

1996 年度

AOI 音楽祭 '96 春

静岡祝祭管弦楽団

1996 年 4 月 14 日 (日) 14:00

原田幸一郎 (指揮)、静岡祝祭管弦楽団、小林英之 (オルガン)、石内聡明 (ティンパニ)、立川叔男 (ハーディ・ガーディー)

- J. ハイドン 交響曲第 101 番 ニ長調 《時計》 Hob. 1-101
F. プーランク オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲
W. A. モーツァルト 4 つのドイツ舞曲 K. 602、3 つのドイツ舞曲 K. 605

須川展也 サクソフォーン・リサイタル

1996 年 4 月 20 日 (土) 19:00

須川展也 (サクソフォーン)、野平一郎 (ピアノ)

- R. シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 op. 70
D. ミヨー 《スカラムーシュ》
野平一郎 アルト・サクソホーンとピアノのためのアラベスク第 3 番
A. ピアソラ 《タンゴの歴史》
吉松隆 ファジイバード・ソナタ

「静岡の名手たち」～オーディション合格者によるコンサート～

1996 年 4 月 21 日 (日) 14:00

石橋アリサ、海老原明子、服部怜理、松谷卓、望月晶子、三宅恵理 (ピアノ)、初鹿野剛 (バリトン)、青島可奈 (ユーフォニアム)、堀欣美 (マリンバ)、河合瑠美子 (箏)、池ヶ谷裕太郎、大村朋子、河村暁子、遠藤慶子、手嶋美樹 (アンサンブル)

- スメタナ コンサート・エチュード 《海辺にて》 op. 17
H. ヴォルフ 《アイヘンドルフの詩による歌曲集》より
C. ドビュッシー 《子どもの領分》より
B. バルトーク ソナタ Sz. 80
G. P. テレマン リコーダーとヴァイオリン (リコーダー2) のためのトリオ・ソナタ
J. S. バッハ 〈羊たちは安らいで草を食む〉
S. ラフマニノフ 組曲第 2 番より
カプツィ アンダンテとロンド
宮城道雄 ロンドンの夜の雨
一柳慧 《源流》 ソロマリンバのための
バッハ=ブゾーニ シャコンヌ

小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

1996 年 4 月 25 日 (木) 19:00

小山実稚恵 (ピアノ)

- F. リスト 《巡礼の年 第 2 年 イタリア》より 〈ペトラルカのソネット第 104 番〉
《巡礼の年 第 3 年》より 〈エステ荘の噴水〉、〈ウィーンの夜会〉 第 6 番

夜想曲〈夢の中に〉

《4つの忘れられたワルツ》より第1番 嬰へ長調

村の居酒屋の踊り (メフィスト・ワルツ第1)

F. ショパン

アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調 op. 22

M. ラヴェル

《夜のガスパール》

音楽物語《ぞうのババール》

1996年4月27日(土) 14:00

高橋アキ(ピアノ)、長野羊奈子(朗読)、

(水戸芸術館プロデュース作品)

E. サティ

《子どもの音楽集》

〈絵に描いたような子どもらしさ〉より「一日への小さなプレリュード」

〈童話音楽の献立表〉より

「チューリップの小っちゃな王女様が何て仰言ってるか知ってる？」

《3つの新・子どもの音楽集》より

〈 〉、〈とってもすてきな女の子〉

F. プーランク

音楽物語《ぞうのババール》

タティアナ・フェディキナ ピアノ・リサイタル

1996年5月8日(水) 19:00

タティアナ・フェディキナ(ピアノ)

N. リムスキー=コルサコフ

交響組曲《シェーラザード》op. 35

P. I. チャイコフスキー

幻想的序曲《ロミオとジュリエット》

3つのロマンス

S. ラフマニノフ

10のロマンス

吉沢実のリコーダーの音風景

1996年5月11日(土) 14:00

吉沢実(リコーダー他)、若松夏美(バロック・ヴァイオリン)、福沢宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、小島芳子(チェンバロ)、AOI・リコーダー・オーケストラ

J. ベーニッシュ

モザイク

織田ゆり子/上柴はじめ

赤いやねの家

A. L. ヴェッバー

ミュージカル《キャッツ》より〈メモリー〉

G. スミス

明日をつくる人々

I. H. ナイチンゲール

W. ウィリアムズ

鳥の歌声の模倣によるソナタ

F. クープラン

愛のうぐいす

作者不詳

小鳥愛好家の楽しみ

H. M. リンデ

小鳥の音楽

吟遊詩人

森、冬、シャンソネット・テデスカ

作者不詳

グリーン・スリーヴス

R. カー

イタリアン・グラウンド

作曲展

1996年5月12日(日) 14:00

安田弦楽四重奏団

安田明子、戸澤哲夫(ヴァイオリン)、白尾借子(ヴィオラ)、安田謙一郎(チェロ)

石崎陽子、堀欣美(マリンバ)、福永千恵子(箏)、石川高(笙)

A. ドヴォルジャーク 弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》へ長調 op. 96

L. シャーリー 《ラビリンス》弦楽四重奏と2台のマリンバのための(委嘱新作初演)

瞿小松 《JI(寂) No5》箏と笙と弦楽四重奏による(委嘱新作初演)

AOI音楽祭'96秋

長谷川さち子とベルリンフィル

1996年10月17日(木) 19:00

長谷川さち子(ピアノ)、アレッサンドロ・カッポーネ(ヴァイオリン)、ウルリッヒ・クネルツァー(ヴィオラ)、リヒャルト・ドゥーヴェン(チェロ)

F. シューベルト 弦楽三重奏曲 変ロ長調 第1番 D. 471

W. A. モーツァルト ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K. 478

J. ブラームス ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op. 25

エレナ・ブリリョーワ ソプラノ・リサイタル

1996年10月23日(水)

エレナ・ブリリョーワ(ソプラノ)、イリーナ・キリーロヴァ(ピアノ)

M. グリンカ 私はあのすばらしい一時を覚えている

アデーリ

あの女を天上の人と呼ばないで

歌劇《イワン・スサーニン》よりアントニーダのカヴァティーナとロンド

N. リムスキー=コルサコフ

《ソプラノのための2つの歌》より〈ニンフ〉 op. 59

《4つの歌》より〈たなびく雲も晴れわたり〉 op. 42

歌劇《皇帝の花嫁》よりマルファのアリア

歌劇《金鶏》よりシャハマの女王のアリア

P. I. チャイコフスキー 《6つの歌》より〈カナリア〉 op. 25

かくも早く忘れるとは

S. ラフマニノフ 《6つの歌》より〈ひな菊〉 op. 38

《14の歌曲》より〈ヴォカリーズ〉 op. 34-

G. ヴェルディ 歌劇《仮面舞踏会》よりオスカルのアリア

歌劇《椿姫》よりヴィオレッタのアリア

W. A. モーツァルト 歌劇《魔笛》より夜の女王のアリア

渡邊順生チェンバロ・コンサート

1996年10月25日(金) 19:00

渡邊順生 (チェンバロ)、若松夏美、太田也寸子 (バロック・ヴァイオリン)、渡邊慶子 (バロック・ヴァイオリン/ヴィオラ)、松岡陽平 (バロック・チェロ)、宇田川貞夫 (ヴィオラ・ダ・ガンバ/ヴィオローネ)、中村忠 (フラウト・トラヴェルソ)

第1部：フランスのチェンバロ音楽

ダングルベール プレリュード ニ短調 シャンボニエール氏の墓
フォルクレ 組曲第5番 ハ短調
P. ラモー クラブサン・コンセール第1番 ハ短調

第2部：J. S. バッハの音楽

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ第14番 嬰へ短調 BWV883
(平均律クラヴィーア曲集第2巻より)
チェンバロ協奏曲第1番 ニ短調 BWV1052

静岡の名手たち

1996年10月27日(日)

小林秀子、中川真里子、東田輝子、堀部いづみ、白石光隆 (ピアノ)、嶋田慶子 (ヴァイオリン)、袴田隆、岩倉康之、松本恭子 (フルート・トリオ)、大内邦靖 (トロンボーン)、手嶋美樹 (ソプラノ)

アルビージ=ラウベ 3本のフルートのための小組曲 第2番
R. シューマン 《蝶々》 op. 2
G. F. ヘンデル オラトリオ《メサイア》より
〈シオンの娘たちよ大いに喜べ〉、〈なんと美しい足なんでしょう〉
歌劇《ジュリアス=シーザー》より 〈つらい運命に涙はあふれ〉
S. シューレック トロンボーンとピアノのためのソナタ (天使ガブリエリの声)
J. ブラームス ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 ニ短調 op.
S. プロコフィエフ ピアノ・ソナタ第5番 ハ長調 op. 135

ファビオ・ヴィオンディとエウローパガランテ

1996年10月29日(火) 19:00

ファビオ・ヴィオンディ (指揮、バロック・ヴァイオリン)、エウローパ・ガランテ、サンゴリーヌ・ピオ (ソプラノ)、グローリアン・バンディッテリ (メゾ・ソプラノ)

J. S. バッハ ヴァイオリン協奏曲 ト短調 BWV1056
G. F. ヘンデル 歌劇《アルメニオ》より二重唱 〈逃げることは、愛しい人よ〉
歌劇《トロメオ》より二重唱 〈あなたを失うのなら、ああ愛しい人よ〉
歌劇《ベレニーチェ》よりアリア 〈さあ、メジェーラ、テジーフォネ、アレットよ!〉
歌劇《リナルド》よりアリア 〈我が泣くままに〉
歌劇《イメネーオ》より二重唱 〈苦しみの扉を通過〉
歌劇《ムツィオ・シェーヴォラ》より二重唱 〈一体どのように愛し〉
A. ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲集《四季》より 〈春〉、〈夏〉

民俗と都市の芸能

1996年11月3日(日) 15:00

有東木芸能保存会、白河市関辺天道念仏さんじもさ踊り保存会、今井勉 (平家琵琶)、竹澤嘉明 (バリトン)、西沢幸彦 (フルート)、田中悠美子 (太棹三味線)、松倉利之 (打楽器)、間宮芳生 (ピアノ)

有東木の盆踊り（静岡県無形民俗文化財）

白川天道念仏さんじもさ踊り（福島県無形民俗文化財）

平曲《那須与一》

間宮芳生：作曲、大岡信：詩 《昔噺 おいぼれ神様》

ヴィクトリア・ムローヴァ ヴァイオリン・リサイタル

1996年11月9日（土）19:00

ヴィクトリア・ムローヴァ（ヴァイオリン）、ピョートル・アンデルシェフスキー（ピアノ）

J. ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op. 100

L. ヤナーチェク ヴァイオリン・ソナタ

A. ウェーベルン ヴァイオリンとピアノのための4つの小品 op. 7

L. v. ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調〈春〉 op. 24

中高生のためのコンサート

波多野睦美&タブラトゥーラ コンサート

1996年9月21日（土）15:00

波多野睦美（ソプラノ）

タブラトゥーラ

つのだたかし（リュート、ウード）、秋葉美佳（フィドル）、江崎浩司（リコーダー）、石森愛彦（サズ）、近藤郁夫（パーカッション）

イギリス古謡

流れは広く

グリーン・スリーブス

カントリー・ダンス

J. ダウランド

さあもう一度、愛が呼んでいる

悲しみよ、とどまれ

G. カッチーニ

麗しのアマリッリ

B. マリーニ

空の星と共に

C. モンティヴェルディ

さらばローマ

タブラトゥーラ

オン・ザ・グラス

夜の蟹

ワルプルギスの夜

海賊の唄

チェンバロとフルートの調べ

1997年1月25日（土）14:00

佐久間由美子（フルート）、桑形亜樹子（チェンバロ）

L. クープラン ニ短調の曲集より前奏曲、シャコンヌ

C. ドビュッシー シリンクス

カルク＝エラート アパッショナータ・ソナタ

バルトーク＝アルマ ハンガリー農民海曲より

J. S. バッハ

《平均律クラヴィーア曲集》第2巻より前奏曲とフーガへ長調 BWV880

フルートとチェンバロのためのソナタ ロ短調 BWV1030

再現！ “炎の共演”

1997年2月22日（土）14:00

天満敦子（ヴァイオリン）、野平一郎（ピアノ）

- L. v. ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調《クロイツェル》 op. 47
D. ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ
B. バルトーク ヴァイオリン・ソナタ第2番 Sz. 112

オルガン, チェンバロ・コンサートシリーズ

ミシェル・シャピユイ オルガン・リサイタル

1996年7月6日（土）19:00

ミシェル・シャピユイ（オルガン）

- G. ジュリアン 第2旋法の前奏曲
クロモルヌをテノールで
トランペットをバスで
ディアローグ
J. ボアヴァン プラン・ジュ・コンティニュー
クロモルヌをテノールで
フォン・ドルグ
テノールのクロモルヌとティエルス・セパレのディアローグ
4合唱によるグラン・ディオローグ
E. ムルシュハウザー 第3旋法の前奏曲
D. ブクステフーデ プレルーディウム ホ短調 BuxWV142
F. ベーム コラール〈キリストは死にてよみがえりたもう〉
J. S. バッハ パッサカリア ハ短調 BWV582

桑形亜樹子 チェンバロ・リサイタル

1997年1月24日（金）19:00

桑形亜樹子（チェンバロ）

- G. ピッキ トッカータ
通称 ハンガリーのパドアーナ
パッセ・エ・メツ
サルタレッロ
J. ブル 前奏曲
第2旋法によるパヴァーヌとガリヤルド
イン・ノミネ（1）
L. クープラン ニ短調の曲集
前奏曲
アルマンド
クーラント
サラバンド

シャコンヌ

- J. S. バッハ 《平均律クラヴィア曲集第2巻》より前奏曲とフーガ ヘ長調 BWV880
トッカータ ト長調 BWV916
D. ブクステフーデ トッカータ ト長調 BuxWV165
フーガ ハ長調 BuxWV174
前奏曲 ト短調 BuxWV163

廣野嗣雄 オルガン・リサイタル

1997年2月28日 19:00

廣野嗣雄 (オルガン)

- J. エルンスト/J. S. バッハ 協奏曲 ト長調 BWV592
H. ベーム 〈天にいますわれらの父よ〉
J. S. バッハ 幻想曲とフーガ ト短調 BWV542
W. A. モーツァルト アンダンテ ヘ長調 K. 616
F. リスト バッハの名による前奏曲とフーガ
L. N. クレランボー 第2旋法による組曲
M. デュリュフレ アランの名による前奏曲とフーガ op. 7
C. フランク 《3つの小品》より 〈カンタービレ〉
O. メシアン 《主の降誕》より 〈われらの内にいます神〉

バッハ・コレギウム・ジャパン

1997年3月26日 (水) 19:00

バッハ・コレギウム・ジャパン

鈴木雅明 (オルガン・ソロ、チェンバロ、指揮)、若松夏美、高田あずみ (ヴァイオリン)、鈴木秀美 (ヴィオローネ)、今井奈緒子 (オルガン)、

コンサート・オブ・ヴァイオルズ「チェリス」

平尾雅子、ディヴィッド・ハッチャー、中野哲也、福沢宏

鈴木美登里、柳沢亜紀、星民子、緋田芳江 (ソプラノ)、米良美一、穴澤ゆう子 (アルト)、桜田亮、滝澤映 (テノール)、小笠原美敬、小田川哲也 (バス)

- D. ブクステフーデ プレリュード ニ長調 BuxWV139
コラール 〈我汝を呼ばわる、イエス・キリストよ〉 BuxWV196
トッカータ ニ短調 BuxWV155
《我等がイエスの四肢》 BuxWV75
J. S. バッハ コラール 〈おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け〉 BWV622
パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582

ミニコンサート・シリーズ

オルガン・ミニコンサート

1996年8月2日 (金) 12:10

暮林美歌里 (オルガン)

- V. リューベック 前奏曲とフーガ ニ短調
J. S. バッハ フーガ ト長調 BWV577

F. A. ギルマン 《2つのノエルによる奉納歌》
ルフェビュール＝ヴェリー アンダンテ ヘ長調
J. ボンネー 協奏的変奏曲

チェンバロ・ミニコンサート

1996年9月13日（金）12:10

杉山佳代（チェンバロ）

G. ピッキ 《チェンバロのための舞曲集》より 〈バス・エ・メッツォ〉
W. バード 《フィッツ・ウィリアム・ヴァージナル曲集》より 〈パヴァーヌとガイヤルド〉
J. J. フローベルガー 組曲第10番 イ短調
J. S. バッハ パルティータ第4番 ニ長調 BWV828

オルガン・ミニコンサート

1996年12月17日（火）

吉田恵（オルガン）

N. グリニー 《オルガンミサ曲》より
I. アラン クレマン・ジャスカンのテーマによる変奏曲 op. 78
M. デュリュフレ アランの名による前奏曲とフーガ op. 7

2月2日（日）

長井浩美 オルガン・ミニコンサート

アンサンブル・ドゥムカ+ミュンヘン・ガスタイク・アンサンブル

1996年7月20日（土）19:00

アンサンブル・ドゥムカ

ミュンヘン・ガスタイク・アンサンブル

W. A. モーツァルト セレナーダ第6番 ニ長調 《セレナータ・ノットウルノ》 K. 239
J. バルトーク ルーマニア民俗舞曲 Sz. 56
A. ヴィヴァルディ 協奏曲集《調和の靈感》第11番 ニ短調 op. 3F4, T416
A. ドヴォルジャーク セレナーダ 変ホ長調 op. 22

ミュンヘン・ガスタイク・アンサンブル

1996年7月21日（日）14:00

ミュンヘン・ガスタイク・アンサンブル

W. A. モーツァルト セレナーダ第13番 ト長調 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 K. 525
A. ドヴォルジャーク 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op. 77
F. シューベルト 五重奏曲《ます》イ長調 op. 114, D667

1996年11月29日（金）19:00

アンサンブル・ドゥムカ

江成淳美、奥田詠子、樽井直美、古田葉月、伊藤玉水、海野功子、滝田裕美、丸尾あみ子（ヴァイオリン）、
井出尚子、大村みち子（ヴィオラ）、河崎尚美、松下允彦（チェロ）、秋山久美子（コントラバス）

寺岡有希子（ヴァイオリン）、吉沢実（リコーダー）、手嶋美樹（ソプラノ）、河合紳和（指揮）、杉山佳代（チェンバロ）

- F. ヘンデル 合奏協奏曲 ニ長調 op. 6-5
合奏協奏曲 ト短調 op. 6-6
歌劇《ジュリアス・シーザー》より
〈望みを失ってはいけないわ〉、〈うれしい期待〉、〈つらい運命に涙はあふれ〉
- G. P. テレマン リコーダー、弦楽合奏と通奏低音のための組曲 イ短調

講座事業

トーマ・ポペスク特別声楽講座

1996年10月14日（月）19:00

トーマ・ポペスク（テノール）、古澤美佳、伊藤祐子、川崎公代、藤島明子、浄土美樹、林和穂、望月智代、手嶋美樹、西脇ひろみ、横山靖代（ソプラノ）、森山孝光（バリトン）、提坂由美子（ピアノ）

- 越谷龍之助 《初恋》
- F. シューベルト 《音楽に寄す》、《冬の旅》より〈菩提樹〉
ドナウディ 《いつまた会える》、《おお、いとしの人よ》
- F. P. トスティ 《理想の女》
- G. ドニゼッティ 歌劇《ドン・パスクァーレ》より〈騎士はあの眼差しを〉
レオンカヴァッロ 《朝の歌》
- G. プッチーニ 歌劇《ラ・ボエーム》より〈わたしの名はミミ〉、〈告別の歌〉、〈わたしが
歌劇《トスカ》より〈歌に生き恋に生き〉
歌劇《つばめ》より〈ドレッタの夢〉
- G. ヴェルディ 歌劇《リゴレット》より〈慕わしい人の名は〉
歌劇《椿姫》より〈さようなら過ぎ去った日よ〉
- W. A. モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》より
〈恋とはどんなものかしら〉、〈愛の喜びよ、早く来い〉
- R. シュトラウス 《4つの歌》より〈もしも〉
- A. カタラーニ 歌劇《ラ・ワリー》より〈今はやすらぎもなく〉
- F. チレア 歌劇《アドリアーナ＝ルクヴルール》より〈私は卑しいしもべ〉
- G. ロッシーニ 《音楽の夜会》より〈約束〉
- J. セラーノ 《汝を愛す》

アンサンブル・ドゥムカ