

2011 年度

ブラヴォー・アンコール

池辺晋一郎が贈る「映画音楽の愉しみ」

2011年6月22日(水) 19:00

池辺晋一郎(おはなし、指揮)、福田進一、鈴木大介(ギター)、原田節(オンド・マルトノ)、野平一郎(ピアノ)、東京コンサーツ(アンサンブル)

- E.モリコーネ 「ニュー・シネマ・パラダイス」(監督:G.トルナトーレ)より
スペイン民謡 「禁じられた遊び」(監督:R.クレマン)より
〈愛のロマンス〉(メインテーマ)
〈アメリカの遺言〉(M.リョベート 編)
- N.ロータ 「ゴッドファーザー」(監督:F.コッポラ)より
「甘い生活」(監督:F.フェリーニ)より
「ロミオとジュリエット」(監督=F.ゼフィレッリ)より
「8 1/2」(監督:F.フェリーニ)より
「魂のジュリエッタ」(監督:F.フェリーニ)より
〈黄金のバラ〉～〈スナッフサーカスのバレリーナ〉(鈴木大介 編)
- C.サン＝サーンス 「ギーズ公の暗殺」op.128(監督:A.カルメット)より第1景、第5景
S.プロコフィエフ 「キージェ中尉」組曲版 op.60(監督:A.ゲインツィンメル)より
第2曲〈ロマンス〉
- 池辺晋一郎 「D 坂の殺人事件」(監督:実相寺昭雄)より
〈瑠璃色の霧 — 冷たい朝〉～〈官能〉
「姑獲鳥の夏」(監督:実相寺昭雄)より〈風と、ため息と〉
- ハラダタカシ 「パルムの樹」(監督:なかむらたかし)より
《パルムの樹》 — オンド・マルトノ・ソロとオーケストラのための —
第1曲 〈悲しいほど優しく〉
第2曲 〈秘密の夜の花の場所〉
第3曲 〈叫べよ、さまよえる魂〉
第4曲 〈シャタの剣〉
第5曲 〈パルムの樹〉
第6曲 〈新しい旅立ち〉
- 池辺晋一郎 「少年時代」(監督:篠田正浩)より〈メインテーマ〉
「うなぎ」(監督:今村昌平)より〈エンディングテーマ〉
- アンコール) 池辺晋一郎 編 : 「劔岳 点の記」
(ヘンデル:《ハープシコード組曲第2集》より第4曲〈サラバンド〉)

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ選集V

東誠三 ピアノ・リサイタル

2011年7月23日(土) 18:00

- L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第12番《葬送》変イ長調 op.26
ピアノ・ソナタ第14番《月光》嬰ハ短調 op.27-2
ピアノ・ソナタ第26番《告别》変ホ長調 op.81a

ピアノ・ソナタ第 31 番 変イ長調 op.110

アンコール) L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 8 番《悲愴》嬰ハ短調 op.13 より第 2 楽章

東日本大震災復興支援チャリティコンサート

静岡音楽館 AOI の仲間たち

2011 年 8 月 11 日 (木) 19:00

- J.S.バッハ アリア (管弦楽組曲第 3 番 ニ長調 BWV1068 より)
野平一郎 (ピアノ)
- M.ポンセ エストレリータ (小さな星) (J.ハイフェッツ 編)
小林美恵 (ヴァイオリン)、野平一郎 (ピアノ)
- M.デ・ファリャ スペイン舞曲第 1 番 (歌劇《はかなき人生》より)
小林美恵 (ヴァイオリン)、福田進一 (ギター)
- M.ラヴェル ハバネラ形式の小品
小林美恵 (ヴァイオリン)、福田進一 (ギター)
- 武満徹 小さな空 (野平一郎 編)
MI・YO・TA (野平多美 編)
林美智子 (メゾソプラノ)、福田進一 (ギター)
翼 (野平多美 編)
林美智子 (メゾソプラノ)、野平一郎 (野平一郎)
- J.S.バッハ 《マタイ受難曲》BWV244 より〈あわれみたまえ、わが神よ〉
林美智子 (メゾソプラノ)、小林美恵 (ヴァイオリン)、野平一郎 (ピアノ)
- J.ダウランド 涙のパヴァーヌ (ラクリメ)
- F.ソル モーツァルトの《魔笛》による変奏曲 op.9
福田進一 (ギター)
- カタロニア民謡 鳥の歌 (P.カザルス 編)
- G.カサド 親愛なる言葉
河野文昭 (チェロ)、野平一郎 (ピアノ)
- J.S.バッハ/C.グノー アヴェ・マリア (BWV846)
- B.ドンギア カリヨン～新しい色の祝祭にて
山田耕筰 この道
幸田浩子 (ソプラノ)、野平一郎 (ピアノ)
- L.v.ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第 7 番《大公》変ロ長調 op.97 より第 1 楽章
小林美恵 (ヴァイオリン)、河野文昭 (チェロ)、野平一郎 (ピアノ)
- アンコール) W.A.モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス

エマニュエル・パユ フルート・リサイタル

～華麗なるオペラ・ファンタジー～

2011 年 9 月 22 日 (木) 19:00

エマニュエル・パユ (フルート)、河原忠之 (ピアノ)

- G.ヴェルディ 歌劇《椿姫》によるファンタジー (E.クラカンプ&J.ブリッチャルディ 編)
- M.A.ライヒェルト ファンタジー・メランコリック op.1
- P.I.チャイコフスキー レンスキーのアリア (G.ブラウンシュタイン 編)

(歌劇《エフゲニー・オネーギン》op.24によるパラフレーズ)

- G.ドニゼッティ ソナタ ハ長調
C.V.グルック 歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より〈聖霊の踊り〉
E.ドップラー ハンガリー田園幻想曲 op.26
G.ビゼー 歌劇《カルメン》第3幕への間奏曲
G.ビゼー 歌劇《カルメン》による華麗なるファンタジー (F.ボルヌ 編)
アンコール) M.ラヴェル: ハバネラ形式の小品
L.モイーズ: 《3つの日本の歌》による変奏曲 より 〈さくら〉

第16回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2011年10月8日(土) 18:00

- 北爪道夫 サイド・バイ・サイド
入川奨 (打楽器)
P.クレストン 狂詩曲 op.108B
野田舞 (サクソフォン)、酒井絢子 (ピアノ)
G.ヴェルディ 歌劇《椿姫》より〈ああ、そはかの人か〜花から花へ〉
有賀美聡 (ソプラノ)、田中友美子 (ピアノ)
E.エワイゼン フロスト・ファイア
浜松金管五重奏団
E.サミュ アン倍圭子
〈リベルタンゴ〉によるヴァリエーション
竹林
岩田豊子 (マリンバ)
A.C.ゴメス 歌劇《サルヴァートル・ローザ》より〈夫としての…父としての…穏やかな喜び〉
望月一平 (バス・バリトン)、清水綾 (ピアノ)
C.サン＝サーンス 歌劇《サムソンとデリラ》op.46より
〈愛の神よ、私を助けに来ておくれ〉、〈あなたの声に心は開く〉
渡辺有夏 (メゾソプラノ)、薩川美和子 (ピアノ)
S.プロコフィエフ ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 op.19より第1、2楽章
日比恵三 (ヴァイオリン)、大伏啓太 (ピアノ)

アンサンブル・イティネレール

2011年10月15日(土) 18:00

マルク・フォスター (指揮)、福田進一 (ギター)

アンサンブル・イティネレール

アンヌ・メルシェ、ジュリアン・デュドガール (ヴァイオリン)、パスカル・ロボー (ヴィオラ)、アレクシイ・デシャルム (チェロ)、ニコラ・クロッス (コントラバス)、マテオ・セザーリ (フルート)、カルジェ・ゲレッセン (クラリネット)、神谷あきの (パーカッション)、ヴィルジニー・タレット (ハープ)、ラファエル・ゴトー (ギター)、ダヴィッド・シュヴァリエ、棚田文紀 (ピアノ)

- F.ロミテッリ 《プロフェッサー・バッド・トリップ》レッスン1 (日本初演)
G.グリゼー 《時の渦》1、2、3
M.ラヴェル 序奏とアレグロ
野平一郎 《もう一つの…月》

棚田文紀 ギターのための協奏的八重奏曲（オクチュール・コンチェルタント）（日本初演）
L.リゾ＝サロム 《遊び》（2011年度静岡音楽館AOI委嘱作品・世界初演）
〈断ち切られた螺旋〉
〈遊び〉
〈バベルの塔〉
〈両端の遊び〉
〈フラッシュバック〉

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ選集VI

マルクス・パヴリック ピアノ・リサイタル

2011年11月12日（土） 18:00

L.v.ベートーヴェン

幻想曲 op.77

ピアノ・ソナタ第23番《熱情》へ短調 op.57

ピアノ・ソナタ第29番《ハンマークラヴィーア》

アンコール) W.A.モーツァルト：アダージョ（グラスハーモニカのための）ハ長調 K.356(617a)

静岡室内楽フェスティバル 2011

ランチタイム・コンサート

小林美恵（ヴァイオリン） & 栗形亜樹子（チェンバロ） デュオ・リサイタル

2011年11月18日（金） 11:30

小林美恵（ヴァイオリン）、栗形亜樹子（チェンバロ）、河野文昭（チェロ）*

J.M.ルクレール

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ニ長調 op.9-3

F.クープラン

前奏曲第7、8番（「クラヴサン奏法」1717年出版）より

A.コレッリ

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ《ラ・フォリア》ニ短調 op.5-12*

バルトーク B.

《ハンガリー農民組曲》Sz.100 (P.アルマ 編) より

第1曲 ルバート

第3曲 ポコ・ルバート

第4曲 アンダンテ

第5曲 スケルツォ：アレグロ

J.ニン

《スペインの歌》より 〈モンタネサ〉 〈クラナディーナ〉 (P.コハンスキ 編)

J.S.バッハ

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第3番 ホ長調 BWV1016

アンコール) J.M.ルクレール：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ニ長調 op.9-3 より第4楽章

静岡室内楽フェスティバル 2011

AOI・レジデンス・クワルテット

2011年11月18日（金） 19:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）

A.ボロディン

弦楽四重奏曲第2番 ニ長調より第3楽章〈夜想曲〉

C.ドビュッシー

弦楽四重奏曲 ト短調 op.10

L.v.ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第7番 へ長調 op.59-1 《ラズモフスキー第1番》

アンコール) A.ボロディン：弦楽四重奏曲第2番 ニ長調より第3楽章〈夜想曲〉

静岡室内楽フェスティバル

アマチュア・アンサンブルの日 ♪

2011年11月23日(水・祝) 12:00(18:00終演)

第1部

R.ロジャース 《サウンド・オブ・ミュージック》より〈エーデルワイス〉〈ドレミの歌〉
リバティ・フルート・アンサンブル なずな

G.カッチーニ アヴェ・マリア

Mille-feuille

D.スカルラッティ 3つの小品 (G.ピエルネ 編)

R.プラネル バーレスク

レ・ルボア・サクソフォン・カルテット

D.ウーバー 3つの小品 op.29

静岡県トロンボーン協会

F.M.ヴェラチーニ ヴァイオリン・ソナタ第7(31)番 二短調 op.2-7より第4楽章〈ジーガ〉
鉄良伊加(ヴァイオリン)、吉野登記子(ピアノ)

J.S.バッハ 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043より第1楽章

第2部

J.ブラームス ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 op.8より第1楽章

トリニティ・トリオ

L.アンダーソン シンコペーテッド・クロック

A.ヴィヴァルディ ラルゴ(ヴァイオリン協奏曲《四季》より〈冬〉 op.8-4, RV297 第2楽章)

久石譲 鳥を捕る人

H.ネッケ クシコス・ポスト

じいじと楽しい仲間

J.ラインベルガー 六重奏曲 へ長調 op.191bより第1楽章

クラス・クインテット

J.S.バッハ メヌエット BWV Anh.114(小菅由加里 編)

D.カバレフスキー 組曲《道化師》より〈ギャロップ〉 op.26-2

ME4

J.ブラームス ハンガリー舞曲第5番

G.ビゼー 歌劇《カルメン》より〈闘牛士の歌〉

マリンバ・アンサンブル “ソレイユ”

斉藤恒芳 7つのタブロー

オーケストラ・スプラウト

F.シューベルト 軍隊行進曲第1番 二長調 op.51, D.733-1

江部賢一 ギターのための日本民謡メドレー 〈ソーラン節〉〈相馬盆歌〉〈八木節〉

I.イヴァノヴィチ ドナウ河のさざ波

ギター・アンサンブル サウンド・オブ・ドリーム

第3部 特集*神童 モーツァルト

G.ガーシュウィン アイ・ガット・リズム

W.A.モーツァルト ディヴェルティメント K.Anh.229(439b) 第4曲より〈アレグロ〉〈アダージョ〉

- アンサンブル花音 (かのん)
- A.シュタードラー クラリネット二重奏曲
チーム「EK」
- W.A.モーツァルト 弦楽五重奏曲第4番 ト短調 K.516 より第1楽章
アンサンブル・ブリューム
- W.A.モーツァルト 交響曲第38番《プラハ》ニ長調 K.504 (J.N.フンメル 編) より第1楽章
アンサンブル・ヴァンルーージュ
- 第4部
- M.ラヴェル 《クーブランの墓》より〈プレリュード〉〈リゴードン〉
クラリンジヤ
- A.ピアソラ ブエノスアイレスの春
サククス・アンサンブル「PICO」
- F.シューベルト 四重奏曲(ノットウルノ) ト長調 D.96 より第1楽章
アンサンぶる静岡
- C.ニールセン 木管五重奏曲 op.43 より第1楽章
山田木管五重奏団
- G.P.テルマン 協奏曲 へ長調(TWV40:202) (U.ヘルマン 編)
MYROS(MY Recorder Orchestra Shizuoka)
- J.ハイドン 交響曲第44番《悲しみ》ホ短調 Hob.I-44 より第1楽章
静岡県立清水東高等学校音楽部

ブラヴォー・アンコール!

N 響首席奏者たちによる室内楽

2011年11月25日(金) 19:00

堀正文(ヴァイオリン)、佐々木亮(ヴィオラ)、木越洋(チェロ)、野平一郎(ピアノ)

- F.シューベルト 弦楽三重奏曲第1番 変ロ長調 D.471
- R.シューマン ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
- A.ドヴォルザーク ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 op.87, B.162
- アンコール) A.ドヴォルザーク: ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 op.87, B.162 より第3楽章

ランチタイム・コンサート

勝山雅世 オルガン・リサイタル

2011年12月7日(水) 11:30

- D.ブクステフーデ 前奏曲とフーガ 嬰へ短調 H.2-13, BuxWV146
- J.S.バッハ コラール《いと高きところでは神にのみ栄光あれ》BWV711, 716, 715
- J.C.H.リンク 前奏曲、《キラキラ星》のテーマ、変奏曲とフィナーレ op.90
- F.リスト バッハのカンタータによる前奏曲《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》
- A.ギルマン ノエル《われらのために小さき御子生まれたまえり》による2つの変奏曲 op.60
- C.M.ヴィドール オルガン交響曲第5番 op.42-1 より第1楽章
- アンコール) J.S.バッハ: コラール《われら悩みの極みにありて》

子どものためのコンサート

神童モーツァルト

坂井田真実子、日比野幸（ソプラノ）、鈴木准（テノール）、池田直樹（バス・バリトン）
山岸茂人（ピアノ）、野平一郎（おはなし、ピアノ）

2011年12月18日（日） 15:00

W.A.モーツァルト

メヌエット ト長調 K.1(1e,f)

歌劇《第1戒律の責務》K.35より

第1曲：アリア〈私は嘆き悲しんで見るだろう〉

歌劇《ポントの王ミトリダーテ》K.87(74a)より

第18曲：二重唱〈私に生きることがかなわず〉

歌劇《後宮からの逃走》K.384より

第4曲：アリア〈コンスタンツェよ、君に再び会えるとは！〉

第12曲：アリア〈なんとという喜び、なんとという楽しみ〉

ピアノ・ソナタ第11番〈トルコ行進曲〉付 イ長調 K.331

歌劇《魔笛》K.620より

第3曲：アリア〈なんと美しい絵姿〉

第7曲：二重唱〈恋を知るほどの殿方には〉

歌劇《フィガロの結婚》K.492より

第27曲：アリア〈恋人よ、早くここへ〉

第10曲：アリア〈愛の神よ、照覧あれ〉

第21曲：二重唱〈そよ風に〉（手紙の二重唱）

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527より

第10曲b：アリア〈彼女こそわたしの宝〉

第7曲：二重唱〈お手をどうぞ〉

歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588より

第19曲：アリア〈女も15になれば〉

第29曲：二重唱〈夫の腕の中に〉

アンコール) W.A.モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス

オーケストラを聴こう

フライブルク・バロック・オーケストラ J.S.バッハ：管弦楽組曲全曲

ゴッドフリード・フォン・デア・ゴルツ（ヴァイオリン、音楽監督）、フライブルク・バロック・オーケストラ

2012年1月12日（木） 19:00

J.S.バッハ

管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068

管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067

管弦楽組曲第1番 ハ長調 BWV1066

管弦楽組曲第4番 ニ長調 BWV1069

山村流の地唄舞

2012年1月21日（土） 15:00

地唄舞《八千代獅子》

舞 山村若、山村光

唄・三絃 菊央雄司、菊寺智子

箏 菊萌文子

地唄《狐の嫁入り》

唄・三絃 菊寺智子

箏 菊萌文子

地唄舞《蛙（かわず）》

舞 山村若、山村光

唄・三絃 菊央雄司、菊寺智子

箏 菊萌文子

地唄舞《ゆき》

舞 山村光

唄・三絃 菊原光治

胡弓 菊萌文子

地唄《浪花十二月》

唄・三絃 菊原光治、菊央雄司

地唄舞《葵の上》

舞 山村若

唄・三絃 菊原光治

オーケストラを聴こう

ストラヴィンスキー3大バレエ一挙演奏！

沼尻竜典（指揮）、永野英樹（ピアノ）*、読売日本交響楽団

2012年2月4日（土） 14:00 静岡市民文化会館大ホール

I.ストラヴィンスキー バレエ音楽《火の鳥》組曲（1919年版）*

バレエ音楽《ペトルーシュカ》組曲（1947年版）*

バレエ音楽《春の祭典》

生誕100年・没後20年

ジョン・ケージ：フォー・ウォールズ

高橋アキ（ピアノ）、田中泯、石原志保（ダンス）、吉川真澄（ソプラノ）

舞台演出／演出：田中泯、舞台監督／舞台装置：鈴木啓志、照明／田中あみ

舞台スタッフ並びに出演：井田雅子、龍野徳親、野中浩一

2012年3月10日（土） 18:00

J.ケージ

《危険な夜》プリペアド・ピアノのための

《アリア》＋《ピアノと管弦楽のためのコンサート》ピアノ・パート（同時演奏）

《フォー・ウォールズ》