (杖鼓)、李智恵 (伽倻琴)、申鉉植 (牙箏)、尹亨旭 (笛)

第 27 回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2023 年 9 月 16 日 (土) 18:00

猪本隆 さざんか (藪田義雄 詩)

アフリカの子 (門倉詠 詩)

ぼうさまになったからす (松谷みよ子 詩)

川本奈緒 (ソプラノ)、田中悠一郎 (ピアノ)

P.I.チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 より 第 1 楽章

若園篤 (ヴァイオリン)、森夕季子 (ピアノ)

M.エリザベト ロマンズ ヘ長調

C-M.ヴィドール 序奏とロンド op.72

石井優希 (クラリネット)、薩川美和子 (ピアノ)

吉松隆 バードスケイプ op.20

山口恭範	コナンドラム 川口萌恵子（マリンバ／パーカッション）
K.シマノフスキ	神話-3つの詩曲 op.30 より 第1曲〈アレトウーサの泉〉、第3曲〈ドリユアデスとパン〉 横山琴子（ヴァイオリン）、百武恵子（ピアノ）
P.I.チャイコフスキー	歌劇《スペードの女王》op.68 より〈私は貴女を愛しています〉
G.ヴェルディ	歌劇《仮面舞踏会》より〈そなたはあの魂を汚す者〉 伊藤尚人（バリトン）、津島希美（ピアノ）

アレクサンドル・カントロフ ピアノ・リサイタル

2023年10月8日（土） 15:00

J.ブラームス	ピアノ・ソナタ第1番 ハ長調 op.1 J.S.バッハのシャコンヌ ニ短調（ピアノのための5つの練習曲 Anh.Ia/1 より）
F.シューベルト／F.リスト	12の歌 S.558/R.243 より 第11曲 さすらい人 美しき水車小屋の娘 S.565/R.249 より 第2曲 水車小屋と小川 12の歌 S.558/R.243 より 第7曲 春のおもい 白鳥の歌 S.560/R.245 より 第1曲 街、第4曲 海辺で
F.シューベルト アンコール)	幻想曲《さすらい人》ハ長調 op.15 D760
S.ラフマニノフ	ピアノ・ソナタ 第1番 ニ短調 op.28 より 第2楽章
I.ストラヴィンスキー	《火の鳥》より〈終曲〉
F.モンポウ	歌と踊り 第6番

静岡・室内楽フェスティバル 2023

新生 ジャパン・ギター・カルテット

2023年10月14日（土） 15:00

福田進一、鈴木大介、大萩康司、村治奏一（ギター）

L.ボッケリーニ	序奏とファンダンゴ（J.スパークス 編）
J.ブラームス	主題と変奏 op.18b（J.ウィリアムス 編）
E.モリコーネ	ニュー・シネマ・パラダイス（鈴木大介 編）
O.レスピーギ	リュートのための古代舞曲とアリア第1組曲（G.ネスター 編） 第1曲 小舞踏曲 第2曲 ガリアルダ 第3曲 ヴィラネッラ 第4曲 酔った歩みと仮面舞踏会
A.ピアソラ	タンゴ組曲 より II. Andante rubato melancolico III. Allegro
J.レノン& P.マッカートニー	フル・オン・ザ・ヒル〜ペニー・レイン（L.ブローウェル 編）
M.ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ（福田進一 編）

《カルメン》組曲 より

(W.カネンガイザー 編)

メドレー (鈴木大介 編)

S.マイヤーズ カヴァティーナ

《ハムサ》より 第5楽章 チュニス・チュニジア

AOI・レジデンス・クワルテット&小暮浩史（ギター）

AOI・レジデンス・クワルテット

小暮浩史 (ギター)

ギター五重奏曲第4番《ファンタンゴ》ニ長調 G.448

ギター五重奏曲第7番 ホ短調 G.451

弦樂四重奏曲第5番 Sz.102

A.C. ジョビン

フェリジダージ (R.ディアンズ 編) (ギター・ソロ)

コラール 《天にいますわれらの父よ》 BWV683

第 13 回 アマチュア・アンサンブルの日 ♪

[第 1 部]

ムジカブリューム (弦楽合奏)

合奏協奏曲第2番 イ短調 op.6-2 HWV320

TUI (チエ口二重奏)

6つの二重奏曲 op.156 より 第2番

アンサンブル・ヴァン・ルージュ（フルート、弦三部）

弦楽四重奏曲第 67 番《ひばり》ニ短調 op.64-5, HobⅢ-63 より 第 1、2、4 楽章

ラリレロ (弦楽合奏)

《威風堂々》第1番 op.39

リコーダーアンサンブル「つくつくぼうし」(リコーダー・アンサンブル)

《アブデラザール》組曲 Z.570 より (北御門文雄 編)

リコーダーアンサンブル「MANMARU」 まんまる (リコーダー・アンサンブル)

管弦楽組曲第2番 BWV1067 より (北御門文雄 編)

第2曲〈ロンド〉、第4曲〈ブーレ〉、第5曲〈ポロネーズ〉、第7曲〈バディネリ〉

トランペット吹きの日(山中美代志 編)

オカリーナ・ラ・マッティナ（オカリナ・アンサンブル）

作曲者不詳 アヴェ・マリア（内藤淳一、植村幸市 編）

村松崇継 いのちの歌（小山京子 編）

L.アンダーソン シンコペイテッド・クロック（菊池雅春 編）

G.ホルスト 組曲《惑星》op.32 より 第4曲〈木星〉（宮坂護 編）

STRINGS（弦楽合奏）

Emiko.T Do 星から 8 つのメッセージ

わらべうた ずいずいずっころばし

W.A.モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク（セレナード第13番 K.525）より 第1楽章

篠笛アンサンブル フラウタ（篠笛アンサンブル）

青森県民謡 荒馬

沖縄県民謡 花ぬ心（松永勇次 編）

アイルランド民謡 サリー・ガーデン（小川類 編）

[第 2 部]

Taki Family（金管アンサンブル）

K.シュティーグラー 聖フーベスト・ミサ曲 より 〈キリエ〉〈グローリア〉〈フィナーレ〉

はんなりブラス（金管三重奏）

A.フラッケンポール 金管三重奏曲 より 〈プレリュード〉〈エアー〉〈フィナーレ〉

アンサンブル「とろ」（トロンボーン四重奏）

W.A.モーツァルト 歌劇《魔笛》K.620 より 僧侶の合唱〈おおイシスの神 オシリスの神よ〉

廣田純一 大樹

稲葉玲美 編 うさぎ大集合

ブラス・アンダンテ静岡（金管アンサンブル）

R.ヴォーン＝ウィリアムズ イギリス組曲（青木淳 編）

第1曲 March—“Seventeen Come Sunday”

第2曲 Intermezzo—“My Bonny Boy”

第3曲 March—“Folk Songs from Somerset”

ブラスパティナー（金管アンサンブル）

P.デュカス 舞踊詩《ラ・ペリ》より 〈ファンファーレ〉（ブラスパティナー 編）

G.ガブリエリ 《サクレ・シンフォニーエ》より 〈第7旋法による8声のカンツォーナ〉 Ch.172

（M.ロンドー 編）

[第 3 部]

DUO モンテ・フロル（フルート、ギター）

A.ピアソラ 《タンゴの歴史》より 〈カフェ 1930〉〈ナイトクラブ 1960〉

ミチコとヨーコ（フルート二重奏）

J.S.バッハ／G.ショッカー 無伴奏フルート・パルティータ イ短調 BWV1013（パルティータのゴースト 付）

W.A.モーツァルト 歌劇《魔笛》K.620 より 〈私は鳥刺し〉

尺八 Love の会（尺八アンサンブル）

大月宗明 さくら舞曲

宮城道雄 春の海

ギターアンサンブル サウンド・オブ・ドリーム (ギター・アンサンブル)

W.A.モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク (セレナード第13番 K.525) より 第1楽章

(S.ペーレント 編)

日本民謡メドレー 〈ソーラン節〉〈相馬節〉〈八木節〉

A.ヴィヴァルディ 《調和の靈感》op.3 より 第6番 イ短調 RV356 第1楽章

kimie & maco (フルート、ピアノ)

I.クラーク オレンジ色夜明け

久石譲 VIEW OF SILENCE

N & N (ヴァイオリン、ピアノ)

C.フランク ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8 より 第1、4楽章

アラウンド フィフティーズ (歌、ヴァイオリン、ピアノ)

G.カッチーニ アヴェ・マリア (山口景子 編)

J.P.マルティニー 愛の喜び (山口景子 編)

喜納昌吉 花～すべての人の心に花を～ (山口景子 編)

普久原恒勇 芭蕉布 (山口景子 編)

Tomy Quartet (リコーダー、ファゴット、ピアノ)

J.C.シックハルト コレルリの合奏協奏曲によるトリオ・ソナタ第2番 ト長調

Trio Pont de Cerisier (フルート、サクソ、ピアノ)

A.ピアソラ 《ブエノスアイレスの四季》より 〈ブエノスアイレスの冬〉 (大和田真由 編)

E.モリコーネ ガブリエルのオーボエ (映画『ミッション』より) (佐野良夫 編)

CHILEO☆MIKAKO (2台ピアノ)

A.ドヴォルザーク ユーモレスク (内田ゆうこ 編)

坂本龍一 戦場のメリークリスマス

ティル・フェルナー ピアノ・リサイタル

2023 年 11 月 26 日 (日) 15:00

ティル・フェルナー (ピアノ)

F.シューベルト 4つの即興曲 D935 より 第1曲 ヘ短調、第2曲 変イ長調

A.シェーンベルク 6つの小さなピアノ曲 op.19

F.シューベルト 4つの即興曲 D935 より 第3曲 変ロ長調、第4曲 ヘ短調

W.A.モーツァルト 幻想曲 ハ短調 K.475

L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第21番《ワルトシュタイン》ハ長調 op.53

C.モンテヴェルディ 聖母マリアの夕べの祈り

2023 年 12 月 9 日 (土) 15:00

濱田芳通 (指揮／コルネット)、鈴木美登里、中山美紀、中川詩歩、陣内麻友美 (ソプラノ)、新田壮人 (アルト／カウンターテナー)、野間愛 (アルト)、小沼俊太郎、田尻健、前田啓光 (テノール)、松井永太郎、谷本喜基 (バス)、

アントロネッロ (管弦楽)

[天野寿彦、阪永珠水 (バロック・ヴァイオリン)、丹沢広樹 (バロック・ヴィオラ)、武澤秀平 (バロック・チェ

ロ)、布施砂丘彦（ヴィオローネ）、細川大介、得丸幸代（コルネット）、南紘平、生稲雅威（サクバット）、高本一郎（テオルボ）、伊藤美恵（バロック・ハープ）、上羽剛史（ポジティブ・オルガン）、織田優子（リコーダー）]
C.モンテヴェルディ 聖母マリアの夕べの祈り

ライジング・スター

上野通明 無伴奏チェロ・リサイタル

2024年1月13日（土） 15:00

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009

M.レーガー 無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 op.131c-2

J.ダッラーバコ 11の奇想曲 より 第11番 ヘ長調

B.ブリテン 無伴奏チェロ組曲第3番 op.87

アンコール)

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 より

I. プレリュード

伝承の力 古典の^{いま}現在 藤本昭子の地歌

2024年1月27日（土） 15:00

藤本昭子（三弦）、鶴澤津賀寿（義太夫三味線）、岡村慎太郎（箏）、藤原道山（尺八）

尾上の松

影法師

出口の柳

根曳の松

樫本大進（ヴァイオリン）&エリック・ル・サージュ（ピアノ）デュオ・リサイタル

2024年2月2日（金） 19:00

J.ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第1番《雨の歌》ト長調 op.78

A.ディートリヒ／R.シューマン／J.ブラームス F.A.E.ソナタ イ短調

C.シューマン ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス op.22

R.シューマン ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ短調 op.121

アンコール)

R.シューマン 《3つのロマンス》op.94 より 第2番

ランチタイム・コンサート

原田節 2台オンド・マルトノの世界 ～市橋若菜を迎えて～

2024年2月17日（土） 11:30

服部良一 蘇州夜曲(西條八十 詞)(丸山和範 編) 【林美智子(M.Sop)】

「軍歌」としての股旅物		
鈴木哲夫	旅姿三人男(宮本旅人 詞)(丸山和範 編)	【高嶋伸吾(Ten.)】
軍歌（戦時歌謡）		
大村能章	同期の桜(西條八十 詞)(中川俊郎 編)	【杉尾真吾(Bas.)】
[戦後]		
のど自慢		
万城目正	リンゴの唄(サトウハチロー 詞)(丸山和範 編)	【林美智子(M.Sop)】
三木鶏郎とラジオ音楽		
三木鶏郎 曲・詞	僕は特急の機関士で(丸山和範 編)	【高嶋伸吾(Ten.)、杉尾真吾(Bas.)】
服部良一、戦前モダニズムの回帰とアメリカニズム		
服部良一	東京ブギウギ(鈴木勝 詞)(丸山和範 編)	【林美智子(M.Sop)】
美空ひばり		
米山正夫	リンゴ追分(小沢不二夫 詞)(丸山和範 編)	【杉尾真吾(Bas.)】
日本調／民謡調の諸相		
中野忠晴	赤い夕陽の故郷(横井弘 詞)(丸山和範 編)	【高嶋伸吾(Ten.)】
終曲		
渡久地政信	お富さん(山崎正 詞)(丸山和範 編)	【杉尾真吾(Bas.)】