

コンサートシリーズ 2021 - 22

ライジング・スター

葵トリオ (ピアノ三重奏) 演奏会

2021年5月30日(日) 15:00

葵トリオ

小川響子 (ヴァイオリン)、伊東裕 (チェロ)、秋元孝介 (ピアノ)

W.A.モーツァルト ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 op.15-1, K.502

B.マルティヌー ピアノ三重奏曲第1番 《5つの小品》 H.193

F.シューベルト ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 op.100, D.929

アンコール)

C.サン＝サーンス ピアノ三重奏曲第1番 へ長調 op.18 第3楽章

徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル

2021年6月13日(日) 15:00

徳永二男 (ヴァイオリン)、坂野伊都子 (ピアノ)

T.ヴィターリ シャコンヌ ト短調

C.フランク ヴァイオリン・ソナタ イ長調

C.サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28

P.I.チャイコフスキー メディテーション (瞑想曲) ニ短調 op.42-1

W.A.モーツァルト/F.クライスラー ロンド (セレナード第7番 ニ長調 K.250 より)

H.ヴィエニャフスキ レゲンデ (伝説曲) op.17

P.d.サラサーテ ツィゴイネルワイゼン op.20

アンコール)

J.マスネ 《タイス》の瞑想曲

V.モンティ チャルダッシュ

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2021

ランチタイム・コンサート

上野耕平 (サクソフォン) ライヴ&トーク

2021年9月4日(土) 11:30

上野耕平 (サクソフォン)、山中惇史 (ピアノ)

J.S.バッハ G線上のアリア (BWV1068)

A.ピアソラ 《タンゴの歴史》より

〈ボーデル 1900〉〈カフェ 1930〉〈ナイトクラブ 1960〉

P.M.デュボワ ディヴェルティスマン

第1曲 アレグロ・ヴィーヴォ

第2曲 レント・エ・ドゥオ

- 第3曲 スケルツァンド
- D.ミヨー スカラムーシュ op.165c
- 第1曲 ヴィフ
- 第2曲 モデレ
- 第3曲 ブラジルの女
- アンコール)
- F.バザン バザンのロマンス (歌劇《パトラン先生》より) (山中淳史 編)
- J.フランセ 5つのエキゾティック・ダンス より 第5楽章〈メレンゲ〉

第25回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2021年9月11日(土) 16:00

- A.コレッリ ソナタ第4番 へ長調 op.5-4
桐畑奈央 (リコーダー)、戸崎廣乃 (チェンバロ)
- M.ラヴェル 《夜のガスパール》より 〈水の精〉^{オンディエス}
- C.サン＝サーンス ワルツ形式の練習曲 変ニ長調 op.52-6
都竹華代 (ピアノ)
- C.M.v ウェーバー 歌劇《魔弾の射手》op.77 より 〈雲が覆っていても〉
- W.A.モーツァルト レチタチーヴォ 〈わが美しき恋人よ、さようなら〉と
アリア 〈とどまって、いとしき人よ〉 K.528
加藤静帆 (ソプラノ)、恩田結衣 (ピアノ)
- F.ショパン 夜想曲第17番 ロ長調 op.62-1
徳山美奈子 ムジカ・ナラ op.25
室井悠李 (ピアノ)
- E.ボザ ニューオリンズ
森下愛梨 (バス・トロンボーン)、久米涼子 (ピアノ)
- 長生淳 天国の月
竹内朗 (アルト・サクソフォン)、田村瞳実 (ピアノ)
- L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 op.90
I. 速く、そして終始感情と表情をともなって
II. 速すぎず、そして十分に歌うように
柏原亜耶 (ピアノ)

オペラ・アリア・コンサート ～オーケストラとともに～

静岡市清水文化会館マリナート大ホール

2021年10月10日(日) 15:00

沼尻竜典 (指揮)、砂川涼子 (ソプラノ)、中島郁子 (メゾソプラノ)、山本康寛 (テノール)、斉木健詞 (バス)
東京交響楽団

- W.A.モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》K.492 より
〈序曲〉
〈どうぞお先に、素敵な奥様〉 (砂川、中島)

歌劇《魔笛》K.620 より

〈なんと美しい絵姿〉(山本)

〈この清き世界に〉(斉木)

歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》K.588 より

〈恋はかわいい泥棒〉(中島)

〈岩のように動かず〉(砂川)

〈心をあなたに差し上げます〉(中島、斉木)

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

〈シャンパンの歌〉(斉木)

L.v.ベートーヴェン

歌劇《フィデリオ》op.72 より

〈不思議な想いが私を満たす〉(砂川、中島、山本、斉木)

G.ロッシーニ

歌劇《ランスへの旅》より

〈かの神々しい姿には〉～〈それゆえ希望はないのですか?〉(砂川、山本)

歌劇《セヴィリアの理髪師》より

〈今の歌声は〉(中島)

〈陰口はそよ風のように〉(斉木)

〈もう逆らうのをやめろ〉(山本)

G.ヴェルディ

歌劇《リゴレット》より

〈美しい恋の乙女よ〉(砂川、中島、山本、斉木)

アンコール)

F.レハール

喜歌劇《メリー・ウイドウ》より ワルツ

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2021

東京六人組 演奏会 ～木管五重奏とピアノの調べ～

2021年10月29日(金) 19:00

上野由恵(フルート)、荒絵理子(オーボエ)、金子平(クラリネット)、福士マリ子(ファゴット)、
福川伸陽(ホルン)、三浦友理枝(ピアノ)

J.ブラームス

ハンガリー舞曲第1番、第5番、第6番(岩岡一志 編)

磯部周平

きらきら星変装曲

第1曲 主題

第2曲 3つの星たちのフーガ

第3曲 ケッヘル先生の忘れもの

第4曲 嵐のハイリゲンシュタット

第5曲 クララのためのロマンス

第6曲 ^{もみじ}紅葉のマズルカ

第7曲 ^{リング}指環はお嫌い?

第8曲 コスモスの舞踏

第9曲 オレンジ色の行進曲

第10曲 星に憑かれた12音

第 11 曲 たそがれどきのレント

第 12 曲 もう一つのフーガ

第 13 曲 主題

F.プーランク

六重奏曲 FP100

M.ラヴェル

亡き王女のためのパヴァーヌ (磯部周平 編)

ラ・ヴァルス (浦壁信二 編)

アンコール)

W.A.モーツァルト

トルコ行進曲 (K.331, 300i)

A.ハチャトゥリアン

バレエ音楽《ガイーン》より 〈レズギンカ〉

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2021

第 11 回アマチュア・アンサンブルの日 ♪

2021 年 11 月 3 日 (水・祝) 12:00

[第 1 部]

バロック 415 (フラウト・トラヴェルソ、リコーダー、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロ)

G.P.テレマン

《食卓の音楽》第 2 集 より

四重奏曲 ニ短調 TWV43:d1

I. Andante II. Vivace IV. Allegro

アラウンド フィフティーズ (歌、ヴァイオリン、ピアノ)

J.S.バッハ/C.グノー

アヴェ・マリア (BWV846) (山口景子 編)

G.F.ヘンデル

歌劇《リナルド》HWV7a より 〈涙の流れるままに〉 (山口景子 編)

村松崇継

いのちの歌

Tomy Quartet (リコーダー、チェロ、ピアノ)

J.S.バッハ

トリオ・ソナタ BWV1039

I. Adagio II. Allegro ma non presto III. Adagio e piano IV. Presto

ベル・ア・コーダ (イングリッシュ・ハンドベル、ピアノ)

M.ラヴェル

亡き王女のためのパヴァーヌ (ベル・ア・コーダ 編)

I.V.ラリオーフ

ロシア民謡 〈カリンカ〉 (ベル・ア・コーダ 編)

ル・デュク
Le Duc (ヴァイオリン、ピアノ)

J.ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第 2 番 イ長調 op.100

II. Andante tranquillo

III. Allegretto grazioso, quasi Andante

kimie & maco (フルート、ピアノ)

G.フォーレ

ファンタジー op.79

C.サン＝サーンス

ロマンス op.37

P & C (トランペット、ピアノ)

A.ピアソラ

リベルタンゴ (F.R.パネ 編)

中島みゆき

糸 (中原みずき 編)

L.アンダーソン

トランペット吹きの子守歌

米米 CLUB 浪漫飛行 (築山昌広 編)
奈都トリオ (ヴァイオリン、チェロ、ピアノ)
F.メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 op.66
I. Allegro energico con fuoco
トリオ・ボン・デ・セリジエ
Trio Pont de Cerisier (サクソフォン、フルート、ピアノ)
J.-B.サンジュレー デュオ・コンチェルタント
J.S.バッハ G線上のアリア (BWV1068) (kokoro-Ne 大和田真由 編)

[第2部]

ムジカ・ブリューム (弦楽合奏)
G.F.ヘンデル 合奏協奏曲第1番 ト長調 op.6-1 HWV319
I. A tempo quist II. Allegro III. Adagio IV. Allegro
久石譲 映画「千と千尋の神隠し」より〈ふたたび〉(高橋宏樹 編)
雅楽愛好者衆「千里」
平調 越殿楽
平調 五常楽急
慈鎮 越殿楽今様
民謡日吉会
高木光二 静岡音頭
江口夜詩 次郎長おどり
町田佳聲 茶切節
ル・ソン・デ・ボワ
Le son de bois (フルート、ファゴット)
J.S.バッハ トリオ・ソナタ ト長調 BWV1038
I. Largo II. Vivace III. Adagio IV. Presto
C.ガルデル ル・ウナ・カベール (首の差で) (kokoro-Ne 大和田真由 編)
でしーず
DeCies (チェロ四重奏)
D.フンク ソナタ組曲 ニ長調 より Allemande Fuge Sarabande Gigue
アンサンブル・ヴァン・ルージュ (フルート、弦楽四重奏)
W.A.モーツァルト 五重奏曲 ハ短調 K.406 (516b) I. Allegro VI. Allegro
ストリングス
STRINGS (弦楽合奏)
G.タルティーニ 2つのヴァイオリンと通奏低音のためのトリオ・ソナタ
I. Andante II. Menuetto III. Allegro assai
J.パッヘルベル カノン (島津秀雄 編)
E.エルガー 《威風堂々》第1番 op.39 より (松原幸広 編)
リコーダーアンサンブル「つくつくぼうし」
G.F.ヘンデル 《王宮の花火の音楽》HWV351 より (金子健治 編)
I. Ouverture II. Bourée III. La Paix
IV. La Réjouissance V. Menuet I, II
アンサンブル とろ (トロンボーン四重奏)
S.フェルヘルスト A Song for Japan ~日本に捧ぐ歌~
菅野よう子 花は咲く (稲葉玲美 編)
ブラス・パティナー
BRASS PATINA (金管八重奏)

- H.-L.ハスラー 2つのブラス・クワイアのための組曲 (B.フィッツ ジェラルド 編)
 I. 大きな喜びなし II. 古き歳月は過ぎ去り III. 冷しき五月に
 ファーニイズ (弦楽合奏)
 A.ドヴォルザーク 弦楽のためのセレナーデ ホ長調 op.22 B.52
 IV. Larghetto V. Allegro vivace
 マイロス
 MYROS (リコーダー・アンサンブル)
 T.アルビノーニ 協奏曲 ヘ長調 (U.ヘルマン 編)

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2021

AOI Residence Quartet

2021年11月13日(土) 18:00

松原勝也、小林美恵 (ヴァイオリン)、川本嘉子 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)

- J.S.バッハ イギリス組曲第6番 ニ短調 BWV811 (松原勝也 編)
 W.A.モーツァルト 弦楽四重奏曲第18番 イ長調 K.464
 F.シューベルト 弦楽四重奏曲第15番 ト長調 op.161 D.887

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2021

福田進一 & 鈴木大介 ギター・デュオ・リサイタル

2021年11月25日(木) 19:00

- H.アーレン オーヴァー・ザ・レインボウ (武満徹 編)
 武満徹 波の盆／今朝の秋／燃える秋 (鈴木大介 編)
 A.カブラル 群衆 (R.ディアンス 編)
 J.ブラームス 主題と変奏 (弦楽六重奏曲第1番 op.18b より) (J.ウィリアムス 編)
 M.ポンセ メキシコ風スケルツォ／間奏曲第1番 (R.G.サラテ 編)
 J.S.バッハ 2つのプレリュード (無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007、第3番 BWV1009 より)
 (福田進一 編)

- A.バリオス 大聖堂
 菅野祐悟 映画「マチネの終わりに」より 〈幸福の硬貨〉
 I.アルベニス アストゥリアス (伝説) op.47-5 (スペイン組曲 より)
 武満徹 夢千代日記／伊豆の踊子／どですかでん (鈴木大介 編)
 A.ピアソラ タンゴ組曲 より
 II. Andante rubato malancolico
 III. Allegro

アンコール)

- G.フォーレ 組曲《ドリー》op.56 より
 第3曲 〈ドリーの庭〉

静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業

日本人と自然Ⅱ

本来の面目を詠ず ～新しい日本の伝統音楽～

2021年12月4日（土） 15:00

八橋 検校

箏組歌《四季曲》

山登松和（唄、箏）

尺八本曲《鹿の遠音》（やまびこ入り）

善養寺恵介（尺八）、高橋翠秋（胡弓）

民俗芸能 鹿踊《礼庭》

金津流 梁川獅子躍（奥州・江刺、岩手県指定無形民俗文化財）

入り込みの唄

庭切りの中唄

燕くら狂いの唄

総立ちの唄

鹿の子の唄

高橋敏、平野達也、佐藤美和、千葉貴幸、佐々木佑一、菊池文佳、宍戸蛍、高橋健太

世話役 菊池文義

代表 及川俊一

桑原 ゆう

《五聖人の四季》一道元・西行・一遍・明恵・良寛一

2021年度 静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演

I 序〈勧請〉〈道元：本来の面目を詠ずー釈迦念仏〉

II 春〈花曼荼羅〉〈西行：風さそふー合殺〉

III 夏〈風曼荼羅〉〈一遍：ほととぎすー念仏〉

IV 秋〈明恵：くまもなく〉〈月曼荼羅ー光明真言〉

V 冬〈雪曼荼羅ー般若心経〉〈良寛：あわ雪の〉

VI 結〈廻向ーかたみとて〉

高田みどり（打楽器）、小路耕徳、室生述成、末廣正栄、川城孝道（聲明）

木村麻耶（箏）、黒田鈴尊（尺八）、本條秀慈郎（三味線）、石川高（笙）、中村仁美（箏）、

角田眞美（龍笛）、三瀬俊吾（ヴァイオリン）、竹本聖子（チェロ）

構成・演出 田村博巳

子どものためのコンサート

ゆかいな低音デュオ

2021年12月18日（土） 15:00

低音デュオ

松平敬（声、バリトン）、橋本晋哉（チューバ、セルパン）

藤田朗子（ピアノ）

P.パラレリウス

花咲き乱れ

木ノ脇道元

TORERO

團伊玖磨

ぞうさん

C.ドビュッシー

《子どもの領分》より 〈象の子守歌〉

C.サン＝サーンス	象（《動物の謝肉祭》より）
中川俊郎	3つのデュオローグ、7つのモノローグ、31の断片 より
鈴木広志	百歳になって
新美桂子	砂漠の足踏みミシン
伊佐治直	羊腸小径
湯浅譲二	はしれちようとつきゅう
C.ドビュッシー	《風変わりなラヴィーヌ將軍》（前奏曲集 第2巻 より）
川島素晴	《ピアノのためのポリエチュード》より 〈トランポリン〉
湯浅譲二	天気予報所見
アンコール)	
武満徹	小さな空

Beethoven Project

ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル

～ベートーヴェン 4大ソナタ～

2022年1月8日（土） 15:00

L.v.ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》ハ短調 op.13
	ピアノ・ソナタ第14番《月光》嬰ハ短調 op.27-2
	ピアノ・ソナタ第17番《テンペスト》ニ短調 op.31-2
	ピアノ・ソナタ第23番《熱情》ヘ短調 op.57

アンコール)

J.ブラームス	間奏曲 イ長調 op.118-2
---------	------------------

日本歌曲の系譜 I

～1800年代末生まれの作曲家 山田耕筰、信時潔とその周辺～

2022年1月23日（日） 15:00

金子美香（メゾソプラノ）、与儀巧（テノール）、青山貴（バリトン）、三ッ石潤司（ピアノ）、
紀野洋孝（ナビゲーター）

【第1部】滝廉太郎と山田耕筰

滝廉太郎	箱根八里（鳥居枕 詞）	【青山貴】
	花（組歌《四季》より）（武島羽衣 詞）	【金子美香】
	荒城の月（土井晩翠 詞／山田耕筰 編）	【青山貴】
山田耕筰	二十三夜（《雨情民謡集》より）（野口雨情 詞）	【与儀巧】
	曼珠沙華（《AIYANの歌》より）（北原白秋 詞）	
	光に顛ひ、日に舞へる（《風に寄せてうたへる春のうた》より）（三木露風 詞）	
	赤とんぼ（三木露風 詞）	【金子美香】
	待ちぼうけ（北原白秋 詞）	【与儀巧】
	この道（北原白秋 詞）	【金子美香】
	かやの木山の（北原白秋 詞）	
	鐘が鳴ります（北原白秋 詞）	【与儀巧】

	松島音頭 (北原白秋 詞)	【金子美香】
[第2部] 信時潔とその周辺		
信時潔	丹澤 北秋の 行々子 (歌曲集《沙羅》より) (清水重道 詞)	【青山貴】
藤井清水	祭物日に (北原白秋 詞) 忍路 (時雨音羽 詞)	【青山貴】
弘田龍太郎	叱られて (清水かつら 詞) 浜千鳥 (鹿島鳴秋 詞)	【金子美香】
中山晋平	波浮の港 (野口雨情 詞) 銚をおさめて (時雨音羽 詞)	【青山貴】
山田耕筰	野薔薇 (三木露風 詞) からたちの花 (北原白秋 詞) 中国地方の子守歌 (日本民謡) 箱根八里は (馬子唄 より) (日本民謡)	【与儀巧】 【金子美香】 【与儀巧】

IL DEVU CONCERT イル・デーヴ・コンサート

2022年2月12日(土) 15:00

イル・デーヴ

望月哲也 (テノール)、大槻孝志 (テノール)、青山貴 (バリトン)、山下浩司 (バスバリトン)、
河原忠之 (ピアノ)

猪本隆	オオカミの大しくじり (川崎大治 詞)	[山下浩司]
湯山昭 作・編	電話 (薩摩忠 詞)	[青山貴]
林光	《四つの夕暮れの歌》より 〈誰があかりを消すのだろう〉 (谷川俊太郎 詞)	[望月哲也]
木下牧子	《三好達治の詩による二つの歌》より 〈物語〉 (三好達治 詞)	[大槻孝志]
山田耕筰	からたちの花	[河原忠之]
源田俊一郎 編	ふるさとの四季 故郷～春の小川～朧月夜～鯉のぼり～茶摘～夏は来ぬ～われは海の子～村祭～ 紅葉～冬景色～雪～故郷	
岡野貞一	朧月夜 (高野辰之 詞) (B.チルコット 編)	
アイルランド民謡	ダニー・ボーイ (B.チルコット 編)	
木下牧子 作・編	さびしいカシの木 (やなせたかし 詞) 鷗 (三好達治 詞)	
中島みゆき	時代 (中島みゆき 詞) (信長貴富 編) 糸 (中島みゆき 詞) (信長貴富 編)	
A.L. ウェバー	LOVE CHANGES EVERYTHING (D.ブラック&C.ハート 詞) (萩森英明 編)	
C.ガルデル アンコール)	ポル・ウナ・カベサ (A.ペラ 詞) (森田花央里 編)	
松村崇継	いのちの歌	
三木たかし	アンパンマンのマーチ (内門卓也 編)	

堤剛 チェロ・リサイタル

2022年2月19日(土) 15:00

堤剛(チェロ)、萩原麻未(ピアノ)

L.v.ベートーヴェン チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 op.102-1

F.シューベルト アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821

C.ドビュッシー チェロ・ソナタ ニ短調

R.シュトラウス チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6

アンコール)

W.A.モーツァルト アンダンテ K.315 (285e) (E.フォイアーマン 編)

A.グラズノフ 吟遊詩人の歌 op.71