

2000 年度

コンサートシリーズ 2000

シューマン・ブラームス 四重唱

佐々木典子・栗林朋子・吉田浩之・大島幾雄

2000年5月9日(火) 19:00

佐々木典子(ソプラノ.)、栗林朋子(MS)、
吉田浩之(テノール.)、大島幾雄(バリトン.)、天沼裕子(ピアノ.)

R.シューマン 《子供のための歌のアルバム》より〈時は春〉 op.79-24

《リーダークライス》より〈森の語らい〉 op.39-3

《ミルテの花》より〈献呈〉 op.25-1

《リーダークライス》より〈ミルテとばらの花で〉 op.24-9

《スペインの歌芝居》 op.74

C.シューマン 《3つのロマンス》より 第2番 op.21-2

《3つのロマンス》より 第3番 op.11-3

J.ブラームス 《5つのリート》より〈言伝て〉 op.47-1

《5つのリート》より〈子守歌〉 op.49-4

《低音のための5つのリート》より

〈わたしのまどろみはしだいに浅くなり〉 op.105-2

《リートと歌》第2部より 青春歌 その1 〈わたしの愛はみどり〉 op.63-5

《3つの四重唱曲》 op.31

《4つの四重唱曲》 op.92

《4つの四重唱曲》より〈なぜ〉 op.92-4※

渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル

野平一郎(ピアノ.)

2000年5月31日(水) 19:00

渡辺玲子(ヴァイオリン.)、野平一郎(ピアノ.)

E.グリーグ ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 op.45

F.シューベルト ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲 イ長調 op.162, D.574

F.クライスラー ウィーン奇想曲 op.2

中国の太鼓 op.3

ジプシーの女

愛のよろこび

S.ラフマニノフ ヴォカリーズ op.34-14

C.サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリッチョーソ

F.ワックスマン カルメン幻想曲

J.マスナー タイスの瞑想曲※

福田進一・渡辺香津美 ギター・デュオ

2000年6月8日(木) 19:00

福田進一、渡辺香津美 (Guit.)

福田進一 ギター・ソロの世界

F.ショパン 3つの小品 (F.タレガ 編)

ワルツ第3番 ホ短調 op.34-2

マズルカ第22番 嬰へ短調 op.33-4

夜想曲第2番 ホ長調 op.9-2

J.S.バッハ シャコンヌ ニ短調 BWV1004 (福田進一 編)

S.アサド ギター・ソナタ (日本初演)

デュオ! 福田進一 meets 渡辺香津美

渡辺香津美~H.ヴィラ=ロボス ブロンズ~練習曲第1番

J.S.バッハ~渡辺香津美 パルティータ 2000

C.コリア スペイン

E.モリコーネ ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ (谷川公子 編)

M.d.ファリャ 火祭りの踊り

渡辺香津美 ネコビタンX

J.レノン&P.マッカートニー フール・オン・ザ・ヒル※

谷川公子 ミッション・サン・ザビエル※

野島稔 ピアノ・リサイタル

2000年6月16日(金) 19:00

野島稔 (ピアノ.)

J.S.バッハ 《平均律クラヴィーア曲集》第1巻 より

第1曲 ハ長調 BWV846、第4曲 嬰へ短調 BWV849、

第7曲 変ホ長調 BWV852、第8曲 変ホ長調 BWV853

R.シューマン 交響的練習曲 op.13

C.ドビュッシー 《前奏曲集》第2集

M.ラヴェル 《鏡》より 第1曲〈蛾〉※

市民コンサートウィーク 2000

能《砧》・狂言《昆布売》

2000年7月2日(日) 15:00

狂言《昆布売》(大蔵流) 山本東次郎(シテ・大名)、山本則直(アド・昆布売り)

能《砧》(観世流) 梓之出 観世榮夫(前シテ・芦屋の某の妻、後シテ・芦屋の某の妻の亡霊)、馬野正基(ツレ・侍女)、宝生閑(ワキ・芦屋の某)、宝生欣哉(ワキツレ・従者)、山本則直(アイ・下人)

河村総一郎(大鼓)、福井啓次郎(小鼓)、観世元信(太鼓)、藤田六郎兵衛(笛)

浅見慈一、浅井文義（後見）、長山桂三、鈴木啓吾、遠藤和久、柴田稔、岡田麗史、
清水寛二、観世暁夫、西村高夫（地謡）

ブラームスへの憧れ 室内楽の銘品

2000年7月5日（水）19:00

岡山潔、堀内麻貴（ヴァイオリン）、キリティ宏美、渡辺一雄（ヴィオラ）、松下允彦、青嶋直樹、櫻井健（チェロ）、塩澤諭（クラリネット）、高原節子（ピアノ）、暮林美歌里（オルガン）、佐藤典子（MS）

J.ブラームス クラリネット三重奏曲 イ短調 op.114

《アルトのための2つの歌》 op.91

前奏曲とフーガ イ短調、前奏曲とフーガ ト短調

弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op.18

ひろばの子ども

集い、うたい、あそぶ

「子どものための音楽ひろば」から

2000年7月8日（土）15:00

第1期「子どものための音楽ひろば」受講生、松倉利之、酒井聡（打楽器）、
高橋海有（声明）、間宮芳生、戸崎裕子（指揮）、志村泉、水月恵美子（ピアノ）、
静岡児童合唱団

間宮芳生 リズム遊び大行進曲

真言宗豊山派声明 九條錫杖

F.ネデャルコフ スポーツ・マーチ

五月の風船

歌えたからかに

M.リンドベルイ アブラウフ

詩の朗読 『魔法としてのことば』（著・訳：金関寿夫）より

「魔法のことば」、「火の神の誕生」「家が生きていたころ」

間宮芳生 合唱のためのコンポジション第12番《はるかなあしたから》より

3〈鯨の章〉

F.シューベルト 軍隊行進曲 op.51, D.733より 第1曲

P.I.チャイコフスキー 《50のロシア民謡》より

〈祝宴〉、〈リンゴの木の下〉、〈ワーニャの夢〉、〈ボルガの舟歌〉

間宮芳生 《日本の子ども1》（ピアノのための）より 〈ワヴヴミラ〉

合唱のためのコンポジション第12番《はるかなあしたから》より

2〈魚の章〉

空の向こうがわ

林光のオペラ

《あまんじゃくとうりこひめ》《おこんじょうり》

2000年7月14・15日（金・土）19:00

演出：立花車扇

《あまんじゃくとうりこひめ》

うりこひめ：松下のぞみ、水野由紀子 あまんじゃく：久保山祐美子、市川千里

ばっさ：佐野栄里 じっさ：池谷英人 とのさん：杉本年宏 けらい：杉浦久喜

鈴木織衛（指揮）、樽井直美、古田葉月、奥田詠子、伊藤玉水（ヴァイオリン）、江成敦美、大村みち子（ヴィオラ）、河崎尚美、高木愛子（チェロ）、山西貴久（コントラバス）④、嶋村順子（クラリネット）、長房泉（オーボエ）、油上恵子（クラリネット）、石川晃（クラリネット）、森田めぐみ（クラリネット）、石川ますみ、河本光映（Perc.）、佐野糸歩美（Cemb.）、和佐祐子、津島希美（コレペティトール）

《おこんじょうり》

おこん：袴田恵子、佐藤愛也 ばばさま：後藤千恵子、佐藤典子

ごんすけ：鳥羽達也、山本浩 じんご：渡辺茂、大坪義典

立花志津彦、立花民扇（人形遣い）

榊原千津子（ピアノ）

美術：滝善光 照明：原昌男 所作指導：立花志津彦 舞台監督：澤麗奈

演出助手：岡田直子 制作：藤井京子

衣装：日本演劇衣装（株） かつら、メイク：（有）奥松かつら、

装置：（有）シー・コム、（株）イトウ舞台 小道具：（株）松竹衣装小道具部

第5回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2000年7月16日（日）19:00

甲斐弦也（オルガン）、加藤正子（ピアノ）、武良静枝（クラリネット）、入川舜（ピアノ）、松永充代（ピアノ）

L. ヴィエルク オルガン交響曲第3番 嬰へ短調 op.28 より 第4、5楽章

S. タネーエフ 前奏曲とフーガ 嬰ト短調 op.29

A. スクリャービン ピアノ・ソナタ第4番 嬰へ長調 op.30

E. ボザ アグレスティード op.44

J.-M. ダマーズ 演奏会用ソナタ

F. シューベルト ピアノ・ソナタ第4番 イ短調 op.164, D.537

F. リスト 巡礼の年《第1年 スイス》より第6曲〈オーベルマンの谷〉

AOI・レジデンス・クワルテット

2000年7月18日（火）19:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、河野文昭、安田謙一郎（チェロ）、川本嘉子（ヴィオラ）

L. ヤナーチェク 弦楽四重奏曲第2番《内緒の手紙》

三輪眞弘 弦楽四重奏曲 ハ長調《皇帝》（委嘱新作・世界初演）

F. シューベルト 弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163, D.956

L. ボッケリーニ 弦楽五重奏曲 ホ長調 op.11-5 (op.13-5) より 第3楽章 メヌエット※

コンサートシリーズ 2000

フルート、ヴィオラ、ハーブ

佐久間由美子・篠崎友美・吉野直子

2000年9月22日(金) 19:00

佐久間由美子(クラリネット.)、篠崎友美(ヴィオラ.)、吉野直子(Hp.)

- J.S.バッハ フルートとチェンバロのためのソナタ 変ホ長調 BWV1031
A.バックス フルート、ヴィオラとハーブの三重奏曲《悲歌》
武満徹 そして、それが風であることを知った
F.ドヴィエンス 《フルートとヴィオラのための6つのデュオ》より 第4番 op.5-4
毛利蔵人 プリズマティック・カラーズ
C.ドビュッシー フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ

ドミニク・ヴィス カウンターテナー・リサイタル

2000年10月6日(金) 19:00

ドミニク・ヴィス(CT)、エリック・ベロック(Lute)、藤井一興(ピアノ.)

- G.d.マショー 奥方、見つめないでください
J.ダウランド 《歌曲集第2巻》より〈悲しみよ、とどまれ〉
《歌曲集第1巻》より〈もしぼくの嘆きが〉
《音楽の饗宴》より〈暗闇にぼくは住みたい〉
G.カッチーニ 《新音楽》より〈ねえ、アマリリ〉
P.ゲドロン ある日恋をしているシルヴィが
A.ボエセ わが辛きさだめを嘆いておくれ
G.バタイユ 恋人です、扉を開けてください
F.リシャルル お前の後ろを流れる小川よ
J.ルフエーヴル どうか閉じこめないで
F.プーランク 愛の小径——ワルツの調べ
(ジャン・アヌイの喜劇《レオカディア》のためのワルツ・ソング)
E.シャブリエ 太った七面鳥のバラード、お前の青い瞳
C.ドビュッシー 《ブリティスの3つの歌》
M.ラヴェル 《5つのギリシャ民謡》
E.サティ 《喫茶店の音楽》より〈エンパイヤ劇場の歌姫〉
J.オッフエンバック 歌劇《ペリコール》より〈ほろ酔い唄〉

J.S.バッハ=C.グノー アヴェ・マリア※
G.F.ヘンデル 歌劇《セルセ》より〈オンブラ・マイ・フ〉※

向山佳絵子 チェロ・リサイタル

2000年10月14日(土) 19:00

向山佳絵子(チェロ.)、迫昭嘉(ピアノ.)

- J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
F.ショパン ワルツ第2番 変イ長調 op.34-1
ワルツ第3番 イ短調 op.34-2
ワルツ第4番 へ長調 op.34-3

序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 op.3

F.メンデルスゾーン 協奏的変奏曲 op.17

J.ブラームス チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38

H.ヴィラ＝ロボス 黒鳥の歌※

C.サン＝サーンス 白鳥※

J.S.バッハ没後 250 年記念 1

音楽の捧げもの

2000年11月8日(水) 19:00

ヒロ・クロサキ、三輪真樹(ヴァイオリン)、桐山建志(ヴィオラ)、諸岡範澄(チェロ)、蓮池仁(コントラバス)、中村忠(クラリネット.Travelso)、ヴォルフガング・グリュグザム(Cemb.)

J.S.バッハ 音楽の捧げもの BWV1079 より

3声のリチェルカーレ

王の主題による無限カノン

螺旋カノン

5度のフーガ・カノニカ

トリオ・ソナタ ハ短調

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調 BWV1006

ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV1050

管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067 より

メヌエット、バディネリ※

P&P

高橋アキとエッセンシャル・ミュージック

2000年11月23日(木・祝) 15:00

エッセンシャル・ミュージック [ジョン・ケネディ、エリック・キヴニック、マーク・スーター、チャールズ・ウッド(Perc.)、エレノア・サンドレンスキー(ピアノ.)]、高橋アキ(ピアノ.)

J.ケージ 5

W.ラッセル 4つのダンスの楽章(日本初演)

J.ケージ ファズ・アンド・ファンシーズ・イン・アカデミー(日本初演)

W.ラッセル メイド・イン・アメリカ(日本初演)

C.ウォルフ モーティエーのために(日本初演)、マース(日本初演)

P.ガーランド アナザー・サンライズ(日本初演)

In Store Live すみや Groovin'5J 店

2000年11月22日(水) 18:00

J.ケージ 居間の音楽

S.ライヒ クラッピング・ミュージック ほか

J.S.バッハ没後 250 年記念 2

ロ短調ミサ

2000年12月10日(日) 16:00

間宮芳生(指揮.)、平松英子、波多野睦美(ソプラノ.)、太刀川昭(アルト.)、畑儀文(テノール.)、三原剛(バリトン.)、小林美恵、山田百子、椛山久美、宮本文秀(ヴァイオリン.)、白尾偕子、上田敏子(ヴィオラ.)、河野文昭(チェロ.)、吉田秀(コントラバス.)、佐久間由美子、斎藤和志(クラリネット.)、古部賢一、森枝繭子(オーボエ.)、吉田将、河村幹子(クラリネット.)、松崎裕(クラリネット.)、福田善亮、神代修、佐藤友紀(クラリネット.)、桑形亜樹子(オルガン.)、松倉利之(ティンパニ.)

静岡児童合唱団&青葉会スペリオル(女声合唱)

ソプラノ.1: 戸崎文葉、岩本麻希、太田千絵、杉本歩

ソプラノ.2: 戸崎廣乃、伊勢真記子、篠崎真子、浦田実香、曾根可奈子

アルト.: 淀尚子、市川敦音、後藤明代、福田知夏、山本文月、前畑晶彦

東京混声合唱団(男声合唱)

テノール.: 秋島光一、尾崎修、志村一繁、永沢健

Bas.: 山田茂、徳永祐一、佐々木武彦、宮田圭一

J.S.バッハ ロ短調ミサ BWV232

コンサートシリーズ 2001

ジャズ・ガラ ピアニスツ大競演

山下洋輔・佐藤允彦・秋吉敏子

2001年2月4日(日) 16:00

室内楽団・八向山 [八尋知洋(Perc.)、向井滋春(トロンボーン.)、山下洋輔(ピアノ.)]、STOY [佐藤允彦(ピアノ.)、常味裕司(Ud)、太田恵資(ヴァイオリン.)、吉見征樹(Tabla)]、秋吉敏子(ピアノ.)

向井滋春 サマルカンド、トーン・ホール、パープル・フィールド

山下洋輔 フーガ・ドゥ・ラ・リベラシオン

M.サンタマリア アフロ・ブルー※

M.サーダ ロンガ・スルタニ・イエガー

H.A.ベク セマイ・スルタニ・イエガー

S.ムハナンド ラクサ・バヤティ

M.A.ワハブ 愛しのアズイー

チュニジア民謡 ジプシーの香り

佐藤允彦 ソラ・トピ

常味裕司 コンヤ・ルム※

秋吉敏子 ザ・ヴィレッジ、リポーズ

D.エリントン ソフィスティケイテッド・レディ

C.ポーター ジャスト・ワン・オブ・ゾーズ・シングス

R.ロジャース 春はここに

黒人霊歌 深い河

B.パウエル テンパス・フュージット

L.ハーライン 星に願いを※

T.モンク ラウンド・ミッドナイト※

ユーリー・バシュメット&モスクワ・ソロイスト合奏団

2001年2月22日(水) 19:00

ユーリー・バシュメット (指揮.), ヴィオラ.), モスクワ・ソロイスツ合奏団

- W.A.モーツァルト 協奏交響曲 イ長調 K.Anh.104 (320e)
D.ショスタコーヴィチ 弦楽四重奏曲第 13 番 変ロ短調 op.138
P.I.チャイコフスキー 弦楽合奏のためのセレナーデ ハ長調 op.48
D.ショスタコーヴィチ アニメ映画『司祭と従僕パルタのお話』より〈ポルカ〉※
A.ヴィヴァルディ ヴィオラ・ダ・モーレとリュートのための協奏曲 op.63-2, RV.540
より 第 2 楽章〈ラルゴ〉※

合唱「21 世紀へのメッセージ」《木々のうた》

2001 年 3 月 31 日 (土) 15 : 00

静岡児童合唱団、オーライネン・ユースコーラス、間宮芳生、戸崎裕子、タパニ・ティリレ (指揮.), 加藤訓子
(Perc.)

- J.ハンドル 人々は聖霊で満たされ
H.レヒベルガー 響け！ 鐘の音！
フィンランド民謡 カンテレで遊ぶ野アヒル、夏の夜に
J.メンティヤルヴィ プセウド・ヨーイク
P.コスティアイネン ヤコブの歌
A.メルネス アグレプタ
J.シベリウス フィンランドディア賛歌
F.ゲレッコ 聖なるマリア
T.L.d.ビクトリア おお天の女王
間宮芳生 三色草子
O.コルテクンガス MAA (大地)
O.コルテクンガス、間宮芳生 児童合唱と打楽器のための《木々のうた》
(1995 年、財団法人静岡市文化振興財団委嘱作品)
間宮芳生 《三色草子》より〈かかし〉※

親子のためのコンサート

カルテット・アルモニコ

弦楽四重奏の響き

2000 年 5 月 20 日 (土) 15:00

カルテット・アルモニコ

菅谷早葉、生田絵美 (ヴァイオリン.), 阪本奈津子 (ヴィオラ.), 窪田亮 (チェロ.)

- F.シューベルト 弦楽四重奏曲第 13 番《ロザムンデ》ニ短調 D.810
G.リゲティ 弦楽四重奏曲第 2 番
間宮芳生 弦楽四重奏曲第 2 番
J.ハイドン 弦楽四重奏曲第 67 番《ひばり》ニ長調 op.64-5, Hob.3-63 より 第 1 楽章
J.ハイドン 弦楽四重奏曲第 67 番《ひばり》ニ長調 op.64-5, Hob.3-63 より 第 2 楽章※

シュテファン・フッソング アコーディオン・リサイタル

2000年10月7日(土)

シュテファン・フツソング (アコーディオン)、池田逸子 (お話)

G.フレスコバルディ	不協和音のカプリッチョ
原田敬子	BONE+
I.アルベニス	組曲《スペイン》6つのアルバム・リーフ op.165 より第2曲〈タンゴ〉
J.ティエンサー	ファンタンゴ
L.ストラヴィンスキー	タンゴ
H.キム	メ・ア・リ
D.スカラッティ	ソナタ 変ロ長調 Kp.202
A.ヘルツキー	ハイウェイ・フォー・ワン
A.ソレル	ソナタ第62番 変ロ長調より第3楽章
E.サティ/J.ケージ	永遠のタンゴ※

にほんの民謡・せかいの民謡

2001年2月18日(日) 15:00

波多野睦美 (メゾソプラノ)、森一夫 (テノール)、野平一郎、寺嶋陸也 (ピアノ)

間宮芳生 《日本民謡集》より

さそり節 (岩手) 子守唄 (秋田) とのさ (山形) まいまい (富山) さんさい踊り (富山) でいらほん (東京) 杓子売唄 (秋田) 南部牛追唄 (岩手) 翁舞の唄・囃子 (青森) 銭吹唄 (青森) こきりこ (富山) 題目踊 (京都)

バルトーク, B 《20のハンガリー民謡》より

牢獄で 豚飼いの踊り 縁結びの歌(2)

I.ストラヴィンスキー 《4つのロシアの歌》より

雄鴨 音頭とりの歌 皿占い あり宗派の歌

第3回「静岡音楽館 AOI コンサート企画募集」事業

諸田大輔 フルート・リサイタル 1st

2000年4月7日(金) 19:00

諸田大輔 (フルート)、佐野糸歩美 (チェンバロ)、増田祐子 (ピアノ)、北川森央 (指揮)、星川美保子 (ソプラノ)、田村由貴絵 (アルト)、大貫浩史 (テノール)、大井哲也 (バス)、宮村和宏 (Ob.d.Amore)、東京芸術大学 バッハカンタータクラブ

B.ファーニホウ カサンドラの夢

J.S.バッハ (C.P.E.バッハ) ソナタ ト短調 BWV1020

R.ディック LOOKOUT

W.A.モーツァルト フルート四重奏曲第1番 ニ長調 K.285

武満徹 VOICE (声)

P.タファネル 《魔弾の射手》幻想曲

J.S.バッハ カンタータ第99番《神の御業はすべて善し》BWV99

J.S.バッハ コラール〈主よ、人の望みの喜びを〉BWV147※

深谷明弘 マンドリン・リサイタル

2000年6月17日(土)18:30

深谷明弘、野崎浩孝（マンドリン）、鈴木大介（ギター）

O.ケルベール	前奏曲と舞曲
佐藤弘和	プレクトラムハウスのための音楽帳（委嘱作品・初演）
H.バウマン	ソナタ・カプリチオーソ
寺嶋陸也	エクローグ第2番（委嘱作品・初演）
J.S.バッハ	無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007
G.Ph.テレマン	ソナタ第2番 ホ短調
E.シューベルト	アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821
P.サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
J.S.バッハ=C.グノー	アヴェ・マリア※

トリオ in AOI

2001年3月18日（日）18:30

三城苑子（ピアノ）、楢山久美（ヴァイオリン）、植木昭雄（チェロ）、関谷智洋（ホルン）、甲賀えり子（フルート）

J.ブラームス	ピアノ、ヴァイオリン、ホルンのためのトリオ 変ホ長調 op.40
J.イベール	フルート、ヴァイオリン、ピアノのための2つの間奏曲
山口博史	ピアノ・トリオ《早い春に》（委嘱作品・世界初演）
C.ドビュッシー	ピアノ・トリオ ト長調

オルガン・ミニコンサート&オルガンと遊んじゃおう

2000年6月10日（土）14:00

小川有紀（オルガン）

D.ブクステフーデ	前奏曲とフーガとシャコンヌ ハ長調 H.2-1, BuxWV137 より 前奏曲
N.d.グリニー	《オルガンの書》より 〈2声のテノールをクロモルスで〉〈ディアローグ形式のトリオ〉
J.S.バッハ	フーガ ト短調 BWV578
L.ヴィエルヌ	《24の自由な形式の小品》より 〈プレリュード〉〈スケルツェット〉
C.フランク	《オルガニスト》より 〈ソルテター〉へ長調

第5期リコーダーアンサンブル講座修了演奏会

吉沢実 リコーダー・コンサート「イタリアの風」

2000年8月5日（土）15:00

吉沢実、海野文葉（リコーダー）、松本由紀子（ヴィオラ・ダ・ガンバ）、木村聡子（チェンバロ）

第5期リコーダーアンサンブル講座受講生、AOI・リコーダー・オーケストラ、篠宮久徳（Pf.）

第1部 第5期リコーダーアンサンブル講座修了演奏会

わらべうた／諸岡忠教（編） ずいずいずっころばし

H.ドレッスラー	四重奏曲 へ長調
G.P.テレマン	コンチェルト へ長調
飯沼信義	風の歌
G.R.スミス	BUILDERS OF TOMORROW

佐野洋子（作・絵）／吉沢実（音楽） 100万回生きたねこ

第2部 吉沢実 リコーダー・コンサート「イタリアの風」

G.サンマルティーニ	ソナタ第6番 ニ短調
G.フレスコバルディ	カンツォーナ・デッラ・ベルナルディニア
G.P.チーマ	ソナタ ニ短調
B.セルマ	カンツォン第1番
F.マンチャーニ	ソナタ第1番
F.ジェミニアーニ	ソナタ ホ短調
M.ウッチェリーニ	アリア第2番
F.ロニオーニ	ソナタ第2番
T.メルーラ	ラ・カッターリーナ※
R.カー	イタリアン・グラウンド※

おもしろ市政教室静岡音楽館 AOI 版

静岡室内管弦楽団 名曲コンサート

2000年8月6日(日) 13:15

河合紳和 (Cond., お話)、長井浩美 (Org.)、静岡室内管弦楽団

J.S.バッハ	トッカータとフーガ ニ長調 BWV565 より〈トッカータ〉 管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV1068 より第2番〈アリア〉
J.C.F. バッハ	「お母さん お話して」による変奏曲
A.ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集《四季》op.8-1~4
J.パッヘルベル	3声のカノンとジグ ニ長調より〈カノン〉

夏のオルガン・コンサート

2000年8月22日(火) 11:00、18:00

東京芸術大学音楽学部オルガン科のメンバー [古賀智子、豊田まりも、原田靖子、春日朋子]

N.ブルーンス	前奏曲 ホ短調
J.S.バッハ	トリオ・ソナタ第4番 ホ短調 BWV528
L.マルシャン	《オルガン曲集第1巻》より〈テノールをティエルスで〉〈ディアローグ〉
D.ブクステフーデ	前奏曲 ホ短調 BuxWV142
F.クープラン	《修道院のためのミサ曲》より 〈テノールをクロモルスで〉〈グラン・ジュのディアローグ〉
C.フランク	幻想曲 イ長調
N.d.グリニー	讃歌《めでたし海の星》
D.ブクステフーデ	《いと美しきかな暁の星》 BuxWV223
J.S.バッハ	幻想曲 ハ短調 BWV562
J.S.バッハ	オルガンのための小品
D.ブクステフーデ	トッカータ ヘ長調 BuxWV156
F.クープラン	《教区のためのミサ曲》より〈ティエルスをテノールで、第6クプレ〉
M.デュリュフレ	《組曲》より〈シシリエンヌ〉
F.リスト	バッハの名による前奏曲とフーガ

平成 12 年度静岡音楽館倶楽部会員特別コンサート

矢部達哉・横山幸雄 デュオ・コンサート

2001 年 1 月 25 日 (木) 19:00

矢部達哉 (Vn.)、横山幸雄 (Pf.)

J.ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 ト長調 《雨の歌》 op.78

ヴァイオリン・ソナタ第 2 番 イ長調 op.100

ヴァイオリン・ソナタ第 3 番 ニ短調 op.108

子守歌 op.49-4※