

2007 年度

ギル・シャハム ヴァイオリン・リサイタル

2007年5月23日(水) 19:00

ギル・シャハム (ヴァイオリン)

江口玲 (ピアノ)

J.ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100

ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 op.108

ヴァイオリン・ソナタ第1番《雨の歌》ト長調 op.78

演劇的組歌曲

悲歌集

2007年6月1日(金) 19:00

林美智子 (メゾ・ソプラノ)、望月哲也 (テノール)

佐久間由美子 (フルート)、福田進一 (ギター)

野平一郎 (チェンバロ)

F.クープラン

恋のうぐいす

—イタリア古典歌曲に見る「愛の歌・恋の歌」1—

G.F.ヘンデル

樹木の蔭で

A.スカルラッティ

貴女が私の死の栄光を

G.パイジェツロ

もはや私の心には感じない (うつろの心)

G.マルティーニ

愛の歓びは

G.カッチーニ

アマリッリ

L.ボッケリーニ

序奏とファンダンゴ

—イタリア古典歌曲に見る「愛の歌・恋の歌」2—

A.チェスティ

私の偶像である人の回りに

G.B.ペルゴレージ

もし貴方が私を愛してくれて

C.モンテヴェルディ

私を死なせて

A.スカルラッティ

私を傷つけるのをやめるか

G.F.ヘンデル

私を泣かせてください

野平一郎

演劇的組歌曲《悲歌集》(詩:林望)

第1曲 男〈悲しいぞ〉

間奏曲

第2曲 女〈得失〉

間奏曲

第3曲 二重唱〈豪雨と雷鳴〉

間奏曲

第4曲 男〈八年の痛み〉

第5曲 二重唱〈海風〉

間奏曲

第6曲 女〈想うことはいつも〉

第7曲 二重唱〈永劫の…〉

ブラヴォー・アンコール！

N 響首席奏者による室内楽

2007年6月14日（木） 19:00

横川晴児（クラリネット）、堀正文（ヴァイオリン）

木越洋（チェロ）、野平一郎（ピアノ）

P.I.チャイコフスキー

ピアノ三重奏曲《偉大な芸術家の思い出に》イ短調 op.50

O.メシアン

世の終わりのための四重奏曲

アメリカを聴く I

オーケストラを聴こう

日本フィルハーモニー交響楽団

2007年6月26日（火） 19:00

沼尻竜典（指揮）、小山実稚恵（ピアノ）

日本フィルハーモニー交響楽団

A.コープランド

劇場のための音楽

G.ガーシュイン

ラプソディ・イン・ブルー（オリジナル版）

A.ドヴォルザーク

交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95, B.178

アメリカを聴く II

ニューヨーク・フィル・ブラス・クインテット

2007年7月14日（土） 18:00

ニューヨーク・フィル・ブラス・クインテット

フィリップ・スミス（トランペット）

マシュー・マッキー（トランペット）

ジョゼフ・アレッシ（トロンボーン）

フィリップ・マイヤーズ（ホルン）

アラン・ベイアー（チューバ）

A.ディロレンゾ

ファイアー・ダンス

A.ヴィズutti

プレリュードとプレスト

J.M.モラレス＝マトス

マニフェスタシオン

N.フェット

エア・オブ・マンハッタン

L.バーンスタイン

《ウエスト・サイド・ストーリー》組曲（J.ゲイル編）より

〈何か起こりそう〉〈マリア〉〈アメリカ〉

I.ダール

《金管楽器のための音楽》より〈間奏曲〉

L.バーンスタイン

《ダンス組曲》より

〈ダンススカ〉〈ワルツ〉〈バイータンゴ〉〈トゥー—ステップ〉〈MTV〉

J.ターリン

《サウンドスケープ》より〈ジャイブ・ダンス〉

B.ストレイホーン

ラッシュ・ライフ—飲んだくれ人生（R.エルカー編）

D.エリントン

スイングしなけりゃ意味ないね（D.コズミナ編）

J.カンダー

ニューヨーク・ニューヨーク（R.エルカー編）

アンコール) G.ホール&H.クランコフ : Johnson Rag

L.ポツラク : That's a Plenty

アメリカを聴くⅢ

モートン・フェルドマン : TRIO

2007年9月15日(土) 18:00

マーク・サバット (ヴァイオリン)

ロハン・デ・サラム (チェロ)

高橋アキ (ピアノ)

M.フェルドマン

トリオ~ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための

第12回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2007年9月29日(土) 18:00

C.ドビュッシー

《あでやかな宴 第1集》より 〈ひそやかに〉

《あでやかな宴 第2集》より 〈牧神〉〈感傷的な対話〉

《フランソワ・ヴィヨンの3つのバラード》より 〈パリ女のバラード〉

河野真剛 (バリトン)、星野めぐみ (ピアノ)

F.メンデルスゾーン

2本のクラリネットのための演奏用小品第1番 ニ短調 op.113

ファリンヌ (クラリネット・サンサンブル)

村松崇継

ランド

M.ブリット

《カリタス》より第2楽章 〈厳粛な〉、第3楽章 〈威厳のある〉

高島空 (マリンバ)

R.シュトラウス

《8つの歌》より 〈献呈〉 op.10-1、〈万霊節〉 op.10-8

《6つの歌》より 〈セレナーデ〉 op.17-2

J.プッチーニ

歌劇《ジャンニ・スキッキ》より 〈私のお父さん〉

齊藤匡子 (ソプラノ)、澤井俊佑 (ピアノ)

W.ライフェンダー

クロスオーバー

富田真由香 (スネアドラム)

G.ドニゼッティ

歌劇《アンナ・ボレーナ》より

〈あなたたちは泣いている~私の生まれたあのお城〉

《ウィーンの印象》より 〈ジプシーの娘〉

鈴木桃子 (ソプラノ)、油井美香 (ピアノ)

G.B.ペルゴレージ

《スターバト・マーテル (御母は悲しみのあまり)》

合唱 〈御母は悲しみのあまり〉

二重唱 〈ああ、お独り子の〉

詠唱 〈輝かしい御子の〉

合唱 〈神であるキリストの御心に叶えるように〉

合唱 〈肉体が死に滅びる時〉

カンティアーモ常葉 (声楽アンサンブル)

シェフ池田の美味しい歌はいかが?

2007年10月12日(金) 19:00

澤畑恵美 (ソプラノ)、池田直樹 (バス・バリトン)、飯田俊明 (ピアノ)

前菜：地鶏のパテ、赤ピーマンのマリネ、緑の野菜のアンチョビソース

J.J.ルソー 見わたせば
高田三郎 市の花屋
中田喜直 さくら横ちょう
山田耕筰 待ちぼうけ

魚料理：秋刀魚の燻製~オイルサーディン風

文部省唱歌 海
成田為三 浜辺の歌
團伊玖磨 さより
中田喜直 つくだ煮の小魚

R.ロジャース 《南太平洋》直送の〈魅惑の宵〉

肉料理：ロースト・ポークとジャガイモの牛乳煮

G.ロッシーニ 歌劇《セヴィーリャの理髪師》より 〈今の歌声は〉〈陰口はそよ風のように〉

W.A.モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》K.492 より 〈もう飛ぶまいぞこの蝶々〉

F.レハール 喜歌劇《メリー・ウイドウ》より 〈ヴィリアの歌〉

デザート：季節のシャーベット

武満徹 小さな空
スコットランド民謡 アメイジング・グレイス
H.マンシーニ 映画「ティファニーで朝食を」より 〈ムーン・リバー〉
R.ジーチンスキー ウィーンわが夢の街

小川典子 ピアノ・リサイタル

2007年10月31日(水) 19:00

C.ドビュッシー アラベスク第1番 ホ長調
練習曲第1集

第1曲 全5指のための(チェルニー氏にならって)

第2曲 3度のための

第3曲 4度のための

第4曲 6度のための

第5曲 オクターヴのための

第6曲 8本の指のための

F.ショパン ワルツ第6番〈小犬〉 変ニ長調 op.64-1

スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31

M.ムソルグスキー 展覧会の絵

プロムナード

第1曲 〈グノーム〉

プロムナード

第2曲 〈古城〉

プロムナード

第3曲 〈チュイルリーの庭 — 遊んだあとの子供のけんか〉

第4曲 〈ブイドロ〉

プロムナード

第5曲 〈卵の殻をつけた雛の踊り〉

第6曲 〈サムエル・ゴールドンベルクとシュムイレ〉

プロムナード

第7曲 〈リモージュの市場 ー 大ニュース〉

第8曲 〈カタコンブ ー ローマ時代の墓〉

~ 〈死者とともに死者の言葉で〉

第9曲 〈鶏の足の上に立っている小屋 (バーバ・ヤガー)〉

第10曲 〈キエフの大門〉

アンコール) C.ドビュッシー:《ベルガマスク組曲》より 〈月の光〉

M.ラヴェル:《鏡》より 〈悲しい鳥たち〉

C.ドビュッシー:《前奏曲集第1集》より 〈亜麻色の髪の乙女〉

AOI・レジデンス・クワルテット

~ポール・メイエを迎えて

2007年11月11日(日) 18:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、河野文昭(チェロ)

ポール・メイエ(クラリネット)

F.シューベルト

弦楽四重奏曲第12番 四重奏断章 ハ短調 D.703

アルバン・ベルク

弦楽四重奏のための《抒情組曲》

J.ブラームス

クラリネット五重奏曲 ロ短調 op.115

クロード・ドラングル サクソフォン・ライヴ “Quest”

2007年11月23日(金・祝) 18:00

クロード・ドラングル、平野公崇、波多江史朗、井上麻子、有村純親(サクソフォン)

マルコ・ストロツパ(作曲、コンピュータ)

アルシア・コント(IRCAM コンピュータ音楽デザイナー)

ヨアキム・オラヤ(IRCAM サウンド・エンジニア)

G.シェルシ

3つの小品~ソプラノ・サクソフォン独奏のための

P.ジョドロフスキ

ミクシオン(混合)

~テナー・サクソフォンとライヴ・エレクトロニクスのための

IRCAM、パリ国立高等音楽院、H.セルマー委嘱作品

L.ナオン

分岐する小道

~ソプラノ・サクソフォンとライヴ・エレクトロニクスのための

IRCAM 研修修了作品

G.スピロプロス

サクスティ~テナー・サクソフォンとライヴ・エレクトロニクスのための

IRCAM 研修修了作品

C.ドラングル/L.ベリオ

アラウンド/セクエンツァ VIIb~5つのサクソフォンのための(世界初演)

A.マルケアス

ペリルプシス~アルト・サクソフォンとライヴ・エレクトロニクスのための

(世界初演)

鈴木純明

風~ソプラノ・サクソフォン独奏とサクソフォン四重奏のための

M.ストロツパ
H.セルマー委嘱作品（日本初演）
… of Silence～アルト・サクソフォンと室内エレクトロニクスのための
静岡音楽館 AOI 委嘱作品（世界初演）
J・T.フェルドハウス
Grab it!（グラビット!）～テナー・サクソフォンと CD のための
M.タディーニ
ブレリア～ソプラノ・サクソフォンとライブ・エレクトロニクスのための
（日本初演）

邦楽三撰

2007年12月15日（土） 15:00

～虚無僧尺八の世界から現代へ～

虚無僧伝承曲

神保三谷

弦の巢籠

薩慈

中村明一（尺八）

沢田穰治

光速不変の紙ひこうき

Kokoo

中村明一（尺八）、八木美知依（箏）、磯貝真紀（十七絃箏）

中村明一

ZOOM

中村明一（尺八）、八木美知依（二十絃箏）、磯貝真紀（十七絃箏）

～三絃の可能性～古典と現代～

北沢勾当

さらし

山登松和（三絃）、伊藤まなみ（唄、三絃）

山田検校

布袋

山登松和（三絃）

中能島欣一

千鳥の曲を主題とせる三絃曲

山登松和（三絃）、古川はるな（フルート）

さらし幻想曲

山登松和（三絃）、伊藤まなみ（箏）、古川はるな（フルート）

～箏の真髄～

八橋検校

六段の調

三宅榛名

神絃曲（国立劇場委嘱作品）

沢井一恵（箏）

沢井忠夫

華になる

上弦の曲

沢井一恵（箏）、中村明一（尺八）

八橋検校

みだれ

沢井一恵（箏）

オーケストラを聴こう

ニューイヤール モーツァルト・ガラ・コンサート

2008年1月9日（水） 19:00

沼尻竜典（指揮）、佐久間由美子（フルート）、吉野直子（ハープ）、大倉由紀枝（ソプラノ）、鈴木准（テノール）、
トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ

W.A.モーツァルト

セレナーデ第 13 番《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》ト長調 K.525

フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299(297c)

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

序曲

第 21 番 アリア〈恋人を慰めて〉（ドン・オッターヴィオ）

第 23 番 レチタティーヴォとアリア

〈ひどい女ですって！…いいえ、いとしいあなた！〉

（ドンナ・アンナ）

歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588 より

第 17 番 アリア〈いとしい女の愛のそよ風は〉（フェランド）

第 25 番 アリア〈恋人よ、ゆるしてください〉（フィオルディリージ）

第 29 番 二重唱〈もうすぐ腕に抱かれて〉

（フィオリディリージとフェランド）

シリーズ・若い翼

趙静（チェロ）×松本和将（ピアノ） デュオ・リサイタル

2008年2月13日（水） 19:00

A.シュニトケ

チェロ・ソナタ第 1 番

E.グリーグ

叙情小品集より

〈アリエッタ〉 op.12-1

〈アルバムของ綴り〉 op.12-7

〈春に寄す〉 op.43-6

〈郷愁〉 op.57-6

〈家路〉 op.62-6

〈トルルドハウゲンの婚礼の日〉

S.フランク

チェロ・ソナタ イ長調

アンコール) F.ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 op.65 第 3 楽章

ジャパン・ギター・カルテット

2008年2月22日（金） 19:00

I.アルベニス

組曲《イベリア》より第 2 曲〈エル・プエルト（港）〉（G.グルーバー編）

大萩康司、鈴木大介（ギター）

J.トゥリーナ

セビリア風幻想曲 op.29

鈴木大介（ギター）

M.デ・ファリャ

歌劇《はかなき人生》より〈スペイン舞曲第 1 番〉（E.プジョール編）

鈴木大介、福田進一（ギター）

J.ロドリゴ

祈りと踊り（ファリャへの讃歌）

村治佳織（ギター）

E.グラナドス

スペイン舞曲第 6 番《ホタ・アラゴネーサ》 op.37-7（M.リョベート編）

村治佳織、福田進一（ギター）

- L.ボッケリーニ 序奏とファンダンゴ (J.スパークス編)
 福田進一、鈴木大介、村治佳織、大萩康司 (ギター)
- R.ゲーラ そのあくる日
 大萩康司 (ギター)
- L.ブローウェル 4つのマイクロピエサス (ダリウス・ミヨー讃歌)
 大萩康司、福田進一 (ギター)
 ハープと影〜武満徹への讃歌
 福田進一 (ギター)
 トッカータ
 雨の降るキューバの風景
- S.アサド ウアレケーナ
 福田進一、鈴木大介、村治佳織、大萩康司 (ギター)
- アンコール) D.ミヨー:《スカラムーシュ》op.165b より第1曲〈ヴィフ〉(野平一郎 編)
 G.ビゼー: 歌劇《カルメン》より間奏曲 (第3幕への前奏曲) (W.カネンガイザー 編)

野平一郎 plays 平均律クラヴィーア曲集

2008年3月20日(木) 15:00

野平一郎 (ピアノ、チェンバロ、オルガン)

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集

第1巻

- 第1番 ハ長調 前奏曲とフーガ BWV846 (Pf.)
 第4番 嬰ハ短調 前奏曲とフーガ BWV849 (Pf.)
 第7番 変ホ長調 前奏曲とフーガ BWV852 (Org.)
 第17番 変イ長調 前奏曲とフーガ BWV862 (Org.)
 第3番 嬰ハ長調 前奏曲とフーガ BWV848 (Cemb.)
 第5番 ニ長調 前奏曲とフーガ BWV850 (Cemb.)

第2巻

- 第12番 ヘ短調 前奏曲とフーガ BWV881 (Cemb.)

第1巻

- 第8番 変ホ短調 前奏曲
 嬰ニ短調 フーガ BWV853 (Pf.)
 第13番 嬰ヘ長調 前奏曲とフーガ BWV858 (Pf.)

第2巻

- 第4番 嬰ヘ短調 前奏曲とフーガ BWV873 (Pf.)
 第1番 ハ長調 前奏曲とフーガ BWV870 (Org.)
 第22番 変ロ短調 前奏曲とフーガ BWV891 (Org.)
 第2番 ハ短調 前奏曲とフーガ BWV871 (Cemb.)
 第3番 嬰ハ長調 前奏曲とフーガ BWV872 (Cemb.)

第1巻

- 第15番 ト長調 前奏曲とフーガ BWV860 (Cemb.)

第2巻

- 第14番 嬰ヘ短調 前奏曲とフーガ BWV860 (Pf.)

- 第 19 番 イ長調 前奏曲とフーガ BWV888 (Pf.)
第 23 番 ロ長調 前奏曲とフーガ BWV892 (Pf.)
第 1 巻
第 24 番 ロ短調 前奏曲とフーガ BWV869 (Pf.)

平成 19 年度 静岡音楽館倶楽部 会員特別コンサート

高木綾子 (フルート) & 曾根麻矢子 (チェンバロ) デュオ・コンサート

2008 年 3 月 2 日 (日) 15:00

- A. ヴィヴァルディ ソナタ第 6 曲《忠実な羊飼》ト短調 op.13-6
D. スカルラッティ チェンバロ・ソナタ ハ長調 Kp,513、イ短調 Kp.54、ニ長調 Kp.492
N. パガニーニ カプリース第 24 番 イ短調 op.1-24
H. フォーゲル 《3 つのパ・ド・ドゥ》より第 1 楽章
C. ドビュッシー シランクス
武満徹 エア
J.P. ラモー クラヴサン曲集組曲 二調 より 〈つむじ風〉 〈一つ目の巨人〉
J.S. バッハ フルードとチェンバロのためのソナタ第 1 番