

2002 年度

コンサートシリーズ 2002

オーケストラを聴こう I

静岡交響楽団「コンチェルトの悦^{たの}しみ」

2002年5月12日(日) 15:00

市川和彦 (Tp.)、仲道郁代 (Pf.)、大谷康子 (Vn.)、堤俊作 (Cond.)、静岡交響楽団

J. ハイドン トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob. VIIe-1

W. A. モーツァルト ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K. 467

L. v. ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op. 61

竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル

2002年6月1日(土) 15:00

竹澤恭子 (Vn.)、エドアルド・マリア・ストラピオーリ (Pf.)

K. シマノフスキ 《神話》より〈アレトウーサの泉〉op. 30-1

S. プロコフィエフ ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヘ短調 op. 80

R. シューマン ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op. 121

バルトーク, B. ヴァイオリン・ソナタ第2番 Sz. 76

バルトーク, B. ルーマニア民俗舞曲 Sz. 56※

A. ピアソラ 《タンゴの歴史》より〈ボデーラ 1900〉※

F. クライスラー 愛の悲しみ※

アルディッティ弦楽四重奏団

2002年6月7日(金) 19:00

アルディッティ弦楽四重奏団

アーヴィン・アルディッティ、グレアム・ジェニングズ (ヴァイオリン)、ドヴ・シェドリン (ヴィオラ)、
ロハン・デ・サラム (チェロ)、勝部太 (ナレーション)、高橋アキ (ピアノ)

C. ドビュッシー 弦楽四重奏曲 ト短調 op. 10

A. シェーンベルク ナポレオンへの頌歌 op. 41

バルトーク, B. 弦楽四重奏曲第4番 Sz. 91

C. ナンカロウ 弦楽四重奏第3番 より※

ウィーン・ブラス・アンサンブル

2002年7月5日 19:00

ウィーン・ブラス・アンサンブル

ハンス・ガンシュ、マルティン・ミュールフェルナー、ゴットハルト・エーダー、ラインホルト・アンブロス
(トランペット)、イアン・バウスフィールド、ディートマル・キューブルベック、ハンス・シュトレッカー(ト
ロンボーン)、ヴォルフガング・トムベック (ホルン)、パウル・アドルフ・ハルヴァックス (チューバ)、デ
ィーター・ザイラー (パーカッション)

R. シュトラウス ウィーン・フィルハーモニーのためのファンファーレ

H. パーセル 歌劇《妖精の女王》より〈組曲〉(E. クリース編)

J. S. バッハ 《オルガン小曲集コラール》より

コラール前奏曲〈かくも喜びに満てる日〉 BWV605

コラール前奏曲〈神のひとり子なる主キリスト〉 BWV601 (M. ガンシュ編)

- J. ブラームス 《4つの小品》 op. 119 より 〈3つの間奏曲〉 (E. クリース編)
J. ウィリアムズ オリピック・ファンファーレ
W. ピルヒナー ファイヤークォーター・ミュージック
A. プライヤー スコットランドの釣り鐘草 (I. バウスフィールド編)
J. シュトラウス2世 ピッツィカート・ポルカ、ポルカ《浮気心》 op. 319 (E. ハイנטツル編)
W. ペリスキッチ ハンスファーレ (世界初演)
J. シュトラウスII 歌劇《こうもり》序曲※

清水和音 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェンを弾く

7月13日(土) 15:00

清水和音 (ピアノ)

- L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第7番 ニ長調 op.10-3
ピアノ・ソナタ第18番 変ホ長調 op.31-3
ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111
J.ブラームス 間奏曲 op.118-2※

親子のためのコンサート

ひろばの子どもII 動物の謝肉祭

2002年7月21日(日) 15:00

第3期「子どものための音楽ひろば」受講生、間宮芳生(塾長)、松倉利之(パーカッション)、原田敬子(ピアノ、パーカッション)、戸崎裕子(指揮)、戸崎文葉(ピアノ)、静岡児童合唱団、山田百子、増田訓子⑥(ヴァイオリン)、渡辺一雄(ヴィオラ)、藤森亮一(チェロ)、西山真二(コントラバス)、諸田大輔②④(フルート)、野田祐介(クラリネット)、寺嶋陸也、入川舜⑤(ピアノ)、静岡市平野文化財保存会

松倉利之 リズム遊び

ウガンダの子守歌 ワヴヴミラ

間宮芳生 こころとあし、かにのじゃんけん、生まれてから

原田敬子 生まれてから(詩:加茂愛美)

平野の盆踊(静岡市) 静岡県指定無形民俗文化財

くるまおうぎ、かつぎささら、こきりこおどり

間宮芳生 ヴァイオリン、ピアノ、打楽器とコントラバスのためのソナタより 第4楽章

C.サン＝サーンス 動物の謝肉祭(台本:間宮芳生)

間宮芳生 空の向こうがわ

里の舞・ひなのうた

2002年9月22日(日) 15:00

山名神社天王祭のお舞(静岡県周智郡森町) [国指定重要無形民俗文化財]

初まくり

第一段〈八初児(やっはち)〉 本間雄登、坂口拓也

第三段〈鶴〉 鈴木峻輔、山田貴裕

第七段〈蠶螂〉 伊沢瞬

総まくり

山名神社天王祭舞楽保存会

村松康彦（会長）、村松喜九夫、杉山勇、原正芳、村松靖夫、佐藤一、稲葉胖、佐藤靖、村松栄一、鈴木常雄（鼓）、村松昭一、中村雅好、衣笠正一（太鼓）、村松伊佐夫、村松栄一郎、井沢秋一（笛）、村松友治（指南役）、鈴木国夫、村松俊彦、村松隆雄（衣装）]

綾子舞（新潟県柏崎市大字女谷）[国指定重要無形民俗文化財]

囃子舞〈三番叟〉 大野和栄

小歌踊〈恋の踊〉 矢澤菜美子、嶋岡可奈、須田玲美

狂言〈海老すくい〉 押田貞信、高橋和規

小歌踊〈小原木踊〉 嶋岡さおり、会田千佳、渡辺由衣子

柏崎市綾子舞保存振興会

須田弘宗（事務局長）、布施富治、大野和重、高橋典久（笛）、嶋岡芳治（銅鉦子）、布施武彦（鉦）、関一重（太鼓、締太鼓）、曾田ミヨ子、池島スミ（着付）]

ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル

2002年10月20日（日）15：00

ダン・タイ・ソン（ピアノ）

武満徹 リタニー — マイケル・ヴァイナーの追憶に—

F. メンデルスゾーン 《無言歌》 より

甘い思い出 op. 19-1、紡ぎ歌 op. 67-4、浮雲 op. 53-2、
ヴェネツィアの舟歌 第2 op. 30-6、春の歌 op. 62-6、
出発 op. 62-2

F. リスト 《2つの伝説》 S. 175

1. 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ
2. 水の上を歩くパラオの聖フランチェスコ

C. ドビュッシー 《前奏曲集 第2巻》

F. モンポウ 歌と踊り 第1番※

F. ショパン ノクターン第19番 ホ短調 op. 72-1※

ポロネーズ第6番 変イ長調《英雄》 op. 53※

平松英子 シューベルト、マーラーを歌う

2002年11月9日（土）15：00

平松英子（ソプラノ）、野平一郎（ピアノ）

F. シューベルト 春の信仰 op. 20-2, D. 686

愛（クレールヒュエンの歌） D. 210

憩いない愛 op. 5-1, D. 138

ます op. 32, D. 550

菩提樹/リスト編曲（ピアノ・ソロ）

泉のほとりの若者 D. 300

ミニヨンの歌《ただあこがれを知るひとだけが》 op. 62 D. 877-4

死と乙女 op. 7-3, D. 531

糸を紡ぐグレートヒェン op. 2, D. 118

G. マーラー

《リュッケルトの詩による 5 つの歌曲》より

ほのかなかおりを私はいだ

美しさのために愛するのなら

《若き日の歌》より

ファンタジー ～ドン・ファンに拠る

もう会えない！

《子供の不思議な角笛》より

ラインの伝説

この世の生活

トランペットが美しくひびくところ

原光

F. シューベルト

野ばら op. 3-3 D. 257※

G. マーラー

《リュッケルトの詩による 5 つの歌曲》より 〈わたしはこの世に忘れられた〉※

オーケストラを聴こうⅡ

EU バロック・オーケストラ

ヘンデル：水上の音楽

2002年11月20日（水）19:00

ポール・グッドウィン（指揮）、EU バロック・オーケストラ

F. クープラン コンセール第8番《劇場的》ト長調

G. Ph. テレマン フラウト・トラヴェルソ、リコーダーと弦楽のための協奏曲 ホ短調

M. ロック

組曲《テンペスト》

G. F. ヘンデル

組曲《水上の音楽》HWV348-350

山田耕筰

赤とんぼ（P. グッドウィン 編）※

G. F. ヘンデル

組曲《水上の音楽》HWV349 より 〈アラ・ホーンパイプ〉（P. グッドウィン 編）※

AOI・レジデンス・クワルテット

弦楽四重奏の真髄

2002年12月13日（日）19:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）

J. ハイドン

弦楽四重奏曲第76番 ニ短調《五度》op.76-2, Hob.III-76

D. ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲第12番 変ニ長調 op.133

J. ブラームス

弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 op.67

J. ハイドン

弦楽四重奏曲第76番 より 第4楽章※

コンサートシリーズ 2003

郷愁の空 ミラクル・ハーモニカ

2003年1月14日（火）19:00

和谷泰扶（ハーモニカ）、菊地知也（チェロ）、野平一郎（ピアノ）

G. ジェイコブ	組曲《ハーモニカのための5つの小品》
R. シューマン	アダージョとアレグロ 変イ長調 op. 70
J. フィアラ	デュオ・コンチェルトアンテ
G. ドニゼッティ	トリオ ヘ長調
日本古謡	さくら さくら (矢代秋雄 編)
山田耕筰	《曼珠沙華》幻想 (十河陽一 編)
間宮芳生	《6つの日本民謡》より 〈唐臼搗〉
E. レクオーナ	組曲《アンダルシア》より 〈マラゲーニャ〉
M. ラヴェル	ハバネラ形式の小品
J. ムーディ	《トレド》スペイン幻想曲
F. シャグラン	ルーマニア幻想曲
F. ショパン	小犬のワルツ※

オーケストラを聴こうⅢ

新日本フィルハーモニー交響楽団

2003年2月27日(木) 19:00

新日本フィルハーモニー交響楽団、沼尻竜典(指揮)、児玉桃(ピアノ)

S. プロコフィエフ	交響曲第1番 ニ長調 《古典》 op. 25
F. ショパン	ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op. 11
G. ビゼー	交響曲第1番 ハ長調
G. ビゼー	《小組曲》より III. 即興曲※

作曲展Ⅳー近藤譲

室内楽のミクロコスモス小宇宙

ピアノ四重奏

2003年3月16日(日) 15:00

近藤譲(作曲)、加藤知子(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、堤剛(チェロ)、岡田博美(Pf.)

E. シューベルト	ピアノ三重奏曲第1番 変ロ長調 op. 99, D. 898
近藤譲	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロとピアノのための 《イン・メディアス・レス》(委嘱新作・世界初演)
W.A. モーツァルト	ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K. 493
W.A. モーツァルト	ピアノ四重奏曲第2番 より 第2楽章※

親子のためのコンサート

河野文昭 チェロのことば・チェロのうた

2002年5月18日(土) 15:00

河野文昭(チェロ)、河野美砂子(ピアノ)

C. サン＝サーンス	《動物の謝肉祭》より 白鳥
M. リンドベルイ	ストローク
間宮芳生	6つの日本民謡
F. ショパン	序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 op. 3
A. ドヴォルザーク	ロンド ト短調 op. 94, B. 181

- J. ブラームス チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op. 38
 R. シューマン 《子供の情景》より トロイメライ op. 15-7※
 G. カサド 真実の言葉※

小倉貴久子 フォルテピアノ・リサイタル

2003年2月1日(土) 15:00

小倉貴久子(フォルテピアノ)

- J. ハイドン ピアノ・ソナタ第37番 ニ長調 Hob. XVI-37
 W. A. モーツァルト ピアノ・ソナタ第11番〈トルコ行進曲〉付 イ長調 K. 331 (300i)
 L. v. ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》ハ短調 op. 13
 ピアノ・ソナタ第14番《月光》嬰ハ短調 op. 27-2
 L. v. ベートーヴェン エリーゼのために WoO. 59※

第5回「静岡音楽館AOIコンサート企画募集」事業

長谷川さち子とジュリアード音楽院の仲間たち 2台のピアノと連弾、オルガンコンサート

2002年6月11日(火) 19:00

長谷川さち子、メアリー・マッキー(ピアノ)、ティモシー・マッキー(ピアノ、オルガン)

- 三善晃編 《唱歌の四季》より 朧月夜、雪、夕焼け、小焼け
 W. ルトスワフスキ パガニーニの主題による変奏曲(2台ピアノのための)
 L. v. ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調《悲愴》 op. 13
 J. S. バッハ 前奏曲とフーガ ト長調 BWV541
 コラール〈いと高きところにまします神にのみ栄光あれ〉 BWV662
 J. アラン 連祷(リタニー) op. 79
 J. ライザー 《野生動物の組曲》
 S. ラフマニノフ 組曲第2番 op. 17

初鹿野剛 バリトン・リサイタル

～カンタータの夕べ～

2002年7月27日(土) 18:00

初鹿野剛(バリトン)、藤崎美苗(ソプラノ)、椎名雄一郎(オルガン)、北川靖子(ヴァイオリン)、

浜松バッハ研究会管弦楽団

- J.S. バッハ ファンタジーとフーガ ト短調 BWV542
 カンタータ第8番 BWV8より第4曲アリア〈だが退け、愚かな、甲斐もない憂いども!〉
 《ロ短調ミサ》BWV232よりアリア〈さらに聖なる霊、主でありまた生命を与えてく
 ださるものを私は信じる〉
 カンタータ第40番 BWV40より第4曲アリア〈地獄の蛇よ、不2安ではないか〉
 カンタータ第132番 BWV132より
 第3曲アリア《あなたが誰であるか、良心に聞きなさい》
 カンタータ第58番《ああ神よ、いかに多くの心痛が》 BWV58より
 2台のヴァイオリンのための協奏曲 BWV1043
 マタイ受難曲 BWV244よりアリア〈我が心よ、我を清めたまえ〉
 カンタータ第82番《われは足れり》 BWV82

カンタータ第58番《ああ神よ、いかに多くの心痛が》BWV58よりコラールとアリア※

木管楽器とチェンバロの優雅な関係

2002年9月4日(水) 19:00

杉山佳代(チェンバロ)、佐々木真(フルート)、杉浦直基(オーボエ)、大埜展男(ファゴット)

- A. ヴィヴァルディ フルートとファゴット、通奏低音のためのソナタ イ短調 RV. 86
L. クープラン プレリユード
J. B. J. カバニーリエス ガリャルダ I
W. バード ファンシー
J. J. クヴァンツ トリオ・ソナタ ハ短調
H. ヴィラ＝ロボス ブラジル風バツハ第6番
J. S. バツハ トッカータ ニ長調 BWV912
オーボエ・ソナタ ト短調 BWV1030b
(フルートとオブリガートチェンバロのためのソナタ ロ短調 BWV1030 のオーボエ版)
作者不詳 スパニョレッタ※
G. P. テレマン 《食卓の音楽》より トリオ ニ短調※

佐藤充一 フルート・リサイタルIV

10月19日(土) 19:00

佐藤充一(フルート)、江口純子(ピアノ)、伊藤康英(作曲、ピアノ.)、
静岡フルートカルテット“フェリーチェ”

- W.A. モーツァルト ソナタ ハ長調 K.14
E. ボザ アグレスティード op.44
O. タクタキシヴィリ フルート・ソナタ
伊藤康英 フルーツ・パフェ～4本のフルートのための組曲(委嘱新作・初演)
G. フォーレ コンクール用小品
伊藤康英 ドリーミング・ドール、古典組曲
A. ジョリヴェ リノスの歌
伊藤康英 木星のファンタジー※、ジェラート・コン・カフェ※
見岳章 川の流れるように※

志田笙子 音の綾

2003年2月21日(金) 19:00

トリオ《AYA》

ヴィルヘルム・ブルック、テオドール・ロス(ギター)、カミーラ・ホイティンガー(フルート)

小林旬(演出)

- 志田笙子 《合》《綾》(日本初演)
H. ノイジードラー 《リュート曲集》より
《私はその日を嘆き哀しむ》《アリス、愛しいアリス》《高潔について》
《ああ、神よ、私は哀願する》《パッサメツヅ、ロマンティックな舞曲》
《素晴らしき前奏曲》
H. ラッヘンマン C. コードウエルのための祝砲^{サリュート}

J. ダウランド わがチェンバーレン卿のガイヤルド

M. カーゲル モンタージュ（日本初演）

〔協力〕音楽舎、静岡市民文化会館

2002 年度度静岡音楽館倶楽部会員特別コンサート

ブラヴォー・アンコール！

向山佳絵子 チェロ・リサイタル

2003 年 2 月 11 日（火・祝）15:00

向山佳絵子（チェロ）、林絵里（ピアノ）

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第 1 番 ト長調 BWV1007

G.カッチーニ アヴェ・マリア

G.フォーレ シチリアーノ op.78、子守歌 op.16、ロマンス イ長調 op.69

C.ドビュッシー チェロとピアノのソナタ

F.ショパン チェロ・ソナタ ト長調 op.65

A.ドヴォルジャーク 我が母の教え給いし歌※

A.グラズノフ スペインの※

オルガン・ミニコンサート&オルガンと遊んじゃおう

2002 年 4 月 13 日（土）14:00

小川有紀（オルガン）

N.ブルーンズ 前奏曲 ホ短調

N.d.グリニー 《来たれ、創造主よ》より 〈5 声のフーガ〉〈デュオ〉〈クロモルヌのレシ〉

L-J-A.ルフェビュール=ヴェリ 田園風景

J.S.バッハ フーガ ト短調 BWV578

「県民の日」協賛事業

音の涼をもとめて ～チェンバロのせせらぎ、オルガンの風～

2002 年 8 月 8 日（木） 11:45、18:15

杉山佳代（チェンバロ）、原田靖子（オルガン）

チェンバロ独奏

L. クープラン プレリユード

作者不詳 ダフネ

J. B. J. カバニーリエス ガリヤルダス

W. バード ファンシー

J. S. バッハ トッカータ ニ長調 BWV912

オルガン独奏

F. メンデルスゾーン ソナタ第 2 番 ハ短調・ハ長調 op. 65-2

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ ト短調 BWV535

M. レーガー コラール幻想曲《目覚めよと呼ぶ声あり》op. 52-2

JAZZ LIVE ゲイリー・バートン&小曾根真 DUO

2002 年 8 月 9 日（金）19:00

デイリー・バートン (Vb.)、小曾根真 (ピアノ)

S. モンク	Monk's Dream
J. ウィリアムズ	Soulful Bill
M. S. マリア	Afro Blue
M. ジャクソン	Bags Groove
R. ノーヴァ	Hole In The Wall
B. グッドマン	Opus Half
M. ラヴェル	組曲《クープランの墓》より 第1曲 前奏曲
D. スカルラッティ	ソナタ第20番 ホ長調 K.20
S. バーバー	《遠足》 op.20 より第1曲
S. ラフマニノフ	プレリュード第8番 イ短調 op.32-8
J. ガルドーソ	ミロンガ
G. ガーシュウィン	ピアノ協奏曲 へ調 第3楽章

福田進一プロデュース

国際ギター・セミナー in 静岡～オスカー・ギリアを迎えて

オスカー・ギリア ギター・リサイタル

2002年8月20日(火) 19:00

オスカー・ギリア、福田進一(ギター)

J.S.バッハ	前奏曲とフーガとアレグロ ニ長調 BWV498
M.オアナ	ティエント
F.プーランク	サラバンド
D.ミヨー	セゴビアーナ
A.ルーセル	セゴビア op.29
F.ソル	2つのギターのための幻想曲 op.54
M.M.ボンセ	南のソナチネ
M.de ファリャ	ドビュッシーの墓に捧ぐ
J.トゥリーナ	ソナタ op.61
M.C.テデスコ	タランテラ※
H.ヴィラ＝ロボス	エチュード No.11 ホ短調※
F.ソル	6つのワルツ より No.2, 5※
J.S.バッハ	リュート組曲 No.3 ※

ギタリストたちの夢の饗宴

スーパー・ギター・コンサート

2002年8月25日(日) 16:00

福田進一(ギター、指揮)、オスカー・ギリア、エレナ・パパンドレオウ、加藤政幸、鈴木大介、村治佳織、大萩康司、中島晴美・東京ギターアンサンブル、劉士育(ギター)

宮下祥子(最優秀受講生)、朴葵姫、徳永真一郎、池田慎司、村治奏一(優秀受講生)

M.ジュリアーニ	ロッシーニの主題による変奏曲 op.101 ロッシニアーナ第3番 より
D.スカルラッティ	ソナタ ホ長調 K.380
R.ディアンズ	リブラ・ソナチネ より 第3楽章 フォーコ

	タンゴ・アン・スカイ
L.ブローウェル	ソナタ より 第3楽章 トッカータ
R.ゲーラ	そのあくる日
A.C.ジョビン	イパネマの娘 (鈴木大介 編)
E.S.デラマーサ	暁の鐘
C.ドメニコニ	砂山変化
N.コシュキン	ポルカ・パパンドレオウ
作者不詳	ルネサンスの2つの小品
A.ヨーク	イブニング・ダンス
J.ロドリゴ	《トナディーリャ》より 第1楽章
I.アルベニス	エボカシオン (リョベート 編)
A.セゴビア	ディヴェルティメント
P.ヒンデミット	3つのギターのためのロンド
J.ブラームス	主題と変奏 (弦楽六重奏曲 op.18 より 第2楽章)
A.ヨーク	アティック
L.ボッケリーニ	ファンダンゴ (スパークス 編)
A.ヨーク	スピン
M.d.ファリャ	《はかなき人生》より 間奏曲、スペイン舞曲 第1番

今井奈緒子 クリスマス・オルガンコンサート

2002年12月24日(火) 19:00

今井奈緒子 (オルガン) 田島茂代 (ソプラノ)、神代修 (トランペット)

J. S. バッハ	甘き喜びのうちに BWV729
H. パーセル	ソナタ ニ長調
J. パッヘルベル	高き天より、我は来たれり
J. S. バッハ	パストレッラ BWV590 全4節
J. S. バッハ	教会カンタータ《全地よ、神に向かいて歓呼せよ》BWV51
D. クロンプ	きよし、この夜 (オルガン・ソロ) x
浅香満 編曲	クリスマスメドレー