

令和4年度「静岡の名手たち」オーディション合格者出演のおもなコンサート

コンサート名	日時	出演者	会場	主催等
まちかどコンサート	4月26日(火)	増田訓子®(ヴァイオリン) 生駒宗煌®(チェロ)	JR静岡駅北口地下広場 イベントスペース	静岡市 (公財)静岡市文化振興財団
	6月11日(土)	増田訓子®(ヴァイオリン)	JR静岡駅北口地下広場 イベントスペース	静岡市 (公財)静岡市文化振興財団
	7月12日(火)	塚本陽子®®(クラリネット)	JR静岡駅北口地下広場 イベントスペース	静岡市 (公財)静岡市文化振興財団
	8月4日(木)	増田訓子®(ヴァイオリン)	JR静岡駅北口地下広場 イベントスペース	静岡市 (公財)静岡市文化振興財団
静岡音楽館AOI アウトリーチ・コンサート クラリネット・ワンダーランド	6月3日(金)	塚本陽子®®(クラリネット)ほか	静岡県立静岡北 特別支援学校 (関係者のみ)	静岡音楽館AOI
静岡音楽館AOI アウトリーチ・コンサート	7月24日(日)	松下美有紀®(ソプラノ)	小島生涯学習交流館	静岡音楽館AOI
AOIのオープン・デイ2022 オーケストラ 名曲の夕べ 「静岡の名手たち」アンサンブル	8月6日(土)	室井悠李®(ピアノ)、嶋田慶子® 小川亜希子®、小杉結® 沼野朱音®®、萩原嘉乃® 増田訓子®(ヴァイオリン) 生駒宗煌®, 鈴木穂波®(チェロ) 山西貴久®(コントラバス) 縄巻花笛®, 諸田大輔®®(フルート) 塚本陽子®®(クラリネット) 大内邦晴®, 松永遼®(トロンボーン) 入川奨®(打楽器)ほか	静岡音楽館AOI	静岡音楽館AOI
静岡音楽館AOI コンサートシリーズ2022-23 第26回「静岡の名手たち」 オーディション合格者によるコンサート	9月10日(土)	伊藤春菜(ピアノ) 時田未来(ピアノ) 上野由理®, 上野史織(ピアノデュオ) 伊澤拓未(ピアノ)	静岡音楽館AOI	静岡音楽館AOI
静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 出版120周年 ビーターラビット™展 ミュージアム・コンサート 朗読とリコーダー四重奏で聴く ビーターラビット™	9月18日(日)	桐畑奈央®(リコーダー)	静岡市美術館	静岡音楽館AOI 静岡市美術館
ロダンウィーク 「静岡の名手たち」ロダン賞コンサート	11月3日 (木・祝)	室井悠李®(ピアノ)	静岡県立美術館 ロダン館	静岡県立美術館
「静岡の名手たち」によるコンサート	11月5日(土)	鈴木穂波®(チェロ)	静岡市東部 生涯学習センター	静岡市東部 生涯学習センター
子どものためのコンサート サクソフォン・ワンダーランド	2023年 2月4日(土)	戸村愛美®(サクソフォン)	静岡音楽館AOI	静岡音楽館AOI

※○内の数字は合格時の開催回(例:®=第26回)

その他、「静岡の名手たち」オーディション
合格者の情報は、こちらを御覧ください。



@meishuAOI

お申込み先・お問合せ先

静岡音楽館AOI 第27回「静岡の名手たち」オーディション係

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9
TEL.054-251-2200 FAX.054-253-3322 e-mail:info@aoi.shizuoka-city.or.jp
9:00~21:30(月曜日休館、ただし祝日開館、翌平日休館、年末年始12/28~1/4)

静岡音楽館AOI 公式ホームページ <https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp>

※募集要項がダウンロードできます。

【主催】静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団 【協力】静岡県立美術館、富士山静岡交響楽団

第27回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2023年9月16日(土) 18:00 開演(17:15開場)

全自由 ¥1,800(静岡音楽館倶楽部会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

※価格は税込です。 ※都合により内容を変更する場合があります。 ※未就学児はご入場いただけません。

静岡音楽館AOI
公式SNS



@ConcertHallShizuoka



@concerthallshizuoka

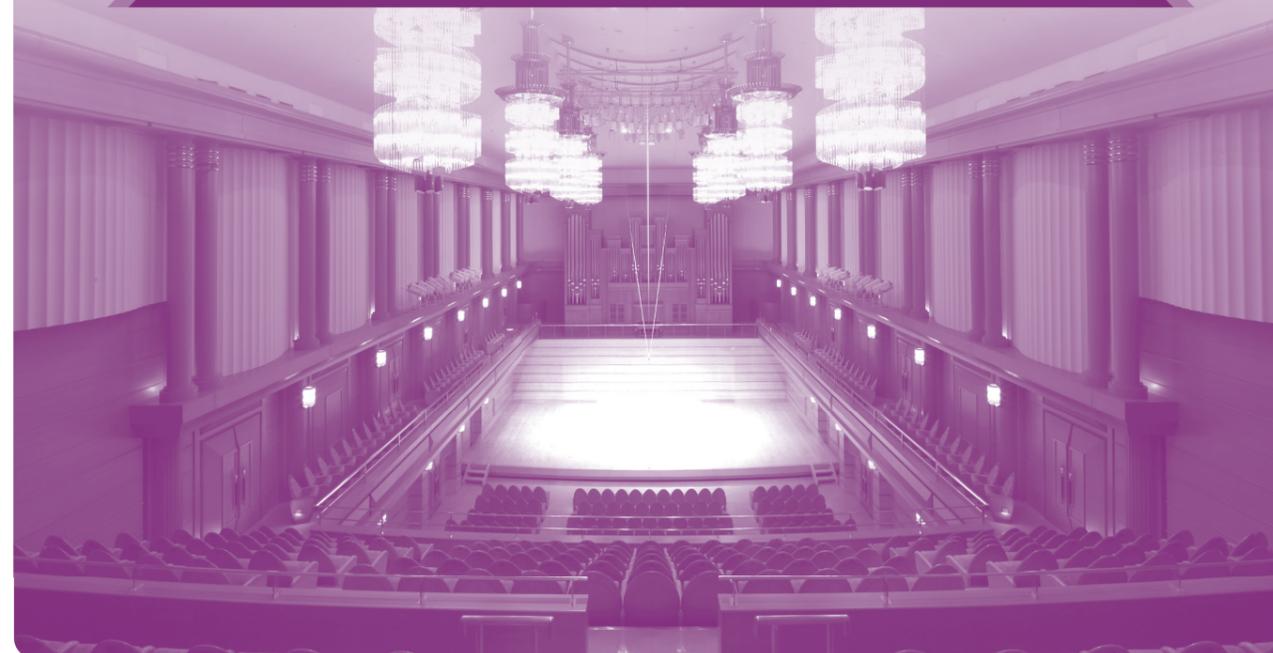


@CHS_AOI

第27回

「静岡の名手たち」 オーディション

参加者募集



日程および部門

2023年 5月3日(水・祝) 打楽器部門・声楽部門(順不同)

4日(木・祝) 弦楽器部門・アンサンブル部門(順不同)

審査員

野平一郎(審査員長)

大倉由紀枝、小林美恵、佐久間由美子、福田進一、松倉利之、望月哲也 ※50音順

(都合により変更になる場合がございます。)

応募締切

2023年3月3日(金)必着

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

お問合せ 054-251-2200

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9

<https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp>

【主催】静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

【協力】静岡県立美術館、富士山静岡交響楽団

第27回「静岡の名手たち」オーディション参加申込書

部門：*いずれかひとつに○ 打楽器 ・ 声楽 ・ 弦楽器 ・ アンサンブル	編成(楽器・声部):	受付 *AOI記入	No.
--	------------	--------------	-----

ふりがな 氏名	年 月 日生まれ(歳) *2023年4月1日現在	ふりがな 伴奏者名	
応募資格(1)に該当する出身地または通勤先・通学先*			
上記以外の参加者名及び年齢			
連絡先	〒 - TEL - - FAX - - 携帯電話 - - e-mail *PCアドレス(携帯メール不可)		
保護者名及び連絡先 *未成年の方のみ記入	〒 - 氏名 TEL - - FAX - -		
演奏曲目	作曲者名 (日本語表記)	曲名 (欧文表記)	調性
	(欧文表記)		
音楽歴 (学歴、演奏歴、賞歴など)			
備考			

*メンバーすべての情報をご明記ください。その他、欄内に記入しきれない場合は、別紙作成の上、ご添付ください。別紙の書式は自由(A4)です。
(個人情報の取り扱いについて)ご記入いただいた個人情報は、本事業の目的および静岡音楽館AOIのご案内以外には使用しません。

第27回「静岡の名手たち」オーディション参加者募集要項

1.趣旨

静岡音楽館AOIでは、新進音楽家の発掘と育成のためにオーディションを開催します。合格者は、2023年9月16日(土)「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサートへの出演が決定しているほか、今後、(公財)静岡市文化振興財団が主催するコンサートへの出演などの機会に恵まれます。また、ロダン賞、コンチェルト賞の受賞者は、それぞれ静岡県立美術館、富士山静岡交響楽団(静岡市主催オーケストラ鑑賞事業)のコンサートの出演者として推薦されます。

2.選考概要

- (1)日程および部門：2023年5月3日(水・祝)打楽器部門・声楽部門(順不同)
4日(木・祝)弦楽器部門・アンサンブル部門(順不同)
※邦楽部門(アンサンブルを含む)、鍵盤楽器部門、管楽器部門は2024年に開催する予定です。今回の募集はありません。
※アンサンブル部門は、奏者等15人まで。独奏楽器とピアノの二重奏でも参加可。
(二重奏による協奏曲はアンサンブル部門の参加曲として認められません)
※特殊な編成は、審査の都合上、ご参加いただけない可能性がありますので、必ず事前にお問合せください。

(2)会場：静岡音楽館AOI ホール(8階)

3.応募資格

- (1)出演メンバーの半数の方が静岡県内に在住、通勤、通学中、もしくは静岡県出身者(本籍のある方、もしくは1年以上居住していたことのある方)であること。
(2)2023年9月16日(土)第27回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサートおよびそのリハーサル(9月15日)に必ず参加できる方。

4.演奏曲

- (1)曲目：自由 ※組曲や複数の楽章からなる作品からの抜粋、曲の途中からの演奏、自作品や即興なども可。
ただし、二重奏による協奏曲はアンサンブル部門の参加曲として認められません。
(2)時間：6分以内 ※演奏時間超過の場合は、演奏中止の指示をします。

5.ロダン賞、コンチェルト賞について

- (1)ロダン賞 受賞者を静岡県立美術館ロダン館でのコンサートの出演者として、静岡音楽館AOIから推薦します。
(2)コンチェルト賞 受賞者を富士山静岡交響楽団が出演する静岡市主催オーケストラ鑑賞事業のコンサートにソリストとして、静岡音楽館AOIから推薦します。
※両賞は合格者の中から選ばれ、審査員によってそれぞれの趣旨に相応しいと認められた者に贈られます。合格者における優劣を示すものではありません。
※日程その他の都合により、実現に至らない場合もあります。

6.選考方法

- 下記審査員が厳正に審査します。該当者なしの場合もあります。なお、このオーディションは一般公開します(入場無料。2階席のみ。未就学児はご入場いただけません)。
(1)審査員 野平一郎(審査員長)、大倉由紀枝、小林美恵、佐久間由美子、福田進一、松倉利之、望月哲也 ※50音順
(都合により変更になる場合がございます)
(2)審査結果 5月31日(水)までに郵送でお知らせします。また、合格者名は静岡音楽館AOIの1階ロビーに掲示し、ホームページ等に掲載します。

7.募集定数

150組 ※定数に達した場合は、期日前でも締切らせていただきます。

8.参加料

1組3,500円(税込) お振込み先：静岡銀行 呉服町支店 普通預金№1797153
公益財団法人静岡市文化振興財団
ザイ)シズオカシブンカシンコウザイダン
※銀行振込のみお取扱いたします。
※振込手数料は別途ご負担ください。
※お振込みの際は必ず、応募者名を入力してください。
(例)シズオカ タロウ

9.申込方法

- (1)手続き 下記提出書類を静岡音楽館AOIへ郵送、またはご持参ください。
※提出書類は返却しません。 ※記入漏れや不備は参加対象外となる場合があります。
※静岡音楽館AOIにご持参いただいた場合は、受理のみ行います。その場での提出物の点検、確認等はいたしません。
(2)提出書類 ※書類の規格は全てA4判とします(③を除く)
①参加申込書(コピー可)
②楽譜(スコア)の写し •演奏される部分のみご郵送ください(途中をカットする場合は明示してください)。
•A4縦(原本のサイズが異なる場合は縮小・拡大などで調整してください) •左肩をホッチキス留する。
•1ページ目の右肩に参加部門、名前を明記する。
③参加料払込書の写し
(3)申込締切 2023年3月3日(金)必着 ※申込締切後、オーディション参加票を3月31日(金)までに郵送します。お手元に届かない場合は、ご連絡ください。

10.留意事項

- (1)演奏の順番、時間などの指定はできません。
(2)下記以外の楽器は、各自でご用意ください。
•ピアノ(スタインウェイD-274、A=442)2台 •チェンバロ(フレンチタイプ、2段鍵盤(E~G、64鍵)、A=392、415、440)1台
•パイプオルガン(ケルン社製、41ストップ、3段手鍵盤(C~G、5鍵)、足鍵盤(C~F、30鍵)、A=442)1台 ※これらの楽器の内部奏法等の特殊奏法はできません。
(3)駐車場はありません。楽器搬入等で一時的に必要な場合は、申込書備考欄にご記入ください。
(4)伴奏者、譜めくりは参加者で手配してください。
(5)複数の部門に参加される場合、また、伴奏者が重複する場合などは、リハーサルの時間(当日1組10分)が確保できないことがあります。
(6)楽器の配置などは参加者の希望に沿えない場合があります。
(7)申込後は、いかなる場合でも参加料のご返金はできません。また、曲目等の変更もできません。
(8)申込書提出後、やむを得ず参加を棄権する場合は、必ずご連絡ください。
(9)合格者には、コンサートへの出演にあたって、オーディションでの演奏曲と異なるものを主催者から提案することがあります。
(10)合否判定の理由に関するお問合せにはお答えできません。
※新型コロナウイルス感染症等の影響により変更する場合があります。

きりとり