

2013 年度

アンサンブル・アンテルコンタンポラン

2013年5月6日(月・祝) 16:00

スザンナ・マルッキ(指揮)、アンサンブル・アンテルコンタンポラン

C.ドビュッシー フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ

T.ミュライユ セレンディブ

P.ブーレーズ 《アンシーズ》に基づいて

ブラヴォー・アンコール!

ユーリ・バシュメット(ヴィオラ) & モスクワ・ソロイスト合奏団 with 榎本大進(ヴァイオリン)

2013年6月6日(木) 19:00

G.P.テレマン ヴィオラ協奏曲 ト長調 TWV51:G9

J.S.バッハ ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041

N.パガニーニ ヴィオラ協奏曲 イ短調(原曲:ギター四重奏曲第15番 MS42)

W.A.モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 (320d)

アンコール) 作者不詳:チャールダッシュ風《ハッピーバースデー》

クレメンス・ハーゲン(チェロ) 河村尚子(ピアノ) デュオ・リサイタル

2013年6月22日(土) 18:00

A.ウェーベルン チェロとピアノのための2つの小品

R.シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70

L.v.ベートーヴェン チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 op.102-2

S.ラフマニノフ チェロ・ソナタ ト短調 op.19

アンコール) M.ラヴェル:ハバネラ形式の小品

R.シューマン:歌曲《きみは花のように美しい》

ランチタイム・コンサート

望月哲也(テノール) × 福田進一(ギター)

「イギリスのうた」

2013年7月10日(水) 11:30

J.ダウランド 溢れよ我が涙

B.ブリテン テノールとギターのためのイギリス民謡集 より

〈恋人にりんごをあげよう〉

〈セイラー・ボーイ〉

エセックス伯爵の第2リュート・ソング(歌劇《グロリアーナ》op.53より)

J.ダウランド 来たれ深き眠りよ

B.ブリテン ノクターナル op.70 (J.ダウランド:〈来たれ深き眠りよ〉にもとづく)

中国の歌 op.58

1.大きな馬車 2.古い琵琶 3.秋の風 4.牛飼いの子 5.憂うつ 6.踊りの歌

W.ウォルトン 詠み人知らずの恋歌集 より

第2番 〈待って、愛しい人よ〉

第6番〈連れ添うは、この世の習わし〉

- B.ブリテン ノクターナル op.70 (J.ダウランド：〈来たれ深き眠りよ〉にもとづく)
アンコール) J.ダウランド：悲しみのガリアルド
B.ブリテン (G.ネスター編)：イギリス民謡 サリーガーデン

子どものためのコンサート

ノズルズの不思議な世界と、さまざまなフルーツたち

2013年8月17日(土) 15:00

フルーツ・アンサンブル・ノズルズ[木ノ脇道元、多久潤一朗、古田土明歌、斎藤和志]、橋本晋哉(チューバ)

- H.パーセル 亡き女王のための葬送行進曲
J.ファン・エイク ファンタジーとエコー
S.ロッシ 〈ガイヤルド〉(《ザンバリーナ》より)
S.ライヒ 木片の音楽
米倉香織 アパッショナータ渋谷
木ノ脇道元 渋谷の螺子
中川統雄 クインテッセンス
木ノ脇道元 3013年の葵(世界初演)
多久潤一朗 Say Yes
C.グノー 操り人形の葬送行進曲
B.ブリテン テノールとギターのためのイギリス民謡集 より
アンコール) 坂本龍一：グラスポッパー

第18回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2013年9月14日(土) 18:00

- M.トゥルニエ ソナチヌ ホ長調 op.30
斎藤樹里(ハープ)
W.A.モーツァルト 歌劇《後宮からの誘拐》K.384 より〈ああ、私は愛していました〉
G.マイアベーア 歌劇《ディノラー》より〈影の歌〉
加藤早紀(ソプラノ)、高瀬さおり(ピアノ)
R.ロッシーニ 駆りのランデヴー
F.シュトラウス シューベルトの〈あこがれのワルツ〉による幻想曲 変ロ長調 op.2
望月愛見(ホルン)、渡邊浩代(ピアノ)
高田三郎 くちなし
G.ヴェルディ 歌劇《ドン・カルロ》より〈私ですかカルロ様〉〈私はしにます〉
竹内利樹(バリトン)、徳田美峰(ピアノ)
F.プーランク 歌劇《ティレジアスの乳房》より〈あなた、もうイヤよ!〉
L.バーンスタイン 歌劇《キャンディード》より〈着飾って、きらびやかに〉
守谷由香(ソプラノ)、佐藤文雄(ピアノ)
松岡大祐 トゥリアエズ
サクソフォン アンサンブル 虹(サクソフォン六重奏)
[清水紀幸、廣瀬明日香、藤井一弥、守沢早也香、勝又綾香、三浦玲太]

JAZZ LIVE

山中千尋 ニューヨーク・トリオ

2013年9月21日(土) 18:00

山中千尋 (ピアノ)、中村恭士 (ベース)、ジョン・デイヴィス (ドラムス)

N.カプースチン 前奏曲作品 40 の 1(8つの演奏会用エチュードから)

E.プーランク 即興曲第 15 番 (エディット・ピアフを讃えて)

C.L.ハノン/山中千尋 ハノン・ツイスト

山中千尋 カンタービレ

F.リスト 愛の夢第 3 番

P.デスモンド Take Five

N.A.リムスキー=コルサコフ 熊蜂の飛行

山中千尋 Insight Foresight

L.v.ベートーヴェン エリーゼのために

G.フォーレ 夢のあとに

W.A.モーツァルト トルコ行進曲

山中千尋 Rain, Rain and Rain

日本民謡 八木節

アンコール) 山中千尋 : 《2:30 Rag》《So Long》

静岡・室内楽フェスティバル 2013

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

~ウォルフガング・シュルツに捧ぐ~

2013年10月3日(木) 19:00

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

マティアス・シュルツ (フルート)、ハンスイェルク・シェレンベルガー (オーボエ)、

ノルベルト・トイブル (クラリネット)、シュテファン・ドール (ホルン)、リヒャルト・ガラー (ファゴット)

W:A.モーツァルト 歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588 より

〈素晴らしいセレナードを〉

〈おお、神様〉

〈風や嵐にもめげず〉

〈愛しいひとの恋のそよ風〉

〈恋は小さな泥棒〉

〈幸あれ、2人の花婿に〉

P.タファネル 五重奏曲

W.A.モーツァルト 五重奏曲 ハ短調 (K.388, 406) (M.レヒトマン編)

J.シュトラウス二世 エジプト行進曲 op.335

(F.ガブラー編) 観光列車 op.281

ピツィカート・ポルカ

常動曲 op.257

アンコール) G.リゲティ : 《6つのバガテル》より 〈第1曲〉

A.ライヒャ : 6つの管楽五重奏曲 op.88 より 〈第2番〉変ホ長調 第4楽章

静岡・室内楽フェスティバル 2013

第3回アマチュア・アンサンブルの日 ♪

2013年10月6日(日) 12:00

第1部 アンサンブルのバラエティ

- | | |
|----------------|--|
| G.ガーシュウィン | アイ・ガット・リズム (松下美千代 編) |
| イギリス民謡 | アメイジング・グレイス (久木山直 編) |
| A.ピアソラ | リベルタンゴ (石川芳 編) |
| 葉加瀬太郎 | 情熱大陸 (金益研二 編)
amici (アミーチ) (ピアノ4手、打楽器) |
| A.ピアソラ | カフェ1930 |
| C.コリア | スペイン
サクソフォン・アンサンブル PICO |
| A.チャリンジャー | 3つのダンス
MYROS (マイロス) (リコーダー・オーケストラ) |
| ドイツ民謡 | 〈故郷を離るる歌〉〈ミュンヘン・ポルカ〉 (新堀寛己 編)
静岡ギターアンサンブル |
| H.M.ロドリゲス | ラ・クンパルシータ (平倉信行 編) |
| 久石譲 | サマー (久保田尚男 編) |
| A.ドヴォルザーク | スラヴ舞曲第10番 op.72-2 (久保田尚男 編)
ギター・アンサンブル サウンド・オブ・ドリーム |
| M.ハジダキス | 日曜日はダメよ |
| 日本民謡 | 〈お江戸日本橋〉 (山口吉雄 編) |
| 見岳章 | 川の流れのように |
| J.B.コック | 序曲《魅惑島》op.62
フレンズ (マンドリン・ギター・アンサンブル) |
| 第2部 (13:45 開演) | 輝け! ブラス! |
| G.ティボール | 序奏、主題と8つの変奏 op.13a |
| H.マンシーニ | 子象の行進
トロンボーン・アンサンブル「とろ」(トロンボーン四重奏) |
| J.アグレル | ゴスペル・タイム
トロンボーン・アンサンブル・セルジア (トロンボーン四重奏) |
| G.ヴェルディ | レクイエム より 〈リベラ・メ〉 |
| R.ヴァーグナー | 歌劇《ローエングリン》より 〈エルザの大聖堂への行進〉
静岡トロンボーン協会 (トロンボーン八重奏) |
| 高橋宏樹 | 金管八重奏のための《文明開化の鐘》 |
| 福島弘和 | ていーち ていーる (沖縄民謡による)
はんなりブラス (金管八重奏) |
| 福田洋介 | 吹奏楽のための《風之舞》 |
| B.アッペルモント | アイヴァンホー
吹奏楽団 ダイアンサス |
| J.シュトラウス I 世 | ラデツキー行進曲 op.228 (伊藤直樹 編) |
| L.v.ベートーヴェン | よろこびの歌 (交響曲第9番《合唱付》op.125 第4楽章) (山下国俊 編) |

Ritmo bebe (リトモ ベベ) (吹奏楽)

第3部 (15:15 開演)	邦楽のひとつき
	日本のうた 小品集
	初級メドレー (〈うれしいひなまつり〉と〈荒城の月〉メドレー) (望月太八 編)
日本民謡	竹田の子守唄 (木部崎幸子、鯉沼慶行 編)
新居満	千の風になって
	岡部しの笛の会
橋本祥路	つるのおん返し (鈴木美津子 編)
	ころりん (箏アンサンブル)
池上眞吾	迦楼羅
	グループ糸遊、あかほり社中、らんぽ会 (邦楽)
第4部 (16:20 開演)	クラシックの秘曲集
B.クルーセル	クラリネット二重奏曲第1番 へ長調 op.6
	チーム「EK」(クラリネット二重奏)
G.ピエルネ	演奏会用独奏曲 二短調 op.35
C.サン＝サーンス	ファゴット・ソナタ ト長調 op.168 第1楽章
	クラング・ツァウバー (ファゴット、ピアノ)
G.ドニゼッティ	オーボエ・ソナタ へ長調
C.サン＝サーンス	オーボエ・ソナタ 二長調 op.166
	スプリング・Birds (オーボエ、ピアノ)
L.v.ベートーヴェン	三重奏曲 変ホ長調 op.38 第1楽章
	AAM トリオ (クラリネット、ファゴット、ピアノ)
F.ソル	月光 op.35-22
	松本戸塚バンド (バロック・ヴァイオリン、10弦ギター)
F.シューベルト	四重奏曲 (ノットウルノ) ト長調 D.96 第2、4、5楽章
	アンサンぶる静岡 (フルート、ヴィオラ、チェロ、ギター)
A.ライヒャ	木管五重奏曲 変ホ長調 op.88-2
	ふもとの風五重奏団 (木管五重奏)
J.ダウランド	〈まことの愛が読んでいる〉
	〈眠れ 定まらぬ思いよ〉
	〈泉よ そう湧き急ぐな〉
	〈思いとげられぬとしたら どうしよう〉
	〈流れよ わが涙〉
	ルナ・ハーブ アンサンブルクラブ
G.B.サンマルティーニ	シンフォニア へ長調 J.-C.39 (向江昭雅 編)

静岡・室内楽フェスティバル 2013

萩原麻未の室内楽

2013年10月25日 (金) 19:00

萩原麻未 (ピアノ)、漆原啓子、森田昌弘 (ヴァイオリン)、篠崎友美 (ヴィオラ)、向山佳絵子 (チェロ)

R.シューマン ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
J.ブラームス ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34
アンコール) R.シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 より 第3楽章

静岡室内楽フェスティバル 2013

AOI・レジデンス・クワルテット with 高木綾子 (フルート)

2013年11月9日 (土) 18:00

高木綾子 (フルート)

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵 (ヴァイオリン)、川本嘉子 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)

B.バルトーク 弦楽四重奏曲第3番 Sz.85

W.A.モーツァルト フルード四重奏曲第3番 ハ長調 K.Anh.171 (K.285b)

L.v.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第9番 ホ短調 op.59-3 《ラズモフスキー第3番》

アンコール) J.S.バッハ: 管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067 より 〈ポロネーズ〉 〈パディヌリ〉

世界遺産

奥州平泉・毛越寺の法会

2013年11月17日 (日) 14:00

毛越寺 一山大衆

藤里明久、千葉慶信、志羅山浩順、千葉秀覚、櫻岡頼永、東郷俊教、高倉弘明、二宮康洋、北峯智善、寺崎

法俊、西洞頼信、藤里侑生、北峯広海、千葉慶周、三浦圭瑛、三浦璃久

(着付) 藤里尚代、千葉由里、三浦美紀子

天台聲明 七聲會

末廣正栄、林尚順、室生述成、豊田良栄、山野井亮祥、秋田竜樹、中里正敬

奥津健太郎 (ナレーション)、田村博巳 (構成・演出)

《常行三昧供》(天台聲明 七聲會)

〈衆罪伽陀〉〈四奉請〉〈甲念仏〉〈経段 - 阿弥陀経〉〈合殺〉

《延年の舞》(毛越寺 一山大衆)

〈呼立〉〈田楽躍〉

《常行三昧供》(天台聲明 七聲會)

〈十二礼〉

《延年の舞》(毛越寺 一山大衆)

〈路舞 (唐拍子)〉〈若女・禰宜〉〈老女〉〈児舞 花折〉

《常行三昧供》(天台聲明 七聲會)

〈三句念仏〉

ランチタイム・コンサート

新春 西陽子 箏リサイタル

2014年1月15日 (水) 11:30

宮城道雄 手事

八橋検校 六段の調べ

高橋悠治 青森蛙 (藤井貞和 詩)

沢井忠夫 鳥のように
西陽子 くまんばちの冒険
～くまんばちの飛行 (N.リムスキー=コルサコフ 作曲) へのオマージュ～
月の海
アンコール) 沢井忠夫：二つの変奏曲 より《さくらさくら》

中村絃子 ピアノ・リサイタル

2014年1月24日(金) 19:00

J.S.バッハ/F.ブゾーニ シャコンヌ
C.ドビュッシー 2つのアラベスク
F.ショパン 幻想曲 へ短調 op.49
M.P.ムソルグスキー 組曲《展覧会の絵》

アンコール) F.シューベルト：即興曲 変ト長調 op.90-3, D.899

東京混声合唱団「日本のうた」

2014年2月8日(土) 15:00

山田和樹(指揮)、関一郎(尺八)**、野平一郎(ピアノ)***、クリスティアン・メイソン(作曲)、東京混声合唱団、静岡大学混声合唱団*

武満徹 混声合唱のための《うた》*より
島へ(詩：井沢満)
○と△の歌(詩：武満徹)
明日ハ晴レカナ曇リカナ(詩：武満徹)
小さな空(詩：武満徹)
柴田南雄 《追分節考》
クリスティアン・メイソン 《Unseen Seasons》～『枕草子』による(静岡音楽館AOI委嘱作品・世界初演)
野平一郎 幻想編曲集《日本のうた》***
わらべうた〈ずいずいずっころばし〉
〈この道〉(詩：北原白秋、曲：山田耕筰)
演劇的組歌曲《悲歌集》より〈想うことはいつも〉(詩：林望、曲：野平一郎)
清元節〈卯の花〉

藤村実穂子 メゾソプラノ・リサイタル

歌曲の夕べ

2014年3月25日(火) 19:00

藤村実穂子(メゾソプラノ)、ヴォルフラム・リーガー(ピアノ)

R.シュトラウス 薔薇のリボン op.36-1
白いジャスミン op.31-3
高鳴る胸 op.29-2
愛を抱きて op.32-1
愛する人よ、別れねばならない op.21-3
憧れ op.32-2
静かな歌 op.41-5

解放 op.39-4

岸で op.41-3

帰郷 op.15-5

小さな子守唄 op.49-3

子守唄 op.41-1

G.マーラー

《子供の魔法の角笛》より

ラインの小伝説

この世の生活

原初の光

魚に説教するパドゥアの聖アントニウス

この歌を思い付いたのは誰？

不幸の中の慰め

無駄な努力

高い知性への賞賛

G.マーラー：《若き日の歌》より 〈ハンスとグレーテ〉 〈たくましい想像力〉 〈別離と忌避〉