

2012 年度

ブラヴォー・アンコール

森麻季 ソプラノ・リサイタル

2012年5月16日(水) 19:00

森麻季(ソプラノ)、山岸茂人(ピアノ)

- C.グノー 歌劇《ファウスト》より〈宝石の歌〉
- M.ラヴェル 〈シャブリエ風に〉～グノーの歌劇《ファウスト》
第2幕のアリアによるパラフレーズ
- 中田喜直 《さくら横ちょう》
- 別宮貞雄 《さくら横ちょう》
- 越谷達之助 《初恋》
- 山田耕筰 《からたちの花》
- 武満徹 《雨の樹 素描Ⅱ》 - オリヴィエ・メシアンの追憶に
- C.ドビュッシー 前奏曲集第1巻より第12曲〈ミンストレル〉
- W.A.モーツァルト 歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588より
フィオルデリージのアリア〈岩のように動かず〉
- H.デュパルク 《旅への誘い》
《悲しき歌》
《フィディレ》
- W.A.モーツァルト 歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588より
- C.W.グルック/G.ズガンバーティ
メロディ
- G.マーラー 交響曲第4番 ト長調 第4楽章〈天国の暮らし〉
- F.ショパン 夜想曲第17番 ロ長調 op.62-1
- J.シュトラウスⅡ世 ワルツ《春の声》op.410
- アンコール) 久石譲 : Stand Alone

ランチタイム・コンサート

中野振一郎 チェンバロ・リサイタル

2012年5月31日(木) 11:30

- B.ガルツピ アンダンテ ハ長調
- J.-P.ラモー 鳥たちのさえずり ホ短調
- D.スカルラッティ ソナタ 変ホ長調 Kp.193
- J.B.ボワモルティエ 蚤 ホ短調
- J.N.P.ロワイエ スキタイ人の行進 ハ短調
- A.フォルクレ 組曲第5番 ハ短調より〈ラモー〉〈シルヴァ〉〈ジュピター〉
- アンコール) F.クーブラン : クラヴサン組曲第6組曲より第5曲〈神秘的なバリケード〉

アレクサンドル・タロー ピアノ・リサイタル

2012年6月22日(金) 19:00

- D.スカルラッティ 6つのソナタ

ニ短調 Kp.64、ホ長調 Kp.380、イ短調 Kp.3、ハ長調 Kp.514、
ヘ短調 Kp.481、ニ短調 Kp.141

C.ドビュッシー (生誕 150 年) 6つの前奏曲 (前奏曲集第1集より)
〈デルフィの舞姫たち〉
〈帆〉
〈野を渡る風〉
〈音と香りは夕暮れの大きに漂う〉
〈アナカプリの丘〉
〈沈める寺〉

F.ショパン 2つの夜想曲
嬰ハ短調 (遺作) op.posth.
変ホ長調 op.9-2
ピアノ・ソナタ第2番《葬送》変ロ短調 op.35

静岡音楽館 AOI×静岡科学館る・く・る×静岡市美術館 共同事業

日本の響きでつづる

七夕のまつりに

2012年7月7日(土) 18:00

朗詠《二星》(藤家流・近藤静乃 復曲)

伶楽舎

歌 石川高、八木千暁、田渕勝彦、村岡健一郎

笙 宮田まゆみ

龍笛 角田眞美

琵琶 中村かほる

義太夫節〈杉酒屋〉の段(《妹背山婦女庭訓》より)

浄瑠璃 竹本綾之助

三味線 鶴澤三寿々

琉球舞踊《かせかけ》

舞踊 志田真木

歌・三線 比嘉聰、新垣俊道、仲村逸夫

笛 宮城英夫

箏 宮城秀子

胡弓 又吉真也

後見 志田房子

寺嶋陸也：箏歌《星合曲》(静岡音楽館 AOI 委嘱作品、構成/田村博巳)

歌・箏 草間路代

第17回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2012年9月15日(土) 18:00

K.シマノフスキ

エチュード第1番 変ホ短調 op.4-1

S.プロコフィエフ

4つの小品 op.4 より第4曲〈悪魔的暗示〉

山本佑理子(ピアノ)

IRCAM スタジオにてエレクトロニクス制作

静岡・室内楽フェスティバル 2012

ウィーン・フィルのメンバーとの三重奏

2012年10月30日(火) 19:00

ルネ・スタール (ヴァイオリン)

ヴォルフガング・トムベック (ホルン)

野平一郎 (ピアノ)

L.v.ベートーヴェン

ホルン・ソナタ へ長調 op.17

ヴァイオリン・ソナタ第9番《クロイツェル》イ長調 op.47

R.スタール

《ジャスト・アン・アクシデント?》のエピローグ op.9ter

J.ブラームス

ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40

静岡・室内楽フェスティバル 2012

庄司紗矢香 (ヴァイオリン) ジャンルカ・カシオーリ (ピアノ) デュオ・リサイタル

2012年11月1日(木) 19:00

庄司紗矢香 (ヴァイオリン)

ジャンルカ・カシオーリ (ピアノ)

L.v.ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第5番《春》へ長調 op.24

L.ヤナーチェク

ヴァイオリン・ソナタ

C.ドビュッシー

ヴァイオリン・ソナタ ト短調

R.シューマン

ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ短調 op.121

静岡・室内楽フェスティバル 2012

第2回アマチュア・アンサンブルの日 ♪

2012年11月11日(日) 12:00

第1部

W.A.モーツァルト

セレナード第13番《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》ト長調 K.525 より
第1、2、4楽章

アンサンブル・ブリューム (弦楽アンサンブル)

J.シベリウス

アンダンテ・フェスティーフォ

G.F.ヘンデル

《水上の音楽》HWV349 より 〈アラ・ホーンパイプ〉

ラリレロ (弦楽アンサンブル)

G.F.ヘンデル

《水上の音楽》HWV349 (向江昭雅 編)

オーケストラ・スプラウト (リコーダー)

J.S.バッハ

管弦楽組曲第2番 BWV1067 より第2曲〈ロンド〉、第7曲〈バディヌリ〉

G.ビゼー

組曲《カルメン》より 間奏曲〈ホタ・アラゴネーザ〉(久保田尚男 編)

日本古謡

〈さくらさくら〉(中林淳真 編)

ギター・アンサンブル・サウンド・オブ・ドリーム

古賀政男

丘を越えて

瀧廉太郎

荒城の月 (平山英三郎 編)

加瀬邦彦

想いでの渚

| | |
|----------------|--|
| 野村正峰 | フレンズ (マンドリン、ギター・アンサンブル) |
| 北海道民謡 | 〈花かげ〉 変奏曲 |
| | 〈そーらん節〉 (筑紫歌都子 編) |
| | 美箏音 (箏) |
| 唯是震一 | 合奏組曲《石狩川》より 〈夏〉 〈秋〉 〈春〉 |
| | グループ糸遊 (邦楽) |
| 第2部 (14:20 開演) | |
| F.M.ヴェラーチニ | ヴァイオリン・ソナタ (コンチェルト・ソナタ) ホ短調 op.2-8 |
| | Por Venir (ヴァイオリン、ピアノ) |
| A.ヴィヴァルディ | 協奏曲集《調和の靈感》第8番 〈2つのヴァイオリンのための協奏曲〉 op.3-8 |
| | NKB48 (ヴァイオリン二重奏、ピアノ) |
| J.フーバイ | 《チャールダッシュの情景》第4番 〈ヘイレ・カティ〉 op.32 (G.ゼンガー 編) |
| R.イールス、F.ワーレ | ザ・ゴールデン・エイジ・オブ・ザ・シロフォン |
| | Marimbangbang! (鍵盤打楽器、ピアノ) |
| J.ブラームス | ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 op.8 より 第2楽章 |
| | トリニティ・トリオ (ピアノ三重奏) |
| F.シューベルト | 五重奏曲《ます》イ長調 op.114, D.667 より 第4、5楽章 |
| | おさかなクインテット (ピアノ五重奏) |
| F.ダンツィ | 木管五重奏曲 変ロ長調 op.56-1 |
| | ヤマダ木管五重奏団 |
| G.カッチーニ | アヴェ・マリア (高野友孝 編) |
| F.H.グラーフ | 五重奏曲 |
| | パストラーレ アンサンブル (フルート、オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ) |
| R.ロジャース | 《サウンド・オブ・ミュージック》セレクション (B.ホルコンブ 編) |
| | ふもとの風五重奏団 (木管五重奏) |
| G.ホルスト | 組曲《惑星》op.32 より 第4曲 〈木星〉 (ジュピター) (宮坂護 編) |
| G.F.ヘンデル | ハープシコード組曲 第2集 より 第4曲 〈サラバンド〉 HWV437 (柳原徳蔵 編) |
| | オカリナ・アンサンブル “アミコ” |
| H.R.ビショップ | 埴生の宿 |
| R.ロジャース | エーデルワイス (《サウンド・オブ・ミュージック》より) |
| | 静岡ハンマーダルシマー・アンサンブル |
| 第3部 (17:00 開演) | |
| G.ティボール | 序奏、主題と8つの変奏 op.13a |
| | トロンボーン・アンサンブル・セルジア |
| P.I.チャイコフスキー | 葦笛の踊り (バレエ音楽《くるみ割り人形》op.71 より) |
| | Mille-feuille (フルート四重奏) |
| 小長谷宗一 | トロンボーン四重奏のための」組曲《ドリーム》 |
| | トロンボーン・アンサンブル「とろ」 |
| A.ピアソラ | 鮫 |
| M.ルグラン | キャラバンの到着 |
| | サクソフォン・アンサンブル PICO |
| M.プレトリウス | フランス組曲 (P.ブッヒャー 編) |

- S.フェルヘルスト A SONG FOR JAPAN ～日本に捧ぐ歌～
静岡県トロンボーン協会
- B.アッペルモント ガリバー旅行記
ダイアンサス (ブラス・アンサンブル)
- G.リチャーズ 高貴なる葡萄酒を讃えて
ハママツ ブラス アンサンブル

静岡室内楽フェスティバル 2012

AOI・レジデンス・クワルテット

2012年11月17日(土) 18:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵 (ヴァイオリン)、川本嘉子 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)

- J.S.バッハ フーガの技法 BWV1080 より第1曲、第12曲、第19曲
- R.シューマン 弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 op.41-1
- L.v.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 op.59-2 《ラズモフスキー第2番》

静岡室内楽フェスティバル 2012

ブラヴォー・アンコール!

ジャパン・ギター・カルテット

2012年11月22日(木) 19:00

福田進一、村治佳織、大萩康司、鈴木大介 (ギター)

- J.S.バッハ コラール前奏曲〈主よ、人の望みの喜びよ〉(BWV147) (J.スパークス 編)
福田進一/村治佳織/大萩康司/鈴木大介

- L.ボッケリーニ ギター五重奏曲第4番 ニ長調 G.448 (J.スパークス 編)
第3楽章: グラーヴェ・アッサイ (序奏)
第4楽章: ファンダンゴ

福田進一/村治佳織/大萩康司/鈴木大介

- 坂本龍一 プレリユード

村治佳織

- 西村朗 玉響

鈴木大介

- J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第6番 変ロ長調 BWV1051 (J.F.スミス編)
鈴木大介/村治佳織/大萩康司/福田進一

- 武満徹 エキノクス

福田進一

- J.ブラームス 主題と変奏 ニ短調 op.18 (J.ウィリアムズ 編)
大萩康司/福田進一

- 金子仁美 Félicitations! ～フェリシタシオン
大萩康司

- A.ピアソラ タンゴ組曲 より
第2楽章: アンダンテ
第3楽章: アレグロ

大萩康司／鈴木大介

A.ボロディン

歌劇《イーゴリ公》より〈だったん人の踊り〉(L.トレパニエ編)

福田進一／村治佳織／大萩康司／鈴木大介

子どものためのコンサート

クリスマス★コンサート

ピーターとおおかみ

2012年12月15日(土) 15:00

第1部

L.ヴィエルク

オルガン交響曲第1番 ニ短調 op.14 より フィナーレ

大木麻理(オルガン)

R.シャーマン

チムチムチェリー(ミュージカル《メリー・ポピンズ》より)

E.ロウ

運が良けりゃ(ミュージカル《マイ・フェア・レディ》より)

池田直樹(バス・バリトン)、野平一郎(ピアノ)

加藤昌則 編

ケルト・スピリッツ

松原勝也(ヴァイオリン)、福田進一(ギター)

J.S.バッハ／C.グノー

アヴェ・マリア

G.F.ヘンデル

オンブラ・マイ・フ(オペラ《セルセ》より)

C.サン＝サーンス

あなたの声に私の心は開く(オペラ《サムソンとデリラ》より)

林美智子(メゾソプラノ)、野平一郎(ピアノ)

第2部

松倉利之

入場のための音楽

戸崎文葉(指揮)、第14期「子どものための音楽ひろば」受講生

山本直純作曲／阪田寛夫作詞

世界も歌を歌ってる(Our World is Singing)

戸崎裕子(指揮)、戸崎文葉、今田篤(ピアノ)

第14期「子どものための音楽ひろば」受講生

S.プロコフィエフ

音楽とおはなし《ピーターとおおかみ》op.67

野平一郎(指揮)、野村万禄(ナレーション)

松原勝也、嶋田慶子(第1ヴァイオリン)

小林美恵、萩原嘉乃(第2ヴァイオリン)

安藤裕子、篠崎友美(ヴィオラ)

河野文昭、生駒宗明(チェロ)

山西貴久(コントラバス)、諸田大輔(フルート)

最上峰行(オーボエ)、塚本陽子(クラリネット)

吉田将(ファゴット)

有馬純晴、五十畑勉、山田知美(ホルン)

岩田恵子(トランペット)、大内邦靖(トロンボーン)

富田真由香、入川奨(打楽器)

第3部

G.F.ヘンデル／J.ハルヴォルセン

パッサカリア

小林美恵(ヴァイオリン)、河野文昭(チェロ)

- J.ロドリゴ 祈禱と舞踏 (ファリャ讃歌)
 福田進一 (ギター)
- W.A.モーツァルト 君の手をとりあの城へと (オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より)
 林美智子 (メゾソプラノ)、池田直樹 (バス・バリトン)
 野平一郎 (ピアノ)
- 野平多美 編 クリスマス・メドレー
 池田直樹 (バス・バリトン)、林美智子 (メゾソプラノ)
 福田進一 (ギター)
 松原勝也、嶋田慶子 (第1 ヴァイオリン)
 小林美恵、萩原嘉乃 (第2 ヴァイオリン)
 安藤裕子、篠崎友美 (ヴィオラ)
 河野文昭、生駒宗明 (チェロ)
 山西貴久 (コントラバス)
 塚本陽子 (クラリネット)
 富田真由香、入川奨 (打楽器)
 大木麻理 (オルガン)
 野平一郎、今田篤 (ピアノ)
 第14期「子どものための音楽ひろば」受講生

オーケストラを聴こう

東京都交響楽団 ベートーヴェン名曲選

2013年1月14日 (月・祝) 15:00

沼尻竜典 (指揮)、戸田弥生 (ヴァイオリン)、東京都交響楽団 (管弦楽)

L.v.ベートーヴェン 劇音楽《エグモント》op.84 序曲
 ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
 交響曲第7番 イ長調 op.92

アンコール) L.v.ベートーヴェン:《12のコントルダンス》より 第6番

ランチタイム・コンサート

藤原道山 尺八リサイタル

2013年2月22日 (金) 11:30

| | |
|----------|------------------------|
| トラディショナル | アメイジング・グレイス |
| 流祖 中尾都山 | 鶴の巣籠 |
| 川島基晴 | 尺八 (五孔一尺八寸管) のためのエチュード |
| 藤原道山 | 空 |
| 山本邦山 | 甲乙 |

JAZZ LIVE

ストーケロ・ローゼンバーグ・トリオ&ティム・クリップハウス

2013年2月24日 (日) 15:00

ストーケロ・ローゼンバーグ (リード・ギター)

モーゼス・ローゼンバーグ (リズム&リード・ギター)

ジョエル・ロッヒャー (ベース)

ティム・クリップハウス (ヴァイオリン)

第1部

R-26

After You have Gone

Poinciana

Dream of You

How High The Moon

Nuages

Micro

第2部

For Sephora

Artillerie Lourde

Coquette

Si Tu Savais

You Are The Sunshine of My Life

Festival 48

アンコール) Minor Swing

Les Yeux Noirs

音楽青葉会・静岡児童合唱団創立 70 周年記念

野平一郎：《進化論》×W.A.モーツァルト：《レクイエム》

2013年3月24日(日) 15:00

野平一郎(指揮)、静岡児童合唱団&青葉会スペリオル、青葉会男声合唱団**、戸崎裕子(合唱指揮)、
長尾洋史(ピアノ)*、戸崎廣乃(オルガン)**、東京藝大チェンバーオーケストラ

野平一郎

児童合唱とピアノのための《進化論》*

第1章 はじまり ～進化論への道のり

第2章 ダーウィン ～進化論の完成

第3章 これから ～新たな進化論へ

W.A.モーツァルト

レクイエム ニ短調 K.626 (F.X.ジュスマイヤー補完版)**