

「静岡の名手たち」オーディションに関する FAQ (よくある質問)

応募について
Q 複数部門への参加はできますか?
A 参加要件を満たしていれば参加可能です。ただし、複数の部門に参加される場合、あるいは伴奏者が重複する場合などは、リハーサルの時間を確保できないことがあります。
Q 楽器搬入のため付き添いを連れていくことは可能ですか?
A どうしても必要な場合に限り、1~2名程度は可能です。付き添いをご希望の方は、参加申込書あるいは参加申込フォームに付き添い人数を必ずご記入ください。

演奏曲・編成について
Q 2台ピアノで参加したいのですが、どの部門に参加すればよいのでしょうか?
A 2台ピアノやピアノ連弾は、鍵盤楽器部門にご参加ください(アンサンブル部門への参加は不可)。
Q 邦楽器のアンサンブルで参加したいのですが、どの部門に参加すればよいのでしょうか?
A 邦楽器を含むアンサンブルは、邦楽部門にご参加ください(アンサンブル部門への参加は不可)。
Q アンサンブル部門において協奏曲作品で参加できますか?
A 協奏曲作品はアンサンブル部門の演奏曲として認められません。演奏される楽器が属する部門でご参加ください。(例)フルート協奏曲でご参加される場合 → 管楽器部門にご参加ください。

オーディション当日について
Q ホールでのリハーサルは可能ですか?
A パイプオルガン等、特別な場合を除き、ホールでのリハーサルはできません。オーディション当日は、リハーサル室(練習室)にて1組あたり10分のリハーサル時間を確保します。
Q オーディション当日の流れを教えてください。
A 申込締切後にお送りするオーディション参加票に記載された受付時間になりましたら、受付(7階 講堂前)までお越しください。受付後、7階のリハーサル室にてリハーサルを行っていただいた後、8階のホールにて演奏いただきます。終了後は各自解散ください。なお、受付時間より前にお待ちいただける場所はありませんのであらかじめご了承ください。

お申込み先・お問合せ先

静岡音楽館AOI 第28回「静岡の名手たち」オーディション係

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9
TEL.054-251-2200 FAX.054-253-3322 e-mail:info@aoi.shizuoka-city.or.jp
開館時間 9:00~21:30(月曜日休館。ただし祝日開館、翌平日休館。年末年始休館12/28~1/4)

静岡音楽館AOI 公式ホームページ https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp

静岡音楽館AOI 公式SNS



[主催] 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団
[協力] 静岡県立美術館、(公財)富士山静岡交響楽団

過去の「静岡の名手たち」オーディション合格者の情報は、こちらをご覧ください。



第28回

「静岡の名手たち」オーディション

参加者募集

申込締切

2024 2/25日 必着

募集要項は
右のQRコードより
ダウンロードいただけます



日程および開催部門

2024年 5月3日(金・祝) 鍵盤楽器部門・邦楽部門 (順不同、時間未定)
4日(土・祝) 管楽器部門・アンサンブル部門 (順不同、時間未定)

審査員

福田進一(審査員長)

秋場敬浩、小林美恵、佐久間由美子、志村泉、田村博巳、山登松和 ※50音順
(都合により変更になる場合がございます。)

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

お問合せ 054-251-2200

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9

https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp

[主催] 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

[協力] 静岡県立美術館、(公財)富士山静岡交響楽団

第28回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2024年9月14日(土) 18:00開演

全自由 ¥1,800(静岡音楽館倶楽部会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

※価格は税込です。 ※都合により内容を変更する場合があります。 ※未就学児はご入場いただけません。

第28回「静岡の名手たち」オーディション募集要項

◆オーディション概要

1.趣旨 「静岡の名手たち」オーディションは、静岡に関わりのある新進音楽家の発掘と育成のために、毎年開催しています。合格者は、2024年9月14日(土)『第28回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート』へ出演いただくほか、今後、(公財)静岡市文化振興財団が主催するコンサートへの出演などの機会に恵まれます。また、「ロダン賞」受賞者は静岡県立美術館、「コンチェルト賞」受賞者は富士山静岡交響楽団のコンサート(オーケストラ鑑賞事業等)の出演者、ソリストとして推薦されます。

2.日程・開催部門 2024年5月3日(金・祝)鍵盤楽器部門・邦楽部門
4日(土・祝)管楽器部門・アンサンブル部門 ※いずれも順不同、時間未定
注意)今回は打楽器部門、声楽部門、弦楽器部門は開催しません。次回は2025年度の予定です。

アンサンブル部門に関する注意事項

指揮者等も含めて最大15人までの器楽奏者で編成される室内楽アンサンブルで、楽器の組合せは自由にご参加いただけます(一部除外あり)。独奏楽器とピアノの二重奏でも参加可能ですが、演奏曲はアンサンブル作品でご参加ください(協奏曲作品は不可)。また、特殊な編成はご参加いただけない可能性がありますので、必ず事前にお問合せください。

3.会場 静岡音楽館AOI ホール(8階)

4.審査 下記審査員が厳正に審査します。合格者なしの場合もあります。
一般公開のオーディションです(入場無料)。*1
審査員 福田進一(審査員長)
秋場敬浩、小林美恵、佐久間由美子、志村泉、田村博巳、山登松和 ※50音順
審査結果 2024年5月31日(金)までに申込代表者あてに郵送でお知らせします。
合格者名は静岡音楽館AOIの1階ロビー等に掲示し、また当館ホームページやSNSに掲載します。
※個人情報の取り扱いについては、当館ホームページに記載の「プライバシーポリシー」及び「SNSポリシー」に準じます。

*1 2階席のみ入場可能です。未就学児はご入場いただけません。

5.演奏曲 **曲目** 自由(クラシック音楽作品及びそれらに類する作品)
時間 6分以内

演奏に関する注意事項

- 演奏曲は組曲や複数の楽章からなる作品からの抜粋、曲の途中からの演奏、自作品や即興なども可。
- アンサンブル部門の演奏曲として、協奏曲やアンサンブルではない作品は認められません。
- 応募締切後の演奏曲目の変更はできません。
- 演奏の順番、時間の指定はできません。
- 下記以外の楽器は、各自でご用意ください。

・ピアノ(スタインウェイD-274、A=442)2台
・チェンバロ(フレンチタイプ、2段鍵盤(E~G、64鍵)、A=392、415、440)1台
・パイプオルガン(ケルン社製、41ストップ、3段手鍵盤(C~G、5鍵)、足鍵盤(C~F、30鍵)、A=442)1台
注意)これらの楽器の内部奏法はできません。

- 伴奏者、譜めくりは参加者が手配してください。
- 楽器の配置などは参加者の希望に添えない場合があります。
- 演奏時間が6分を超過した場合は、演奏中止を指示します(審査への影響はありません)。

◆申込方法

1.応募資格 (1)出演メンバーの半数以上の方が静岡県内に在住、通勤・通学中の方、もしくは静岡県出身者(本籍のある方、1年以上居住していたことのある方)であること。
(2)2024年9月14日(土)の演奏会*2、および前日のリハーサルに必ず参加できること。

*2 第28回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート
日時 2024年9月14日(土) 18:00開演
チケット 全自由¥1,800(静岡音楽館倶楽部会員¥1,620、22歳以下¥1,000) ※価格税込

2.募集定員 80組 ※締切日前に定員に達した場合は、受付を締切らせていただきます。

3.参加料 1組3,500円(税込)
参加料に関する注意事項
(1)参加料のお支払いは銀行振込のみのお取扱いです。
(2)振込手数料は別途ご負担ください。
(3)お振込みの際は必ず、応募者名(代表者名)を入力してください。
(例)シズオカ タロウ
(4)いかなる場合も参加申込後の参加料のご返金はできません。

お振込み先:

静岡銀行 呉服町支店
普通預金 No.1797153
公益財団法人静岡市文化振興財団
ザイ)シズオカシブカシンコウザイダン

4.申込方法・締切 申込方法は、インターネットあるいは郵送(またはご持参)にてお申込みいただけます。
<インターネット申込の流れ>



<郵送(またはご持参)申込の流れ>

下記提出書類①~③を静岡音楽館AOIへ郵送、またはご持参ください。

提出書類 ※書類のサイズは全てA4判とします。

- 参加申込書(コピー可)
●参加申込書は静岡音楽館AOIのホームページよりダウンロードしてください。
<https://x.gd/ScYDD>
- 参加料払込書の写し
- 楽譜(スコア)*3の写し
*3 ●演奏される部分のみご郵送ください
(途中をカットする場合は赤ペンやマーカー等で明記してください)。
●原本のサイズがA4でない場合は縮小・拡大などで調整してください。
●左上をホッチキス留めてください。●1ページ目の右上に参加部門、名前を明記してください。

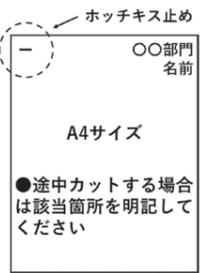
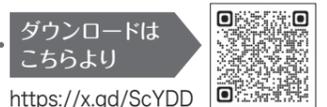
申込締切 2024年2月25日(日)必着

申込に関する注意事項

- 提出書類は返却しません。
- 記入漏れや不備は参加対象外となる場合があります。
- ご持参の場合は受理のみ行います。その場での提出物の点検、確認等はいたしません。
- 申込締切後、オーディション参加票を2024年3月21日(木)までに郵送します。
期日までに参加票が届かない場合は、静岡音楽館AOI(054-251-2200)までご連絡ください。

5.留意事項

- 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用はすべて参加者の負担です。
- 駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
- 楽器搬入等で搬入口の利用を希望する方は、参加申込書に必ずご記入ください。
- 可否判定の理由に関するお問合せにはお答えできません。
- 合格者には、コンサートへの出演にあたって、オーディションでの演奏曲と異なるものを主催者から提案することがあります。



楽譜(スコア)の写しの例