

1998 年度

静岡音楽館 A O I コンサートシリーズ 1998

村田穂積 ヴァイオリン・リサイタル

1998 年 5 月 9 日 (土) 午後 7 時開演

村田穂積 (ヴァイオリン)、西野桃子 (ピアノ)

W. A. モーツァルト ヴァイオリン伴奏のクラヴサンまたはフォルテピアノのためのソナタ ト長調 K. 301

L. v. ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第 9 番 イ長調《クロイツェル》 op. 47

L. ヤナーチェク ヴァイオリン・ソナタ

C. サン＝サーンス 《ハバネラ》 op. 83

A O I ・レジデンス・クワルテット

1998 年 5 月 21 日 (木) 午後 7 時開演

A O I ・レジデンス・クワルテット AOI RESIDENCE QUARTET

松原勝也、小林美恵 (ヴァイオリン)、白尾借子 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)
岡田博美 (ピアノ)

K. クシシュトフ・ペンデレツキ 弦楽四重奏曲第 1 番

F. ランツ・シューベルト 弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調《死と乙女》 D. 810

J. ハネス・ブラームス ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op. 34

ブラス・アンサンブルとオルガンの饗宴

1998 年 5 月 29 日 (金) 19:00

津賢直弘、枡本浩規 (トランペット)、一色隆雄 (ホルン)、栗田雅勝 (トロンボーン)、佐藤潔 (チューバ)、
小林英之 (オルガン)

E. ジグー 《6 つの作品》より〈大合奏のディアローグ〉

S. シャイト 《音楽の楽しみ》より〈カンツォーナ・ベルガマスカ〉

G. ガブリエリ 第 7 旋法によるカンツォーナ第 2

J. S. バッハ コラール《われ神より離れじ》 BWV658

協奏曲 ニ短調 BWV596

カンタータ第 147 番《心と口と行いと命もて》より

コラール〈主よ、人の望みの喜びよ〉

カンタータ第 96 番《神のひとり子なる主キリスト》よりコラール

M. レーガー 序奏とパッサカリア ニ短調

R. シュトラウス ヨハネ修道会の騎士の荘重な入場

R. ワーグナー 歌劇《ローエングリン》より〈行進曲〉

伊藤恵 ピアノ・リサイタル

1998 年 6 月 11 日 (木) 19:00

伊藤恵 (ピアノ)

R. シューマン 《子供の情景》 op. 15

F. プーランク 《ナゼールの夜会》

J. ハイドン ピアノ・ソナタ第 37 番 ニ長調 Hob. XVI-37

第3回「静岡の名手たち」

1998年6月21日(日) 14:00

谷真人、青木和代(ピアノ)、塩沢智美(ソプラノ)、鈴木美津子(ヴァイオリン)、難波研(アルト・サクソフォーン、ピアノ) 松崎麻衣子(フルート)、関谷智洋(ホルン)

- M. ラヴェル 《水の戯れ》
F. ショパン ポロネーズ第5番 嬰へ短調 op. 44
G. ドニゼッティ 歌劇《ランメルモールのルチア》より〈あたりは静寂につつまれ〉
G. ロッシーニ 歌劇《セヴィリヤの理髪師》より〈今の歌声は〉
W. ヴィエニャフスキ 創作主題による華麗なる変奏曲 op. 15
難波研 《レミニサンス》op. 170
バルトーク, B. 14のバガテル op. 6
L. ベリオ セクエンツァ第1
福島和夫 《冥》
C. サン＝サーンス ロマンس へ長調 op. 36

米良美一 カウンターテナー・リサイタル

1998年6月23日(火) 19:00

米良美一(カウンター・テナー)、内山夏子(ピアノ)

- A. スカルラッティ 歌劇《ピルロとデメートリオ》より〈すみれ〉
H. パーセル 〈来たれ、空の歌い手たちよ〉、〈しばしの間の音楽〉082
G. F. ヘンデル 歌劇《セルセ》より〈樹木の陰で〉
J. P. マルティニー 愛の喜びは
W. A. モーツァルト 顔ではおだやかにほほえみつつも K. 579
レチタティーヴォ《幸せな面影よ》
アリア《あなたを残して行く、この別れが》K. 255
林光 《四つの夕暮れの歌》
F. デーレ すみれの花咲く頃
黎錦元 夜来香
山田耕筰 からたちの花、この道

高橋アキ with パーカッション・グループ72

1998年6月27日(土) 15:00

高橋アキ(ピアノ)

パーカッション・グループ72

石内聡明、永曾重光、酒井聡、畑中暢行、深町浩司、前田茂、松倉利之、岩下哲也(音響技術)

- 西村朗 デュオローグ ～ティンパニとピアノのための～
P. ガーランド 私は最も単純なことを学ばなければならなかった、最後に
——ジョン・ケージ(1912-1992)のために
西村朗 レゴン ～6人の打楽器奏者のための～
J. ケージ 危険な夜

クレド・イン・アス
ファースト・コンストラクション

日本の伝承・怪談《佗助の首》

1998年9月12日(土) 19:00

小永田神代神楽(山梨県北都留郡小菅村)、田中之雄(琵琶)、福田輝久(尺八)、森一夫(うた)、田中悠美子(太棹三味線)、西沢幸彦(フルート)、松倉利之(打物)

武満徹 エクリプス(蝕) —琵琶と尺八のための—

間宮芳生 怪談《佗助の首》—うた、太棹三味線、フルートと打物のための—

小永田神代神楽(山梨県北都留郡小菅村)

「素盞鳴命勘当場之幕」

小永田神代神楽保存会	天照皇大神	船木常男
	天兒屋根命	船木英治
	素盞鳴命	船木善松
	作代	船木喜久雄
	小僧1	船木長督
	小僧2	古家若雄

アルバン・ベルク弦楽四重奏団

1998年9月23日(水) 15:00

アルバン・ベルク弦楽四重奏団

ギンター・ピヒラー、ゲルハルト・シュルツ(ヴァイオリン)、トマス・カクシュカ(ヴィオラ)、ヴァレンティン・エルベン(チェロ)

J. ハイドン 弦楽四重奏曲第75番 ト長調 op. 76-1 Hob. 3-75

A. ベルク 弦楽四重奏曲 op. 3

L. v. ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第8番 ホ短調《ラズモフスキー第2番》 op. 59-2

坂本朱 メゾソプラノ・リサイタル

1998年10月10日(土) 19:00

坂本朱(メゾソプラノ)、服部容子(ピアノ)

A. スカルラッティ <陽はすでにガンジス川から>、<フロリンドが誠実なら>

G. B. ペルゴレージ もしも貴方が私を愛してくれて

G. F. ヘンデル 歌劇《アルチーナ》より <緑の牧場よ>

歌劇《エジプトノジュリオ・チェザーレ》より <この胸に息のある限り>

A. ヴィヴァルディ 歌劇《ポントのアルシルダ王妃》より <忠実の喜びで>

歌劇《ジュスティーン》より <私のいとしい人を眺めよう>

G. ドニゼッティ 《ポジリポの夏の夜》より <舟人>

《ウィーンの印象》より <ジプシーの娘>

F. P. トスティ <夢>、<君なんかもう>

C. サン＝サーンス 歌劇《サムソンとデリラ》より <あなたの声に心はひらく>

G. ロッシーニ 歌劇《セヴィリヤの理髪師》より <今の歌声は>

作曲展2 ヨーヨー・マ チェロ・リサイタル

1998年10月23日(金) 19:00

ヨーヨー・マ(チェロ)、キャサリン・ストット(ピアノ)、高橋大海(声明)、上田純子(薩摩琵琶)

原田敬子 チェロと薩摩琵琶のためのパッサカリア

(1998年 静岡市文化振興財団委嘱作品・世界初演)

間宮芳生 声明とチェロのための伽陀(1998年 静岡市文化振興財団委嘱作品・世界初演)

I. ストラヴィンスキー イタリア組曲

J. ブラームス チェロ・ソナタ第2番 へ長調 op. 99

ラドゥ・ルプー ピアノ・リサイタル

1998年10月30日(金) 午後7時開演

ラドゥ・ルプー(ピアノ)

L. v. ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第15番 ニ長調《田園》op. 28

L. ヤーナチェク ピアノ・ソナタ 変ホ長調《1905年10月1日、街頭にて》

M. ラヴェル ソナティナ

L. v. ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op. 111

宮本文昭 オーボエ・リサイタル

1998年11月25日(水) 19:00

宮本文昭(オーボエ)、山洞智(ピアノ)

G. ドニゼッティ オーボエ・ソナタ へ長調

B. ファルジュ 歌劇《魔弾の射手》の主題によるファンタジー

A. バスクッリ 歌劇《ラ・ファヴォリータ》のテーマによる協奏曲

歌劇《シシリア島の夕べの祈り》のテーマによる協奏曲

J. W. カリヴォダ サロン小品

大西順子トリオ JAZZ LIVE

1998年12月9日(水) 19:00

大西順子(ピアノ)、荒巻茂生(ベース)、原大力(ドラム)

D. ガレスピー マンテカ

コンアルマ

ハウ・ハイ・ザ・ムーン

B. ロバーツ ヘイ・ジョー

大西順子 ユーロジア

B. マン & C. ワイル ユーヴ・ロスト・ザット・ラヴィン・フィーリン

中高生のためのコンサート

高田あずみ ヴァイオリン・ソロ

高田あずみ(ヴァイオリン)

S. プロコフィエフ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 op. 115

P. パガニーニ 無伴奏ヴァイオリンのための24のカプリースより第10番、第13番

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 op. 27-3

J. S. バッハ

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004

未来に翔ける邦楽

1998年12月6日(金)

吉村七重(箏)、三橋貴風(尺八)

尺八古典本曲 鶴之巢籠

峰崎勾当 残月

三木稔 竜田の曲

吉松隆 双魚譜

トリオ・コンサート

1999年2月27日(土) 15:00

大島文子(クラリネット)、荻田雅治(チェロ)、中川俊郎(ピアノ)

R. シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 op. 70

F. プーランク クラリネット・ソナタ

L. v. ベートーヴェン ピアノ、クラリネット、チェロのための三重奏曲 変ロ長調《街の歌》op. 11

ピアノ・デュオ

1999年3月20日(土) 15:00

花岡千春、廻由美子(ピアノ)

J. ハイドン ディヴェルティメント ハ長調《先生と生徒》

C. サン＝サーンス ベートーヴェンの主題による変奏曲

I. ストラヴィンスキー 《ペトルーシュカ》

1997年度「静岡音楽館A O I コンサート企画募集」事業

アンサンブル・ドゥムカ

1998年4月24日(金) 19:00

アンサンブル・ドゥムカ、宗倫匡(ヴァイオリン)、杉山佳代(チェンバロ)

G. F. ヘンデル 合奏協奏曲 op. 6-12

F. メンデルスゾーン 弦楽のための交響曲第10番

A. ヴィヴァルディ 協奏曲集《和声と創意への試み》op. 8 より

第1番 ホ長調〈春〉RV. 269

第2番 ト短調〈夏〉RV. 315

第3番 ヘ長調〈秋〉RV. 293

第4番 ヘ短調〈冬〉RV. 297

静岡交響楽団アンサンブル

1998年4月26日(日) 14:00

静岡交響楽団アンサンブル

W. A. モーツァルト ディベルティメント第1番 ニ長調 K. 136

管楽八重奏曲セレナーデ第11番 変ホ長調 K. 375

L. v. ベートーヴェン 七重奏曲 変ホ長調 op. 20

第1回コール・レーベン演奏会

7月11日(土) 19:00

コール・レーベン、甲斐弦也(オルガン)、鈴木理絵(ティンパニ)

W. A. モーツァルト アヴェ・ヴェルム・コルプス K. 618
オペラ《フィガロの結婚》K. 492 序曲
交響曲第40番 K. 550 より〈海のはじまり〉
《トルコ・マーチ》より 鳥になった瞳

源田俊一郎 女声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」

トーク・コンサート フルート・アンサンブルがいっぱい

1998年12月23日(水) 15:00

上田恭子、阿部隆雄、鈴木秀美、佐藤雅美、築地麻子、藤浪友美、白幡暢子、徳井志保、古川はるな(フルート)、
太田協子、佐野千春(ピアノ)

M. ベルトミュー アルカディエ

D. ケーラー シューベルトの主題による二重協奏曲 op. 67

矢代秋雄 2本のフルートとピアノのためのソナタ

J. パッヘルベル カノン

J. カステレード 笛吹き達の休日

G. フォーレ 2本のフルートのためのファンタジー op. 79 (L. モイーズ編曲)

P. M. デュボア 四重奏曲

F. & K. ドップラー リゴレット・ファンタジー op. 38 2本のフルートとピアノのための二重協奏曲

静岡音楽館倶楽部 会員特別コンサート

安田謙一郎・田崎悦子 デュオ・コンサート

1999年2月18日(木) 午後7時

R. カリムリン ソナタ第2番《瞑想曲》

L. v. ベートーヴェン チェロ・ソナタ第2番 ト短調 op5-2

B. バルトーク 野外にて Sz. 81

Z. コダーイ チェロ・ソナタ

シューマン~その知られざる世界

シューマン研究会: 高原節子(ピアノ)、高木豊美(ヴァイオリン)

大井美佳(オルガン)、清水合唱団

R. シューマン

バッハの名による6つのフーガ op. 60

ヴァイオリン・ソナタ《F. A. E.》

ミサ・サクラ op. 147

新井直樹 テノール・リサイタル

1999年1月9日(土) 午後7時開演

新井直樹 (テノール)、中村均 (ピアノ)

F. P. トスティ	かわいい口もと 魅惑 セレナータ 最後の歌
L. デンツァ	妖精の瞳
G. プッチーニ	歌劇《トスカ》より 〈星は光りぬ〉 歌劇《トゥーランドット》より 〈誰も寝てはならぬ〉
R. レオンカヴァッロ	朝の歌
E. デ・クルティス	泣かないお前
S. カルディッロ	カタリ
A. ララ	グラナダ

第3期リコーダーアンサンブル講座修了演奏会 吉沢実とリコーダーの仲間たち

1998年8月8日(土) 14:00

吉沢実 (指揮・リコーダー)、第3期リコーダーアンサンブル講座生、AOI・リコーダー・オーケストラ、AOI合唱クラブ、鳥羽達也 (指揮)、市川知子 (ピアノ)、
篠原理華 (リコーダー)、福沢宏 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)、小島芳子 (チェンバロ)

第1部

- 1 P.W. & D.H. Let's Beguine
G. ラッセルースミス Jazzy Recorder
織田ゆり子 (詞)、上柴はじめ (曲) 赤いやねの家
飯沼信義 風の歌
G. ラッセルースミス Builders of Tomorrow
T. スザート 戦いのパヴァーヌ
G. ビゼー ファランドール
- 2 金子みすゞ (詞)、湯山昭 (曲) ふしぎ
金子みすゞ (詞)、中田喜直 (曲) ほしとたんぼぼ
金子みすゞ (詞)、湯山昭 (曲) 大漁
工藤直子 (詞)、間宮芳生 (曲) かにのじゃんけん
工藤直子 (詞)、間宮芳生 (曲) こころとあし
工藤直子 (詞)、間宮芳生 (曲) やまのこもりうた
- 3 H.V. シュテッパス Soeben Flotentanze より
H. マンシーニ On the trail the Pink Panther

第2部 吉沢実 リコーダー・コンサート

- J.M. オトテール “ル・ロマン” トリオ・ソナタ ロ短調 op. 3-3
広瀬量平 オード (頌詩) 第1番、オード (頌詩) 第2番
A. ドルネル 組曲 ニ短調

工藤重典フルート・コンサート

～フルート講座受講生とともにフルート・ソロ、アンサンブルの名曲を～

1999年1月31日(日) 午後3時 開演

工藤重典、井上聡子、植田由美、片瀬知子、篠田文、松井由美、宮内知代(フルート)、遠藤慶子(ピアノ)、杉山佳代(チェンバロ)

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| J. S. バッハ | フルートと通奏低音のためのソナタ ハ長調 BWV1033 |
| G. フォーレ | 幻想曲 ハ長調 op. 79 |
| F. ドップラー | ワラキアの歌 op. 10 |
| E. ボザ | イマージュ op. 38 |
| F. ゴベール | 幻想曲 |
| 武満徹 | フルートのためのエア |
| C. P. E. バッハ | フルート・ソナタ ト長調 Wq. 133 |
| J. B. de ボアモルティエ | 《5つのフルートのための6つの協奏曲》op. 15 より第3番 ニ長調 |
| ドゥヴィエンヌ | 《3つのフルートのためのトリオ》より第2番 ニ長調 |
| F. クーラウ | 《3つの協奏的大三重奏曲》op. 13 より第2番 ト短調 |
| G. F. テレマン | ターフェルムジーク《食卓の音楽》第2集より第2番〈四重奏曲〉 |

AOI おもしろ市政教室 静岡音楽館版

1998年7月28日(日) 13:15

菊地みち子(オルガン)、望月晶子、大石富美子(ピアノ)、安部敦子、大石智生(ヴァイオリン)、横山靖代(ソプラノ)、静岡交響楽団アンサンブル

- | | |
|-----------|-------------|
| J. S. バッハ | 前奏曲 ト長調 BWV |
| F. クープラン | 《きょうく》 |