

2004 年度

コンサートシリーズ 2004

AOI・レジデンス・クワルテット

2004年5月15日(土) 19:00

松原勝也、小林美恵(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、河野文昭(チェロ)

バルトーク, B. 弦楽四重奏曲第1番 Sz.40, op.7

弦楽四重奏曲第3番 Sz.85

弦楽四重奏曲第6番 Sz.114

ブラヴォー・アンコール!

グスタフ・レオンハルト チェンバロ・リサイタル

2004年6月3日(木) 19:00

G.レオンハルト(チェンバロ)

J.H.ダンゲルベール 組曲 ト長調

D.ブクステフーデ ロフィリスの変奏曲

プレルーディウム ト短調 BuxWV163

H.パーセル グラウンド ホ短調

組曲 ニ短調

W.クロフト グラウンド ハ短調

J.S.バッハ フランス組曲第2番 ハ短調 BWV813

トッカータ ニ短調 BWV913

変奏曲《おお、汝正しくして善なる神よ》 BWV767

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV1004 より〈サラバンド〉

※

作曲者不詳 サラバンド※

講座「チェンバロとその時代〜2つのチェンバロを聴き比べよう」

2004年5月21日(金) 19:00

安達正浩(講師)、戸崎廣乃、杉山佳代(客演)

W.バード ファンシー

G.ピッキ トッカータ第15番

L.クープラン プレリュード ハ長調

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻 より フーガ ト長調 BWV860

D.スカルラッティ ソナタ ニ長調 K.119

J.デュフリ 三美神

ハンナ・チャン 無伴奏チェロ・リサイタル

2004年6月10日(木) 19:00

ハンナ・チャン(チェロ)

G.リゲティ 無伴奏チェロ・ソナタ

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011

- B.ブリテン 無伴奏チェロ組曲第1番 op.72
 S.プロコフィエフ 子供の音楽—12のやさしい小品より〈行進曲〉※
 J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009より〈ブーレ〉※

ストラヴィンスキー：兵士の物語

2004年7月1日（木）19:00

田中泯（演出、振付、ダンス）、玉井康成、石原志保（ダンス）、斉藤忠生（語り）、間宮芳生（指揮）、小林美恵（ヴァイオリン）、吉野弘志（コントラバス）、山本正治（クラリネット）、水谷上総（フォゴット）、福田善亮（トランペット）、村田陽一（トロンボーン）、加藤訓子（パーカッション）、菊島延幸、原田悠士（黒子）、鈴木啓志（舞台装置）、田中あみ（照明）、高橋アキ（企画）、静岡音楽館AOI（脚本）

I.ストラヴィンスキー 兵士の物語 ～語られ、演じられ、踊られる～

[協力] 桃花村、デックス、大直、静岡市立芹沢銈介美術館

[助成] 芸術文化振興基金

第9回「静岡の名手たち」

オーディション合格者によるコンサート

2004年7月10日（土）19:00

佐藤紗規子、村松美奈、村松里恵、横田麻美、東正治（ピアノ）、
 塚本陽子、村田明日香（クラリネット）、宮内知代、山村歩（フルート）、小和田有希（トロンボーン）

- N.メトネル おとぎ話ソナタ ハ短調 op.25-1
 D.ロヴェッリョ 歌劇《椿姫》の旋律による演奏会用幻想曲
 R.ブートリー トロンボーンとピアノの為のカプリッチョ
 A.アレンスキー 組曲 第2番《シルエット》op.23より
 〈コケットな女〉〈夢みる人〉〈踊り子〉
 W.F.バッハ フルート二重奏曲 ト長調 F.59より 第1楽章
 G.ペトラッシ 天使の対話
 F.リスト リゴレット～演奏会用パラフレーズ S.431a
 F.プーランク クラリネット・ソナタ
 A.スクリャービン 練習曲 嬰ハ短調 op.2-1
 練習曲 嬰ニ短調《悲愴》op.8-12
 A.ババジャニアン ピアノのためのポエム

オマージュ、奇跡の巨人ピアニスト

ラフマニノフ物語

2004年7月16日（金）19:00

間宮芳生（お話）、岡田博美、寺嶋陸也（ピアノ）、小濱妙美（ソプラノ）、長谷川陽子（チェロ）

- S.ラフマニノフ 前奏曲 変ロ長調 op.23-2
 変ホ長調 op.23-6
 嬰ト短調 op.32-12
 絵画的練習曲集 ハ長調 op.33-2
 変ホ短調 op.39-5
 イ短調 op.39-6
 チェロ・ソナタ ト短調 op.19

歌うな、美しい女よ op.4-4
夢 op.8-5
小島 op.14-2
春の流れ op.14-11
リラの花 op.21-5
私は許しを乞う! op.26-8
夜は悲しい op.26-12
きのうぼくらは出会った op.26-13
ひなぎく op.38-3
愛の悲しみ (F.クライスラー/S.ラフマニノフ)
愛の喜び (F.クライスラー/S.ラフマニノフ)
幻想的小品集 より 前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2

黄金のデュオ

ワディム・レーピン (ヴァイオリン) ニコライ・ルガンスキー (ピアノ)

2004年10月2日(土) 19:00

ワディム・レーピン (ヴァイオリン) ニコライ・ルガンスキー (ピアノ)

A.ペルト フラトレス
C.フランク ヴァイオリン・ソナタ イ長調
A.シューンベルク 幻想曲 op.47
F.シューベルト 幻想曲 ハ長調 op.159,D.934
P.チャイコフスキー ワルツ・スケルツォ、メロディ op.42-3※
N.パガニーニ ヴェニスへの謝肉祭 op.10※

親子のためのコンサート2

みちのくの祭 鬼剣舞・鹿踊

2004年10月10日(日) 15:00

根反鹿踊保存会

野崎隆男(会長)、中村猛、野崎繁雄、中村秀一(太鼓)、竹場泰成、東森花菜(ささら)、宇部歩、澤口亜希、畑中真紀(太刀)、野辺地誠、宇部崇、大平大貴、大平貴之、高山翔、瀧澤祐弥、平沼匡晟(鹿)、中瀬春英、畑中美紀(笛)、畑中徳子、東森和栄、竹場昭子(着付)

岩崎鬼剣舞保存会

和田国男(会長)、和田勇市(太鼓)、小原善教(手平鉦)、及川憲一、八重樫俊一、三田喜民夫(笛)、高橋久元、小田嶋正一、千田誠、千葉薫、和田健、小田島和保、高橋見一、八重樫正義、千田有三、高橋順一(舞)山田茂(うた)、高田和子(うた、三絃)、田中悠美子(うた、三絃)、添川浩史(笛)、酒井聡(Perc.)、時広真吾(衣装)

根反鹿踊(岩手県二戸郡一戸町)

間宮芳生 《菅江本奥じゃうるり》より 〈前奏〉〈椿山悲話〉〈花かけ〉〈三年むこ〉〈ののしり婚〉〈早物語大男〉
岩崎鬼剣舞(岩手県北上市和賀町)〔国指定無形重要文化財〕

若き精鋭たちのオーケストラを聴こう!

ベートーヴェン:交響曲《英雄》

原田幸一郎（指揮）、桐朋学園オーケストラ

2004年10月15日（金）19:00

原田幸一郎（指揮）、桐朋学園オーケストラ

バルトーク, B. 弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113

L.v.ベートーヴェン 交響曲第3番《英雄》変ホ長調 op.55

W.A.モーツァルト 交響曲第35番《ハフナー》ニ長調 K.385 より 第3楽章※

ブラヴォー・アンコール!

謝肉祭：小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

シューマン、ショパン、リストはピアノの宇宙

2004年11月4日（木）19:00

小山実稚恵（ピアノ）

R.シューマン/F.リスト 献呈 S.556、春の夜 S.568

R.シューマン 《謝肉祭》～4つの音符による面白い情景 op.9

F.ショパン/F.リスト 乙女の願い S.480

F.ショパン ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58

R.シューマン アラベスク ハ長調 op.18※

間宮芳生 6つの前奏曲集より〈ひかげ通りの子守唄〉※

エマニュエル・パユ（フルート）&吉野直子（ハープ）

2004年11月16日（火）19:00

エマニュエル・パユ（フルート）、吉野直子（ハープ）

J.S.バッハ 組曲（パルティータ）ハ短調 BWV997

E.サティ 星たちの息子～第1幕への前奏曲〈天職〉（武満徹 編）

J.S.バッハ 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

武満徹 海へⅢ～アルト・フルートとハープのための

G.フォーレ 幻想曲 ハ長調 op.79

C.ドビュッシー 小舟にて

M.ラヴェル ハバネラ形式の小品

C.ドビュッシー パンの笛（シランクス）

《ベルガマスク組曲》より〈月の光〉

アラベスク第1番

美しき夕暮れ

G.フォーレ 即興曲 変ニ長調 op.86

F.ドップラー/A.ザマラ カジルダ幻想曲

E.ボザ アリア※

コンサートシリーズ 2005

ニューイヤー・オペラ・コンサート

歌の宝石箱《カルメン》ハイライト（コンサート形式）

2005年1月15日（土）18:00

板波利加（カルメン）、中鉢聡（ホセ）、出口正子（ミカエラ）、栗林義信（企画、お話、エスカミーリョ）、寺嶋

陸也 (ピアノ)

- L. ドリーブ 歌曲 〈カディスの娘たち〉
C. サン＝サーンス 歌劇 《サムソンとデリラ》 op.47 より 〈あなたの声に私の心は開く〉
C. グノー 歌劇 《ファウスト》 より 〈聖なるメダル〉
歌劇 《ロメオとジュリエット》 より 〈ああ、太陽よ昇れ〉
G. ビゼー 歌劇 《カルメン》 ハイライト (コンサート形式)

野平一郎 ポートレート・コンサート

作曲家として、ピアニストとして

2005年1月28日(金) 19:00 開演

野平一郎 (Pf.)、豊嶋泰嗣 (Vn.)、川本嘉子 (Va.)、向山佳絵子 (Vc.)

野平一郎 《冬の四重奏曲》(日本初演)

間宮芳生 《6つのエチュード〜ピアノのために》(静岡音楽館 AOI 委嘱作品 世界初演)

C. ドビュッシー 前奏曲集 第1集

ハーゲン弦楽四重奏団

2005年2月24日(木) 19:00

ハーゲン弦楽四重奏団

ルーカス・ハーゲン、ライナー・シュミット (ヴァイオリン)、アイリス・ハーゲン (ヴィオラ)、クレメンス・ハーゲン (チェロ)

A. ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲第12番 《アメリカ》へ長調 op.96

D. ショスタコーヴィチ 弦楽四重奏曲第7番 嬰へ短調 op.108

L.v. ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第16番 へ長調 op.135

魂にはつばさがある

今を未来へつなぐ・声の祭典

東京混声合唱団+静岡混声合唱団 TERRA

2005年3月27日(日) 15:00 開演

間宮芳生 (企画、指揮)、田中信昭 (指揮)、東京混声合唱団、静岡混声合唱団 TERRA

G.d. マショー ノートル・ダム・ミサ

間宮芳生 合唱のためのコンポジション第16番

合唱のための12のインヴェンション より

知覧節 (鹿児島民謡)、田植唄 (秋田民謡)、のよさ (長野民謡)、

田の草取唄 (秋田民謡)、まいまい (富山民謡)

真言声明 対揚、金剛界前唱礼 より

親子のためのコンサート

ひろばの子どもⅢ

空の向こうがわのもうひとつの空へ

2004年6月13日(日) 15:00

第5期「子どものための音楽ひろば」受講生、間宮芳生 (塾長)、松倉利之 (パーカッション)、志村泉 (ピアノ)、高田和子 (三絃弾きうたい)、原田敬子 (ソルフェージュ)、

戸崎裕子（指揮）、戸崎文葉（ピアノ）、鈴木恒裕（フルート）、静岡児童合唱団

ブルガリアの古い聖歌 朝の祈りの歌
松島つね 手まり唄（編：間宮芳生）
間宮芳生 《三色草紙》より〈向いの大寺〉
原田敬子、松倉利之 音あそび・リズムあそび 2004
間宮芳生 早物語〈小ねずみ太郎〉
家が生きていたころ
一柳慧 パガニーニ・パーソナル
E.ネデヤルコフ スポーツ・マーチ、五月の風船、歌えたからかに
間宮芳生 空の向こうがわ

みちのくの祭 鬼剣舞・鹿踊

2004年10月10日（日）15:00

岩崎鬼剣舞保存会、根反鹿踊保存会、山田茂（うた、朗読）、高田和子（うた、三絃）、田中悠美子（うた、三絃）、
添川浩史（笛）、酒井聡（打楽器）、田村博巳（企画）

岩崎鬼剣舞（岩手・北上、国指定無形重要文化財）

根反鹿踊（岩手・一戸）

間宮芳生 《菅江本奥じゃうるり》より

[協力] 門屋光昭、北上市立鬼の館

地球のともだち 音楽のなかの動物たちと遊ぶ

2004年12月4日（土）15:00

高橋アキ（企画、ピアノ）、間宮芳生（ピアノ）、永曾重光（パーカッション）、辺見庸孝（ヴァイオリン）、木ノ
脇道元（フルート）、南方総子（オーボエ）、菊地秀夫（クラリネット）、塚原里恵（フォゴット）、萩原顕彰（ホ
ルン）、岩下哲也（Sound Engineer）

L.ベリオ 作品番号^{じゅうばん}獣番（オーパス・ナンバー・ズー）

D.ミヨー 屋根の上の牝牛

D.ヤング 動物たち（アニマーリ）

小橋稔 音楽お伽噺《真説 桃太郎》

間宮芳生 地球のともだち

L.ベリオ 作品番号^{じゅうばん}獣番（オーパス・ナンバー・ズー）※

第7回「静岡音楽館 AOI コンサート企画募集」事業

山本晶子 パーカッション・リサイタル

2004年5月5日（水）14:30

山本晶子（マリンバ、パーカッション）、市川和彦（トランペット）、矢辺新太郎（サクソフォン）、山西貴久（コ
ントラバス）、杉浦邦弘、河本光映、渡井修、望月けい子、望月香織、岩田豊美、山澤洋之（パーカッション）

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト短調 BWV1001 より

フーガ

山本晶子 独奏小太鼓のための《プリズム》

E.セジヨルネ マリンバのための《ナンシー》

石井眞木 独奏打楽器の為の《サーティーン・ドラムス》op.66

一柳慧 正倉院復元楽器方響のための《時の佇いIV》
山本晶子 ビートウェイブ
E.パパレリ & D.ガレスピー チュニジアの夜 (山本晶子・杉浦邦弘 編曲)
ビゼー 《カルメン》より間奏曲、アラゴネーズ (山本和彦 編曲)
田中利光 独奏マリンバと打楽器群による《仮面》
槇原敬之 世界にひとつだけの花※

合唱、独唱、通奏低音による

J.S.バッハの世界

2004年12月5日(土) 14:00

磐田オラトリオ研究会

坪井貞夫(指揮)

Sop. I : 本宮廉子、神田由貴、田中穂波、大箸千賀子

Sop. II : 北條加奈、大沢朝美、大根千保子

Alt. I : 藤沢たまき、大嶽あき子、坪井紀代子

Alt. II : 西田英子、飯塚めぐみ

Ten. I : 佐藤敦史、上野正憲

Ten. II : 神田豊壽、西田正人、大沢恵

Bas. I : 春日泰人、平山昇、山内清之

Bas. II : 佐藤学、山形明朗、坪井貞夫

櫻井茂(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、中村文栄(オルガン)、坪井香野(チェンバロ)

J.S.バッハ モテット

《主に向かいて歌え、新しき歌を》 BWV225

《聖霊は我らの弱きを助けたもう》 BWV226

《イエスよ、我が喜び》 BWV227

《恐れることなかれ》 BWV228

《来たれ、イエスよ、来たれ》 BWV229

《主をたたえよ、すべての異教徒》 BWV230

マニフィカト ニ長調 BWV243

山中由香理 クラリネット・リサイタル 2004

2004年12月18日(土) 16:00

山中由香理(クラリネット)、宇田川元子(チェロ)、田中直美(ピアノ) 加藤博一(司会)

W.A.モーツァルト クラリネット三重奏曲 変ホ長調《ケーゲルシュタット》 K.498

C.M.v.ウェーバー 歌劇《ジルヴァーナ》の主題による変奏曲 op.33

J.ブラームス クラリネット・ソナタ第2番 ホ長調 op.120-2

M.レーガー アルバムのページ、タランテラ

A.v.ツェムリンスキー クラリネット三重奏曲 ニ短調 op.3

J.ブラームス ハンガリー舞曲第6番※

横山靖代 ソプラノ・リサイタルⅢ

ロシア・ロマンスを歌う

2005年1月23日(日) 15:00

横山靖代(ソプラノ)、アレクサンダー・セメツキー(ピアノ)

P. I. チャイコフスキー 子守歌 op. 16-1、それは早春のことだった op. 38-2、語れ、枝のかけで起きたことを op. 57-1、昼の光が満ちようと op. 47-6

N. A. リムスキー=コルサコフ グルジアの丘の上で op. 3-4、高みから吹く風のように op. 43-2、雲雀の歌は高らかに op. 43-1

R. グリェール コロラトゥーラ・ソプラノのための協奏曲 op. 82

S. ラフマニノフ ここはすばらしいところ op. 21-7、夢 op. 8-5、美しい人よ、私の前で歌うな op. 4-4、リラの花 op. 21-5、彼女たちは答えた op. 21-4、夜ふけに私の庭で op. 38-1、彼女に op. 38-2、ひなぎく op. 38-3、ねずみとり op. 38-4、夢 op. 38-5、呼び声 op. 38-6、2つの宗教的の歌曲

平成16年度 静岡音楽館倶楽部会員特別コンサート

ピアノ・トリオの昼下がり

2005年2月11日(金) 15:00

漆原啓子(ヴァイオリン)、上村昇(チェロ)、江口玲(ピアノ)

J. ハイドン ピアノ三重奏曲 ト長調 op. 73-2, Hob. X V -25

K. シマノフスキ 《神話》ヴァイオリンとピアノのための3つの詩曲より
〈アレトウーサの泉〉 op. 30-1

J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007 より

J. ブラームス ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 op. 8

オルガン・ミニコンサート&オルガンと遊んじゃおう

2004年7月18日(日) 13:30

大塚直哉(オルガン、お話)

A. ガブリエッリ 第6旋法のイントナツィオ

F. クープラン グローリア(《修道院のミサ》より)

1 プランジュ 2 クロモルヌのフーガ 3 3度管のデュオ

4 トランペットのバス 5 クロモルヌをテノールで

6 ヴォア・ユメーヌおダイアローグ

7 3度管とトランペットのトリオ 8 3度管のレシ

9 グラン・ジュ

M. デュリュフレ アランの名による前奏曲 op. 7

J.S. バッハ 幻想曲 ト長調 《ピエス・トルグ》 BWV572

オルガンのロマン

アンドレアス・ロートコップ オルガン・リサイタル

2004年7月30日(金) 19:00

A. ロートコップ(オルガン)

J.S. バッハ 幻想曲とフーガ ト短調 BWV542

《17のコラール》より

《いと高きにある神にのみ栄光あれ》 BWV663, 664

- トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564
- F.メンデルスゾーン オルガン・ソナタ 第3番 イ長調 op.65-3
- F.リスト 「アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム」による幻想曲とフーガ
- F.メンデルスゾーン オルガン・ソナタ より 第2楽章※
- J.S.バッハ 《シブラー・コラール》より 第6番※

おもしろ市政教室静岡音楽館版

オルガン・ミニコンサート

2004年8月14日(土) 14:00

大塚直哉(オルガン、お話)

- C.フランク 英雄的小品 ロ短調
- J.S.バッハ 前奏曲 ハ長調 BWV531
- 井上武士 海
- M.デュリュフレ アランの名による前奏曲とフーガ op.7

オルガン福祉コンサート

2004年8月21日(土) 11:00

暮林美歌里(オルガン)、暮林義弘(ヴォーカル)、暮林響(ヴォーカル、パーカッション)、暮林愛琴(ピアノ)

J.S.バッハ トッカータ(《トッカータとフーガ》ニ短調 BWV565より)

小フーガ ト短調

- P.マスカーニ アヴァ・マリア
- 団伊玖磨 ぞうさん(暮林義弘 編曲)
- 宇野誠一郎 アイアイ(暮林義弘 編曲)
- 長万部太郎 WAになっておどろう(暮林美歌里 編曲)
- いずみたく 手のひらを太陽に※

第9回リコーダー・アンサンブル講座修了演奏会

4本のリコーダーのためのコンチェルト

吉沢実、海野文葉、長瀬正典、吉沢明(リコーダー)、芝崎久美子(チェンバロ)、第9回リコーダー・アンサンブル講座修了生、AOI・リコーダー・オーケストラ、野澤彰子(ピアノ)

J.C.シックハルト 4本リコーダーのための協奏曲より
第1番 ハ長調、第2番 ニ短調、第3番 ト長調

G.マイネリオ ウンガレスカとサルタレロ

E.ウイドマン ヨアンナの舞曲

作曲者不詳 麗しのアマリリ

平吉毅州 思い出

ロシア民謡 黒いひとみの

渡辺香津美 アコースティックバンド・イクウェイター

2005年3月11日(金) 19:00

渡辺香津美、天野清継(ギター)、本田雅人(サクソ)、グレッグ・リー(ベース)、海沼正利、大儀見元(パ

ーカッション)

渡辺香津美

幻想曲《アステリアス》より

〈愛〉〈心の旅〉〈歓び〉〈やすらぎ〉

A.d.メオラ&P.d.ルシア

地中海の舞踏

C.コリア

スペイン

渡辺香津美

アジマス

M.デイビス

マイルストーンズ

M.ナシメント

ヴェラ・クルス

渡辺香津美

遠州つばめの恩返し