

2006 年度

ブラヴォー・アンコール

クリスチャン・ツイメルマン ピアノ・リサイタル

2006年5月16日（火） 19:00

W.A.モーツァルト ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K.330(300h)

L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》 ハ短調 op.13

M.ラヴェル 高雅で感傷的なワルツ

G.ガーシュイン 3つの前奏曲

G.バツェヴィチ ピアノ・ソナタ第2番

Guitar × Guitar

福田進一 meets 荘村清志

2006年6月9日（金） 19:00

G.ザンボニ（福田進一 編） アーチ・リュートのためのソナタ第6番

野平一郎 3つの間奏曲 演劇的組歌曲集《悲歌集》（津田ホール 委嘱作品）より

M.ジュリアーニ ロッシーニアーネ第2番 op.120

L.ブローウェル ハープと影 ～武満徹の思い出に（福田進一に献呈）

福田進一（ギター）

武満徹 《ソングス》より

島へ（藤井真吾 編）

死んだ男の残したものは（藤井真吾 編）

翼（福田進一 編）

不良少年

P.プーランク（柴田健 編） エディット・ピアフへの讃歌

シューベルトへの讃歌

P.ベリナティ ジョンゴ

親子のためのコンサート

風とあそぼう ～風の笛・リコーダーと風の琴・アコーディオン

2006年6月18日（日） 15:00

鈴木俊哉（リコーダー）、シュテファン・フッソング（アコーディオン）

G.d.マシヨー 私の終わりは私の初めで、私の初めは私の終わり

（ルネサンス・アルト・リコーダー&アコーディオン）

ソラージュ 煙をくゆらせる者たち

（グレートベース・リコーダー&アコーディオン）

作者不詳（16世紀、イギリス） ラ、ミ、レに基づいて

（ルネサンス・アルト・リコーダー&アコーディオン）

B.ファーニホウ ユニティ・カプセル

（テナー・リコーダー）

G.フレスコバルディ カンツォーナ ベルナルディーナ

（テナー・リコーダー&アコーディオン）

A.ノルドハイム

L.コーリ

原田敬子

J.S.バッハ

恐竜 — アコーディオンとテープのための

《会談の家》より 〈D〉

(2本のソプラノ・リコーダー)

第3の聞こえない耳II・bより

リコーダーとアコーディオンのための

(テナー・リコーダーとグレートベース・リコーダー&アコーディオン)

ソナタ第3番 (オルガン・ソナタ ニ短調 BWV527 より)

(テナー・リコーダー&アコーディオン)

天台宗開宗一二〇〇年

比叡山延暦寺の

しょうみょう
聲明

2006年7月9日(日) 15:00

まんだらく 曼荼羅供 — たいこんりょうかいごうぎょう 胎金両界合行*

四智梵語讚 (入堂讚)

導師登礼盤

四智漢語讚 (着座讚)

唄匿

逆酒水

散華

對揚

法則

供養文

唱礼

驚覚

九方便 第一 作礼方便

第二 出罪方便

第九 廻向方便

五大願

大讚

仏讚

献仏布施

百字讚

振鈴

百八讚

甲四智

後鈴

切音発願

随方回向

導師降礼盤

終讚

葉樹院 即真尊薨 (導師)

中正院 上野良明 (唄匿*、始経**)
泉養寺 海老原廣伸 (散華*)
龍性寺 小作昌隆
清光時 梅宮亮全 (回向伽陀**)
松林院 須川實洽 (銅鏡*、勸請**)
青柳院 小堀光雄 (天道**)
南藏院 日吉聖順
壽量院 小山健英
靈山院 小寺照依
實相寺 齊川文泰 (唄礼*)
本性院 永宗幸信 (人道*)
浄戒坊 小林晃俊 (地獄道*)
清水寺 小泉即圓 (三句念仏・十二礼**)
安禅院 小林文秀 (四奉請**)
地藏寺 末廣正栄
龍王院 青木円学 (讃頭*)
智満寺 北川教裕
成願寺 中村隆広
龍徳寺 安藤雅仁
法輪寺 三浦興寛 (銅鈸*)
奥村恵弘 (仲座)

第 11 回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2006 年 9 月 30 日 (土) 18:00

S.ラフマニノフ 楽興の時 op.16 より 第 1、2、4、曲
田中佑美 (ピアノ)

F.リスト 演奏会用練習曲〈小人の踊り〉S.145-2、〈ため息〉S.144-3
福原圭織 (ピアノ)

A.グラズノフ サクソフォン協奏曲 変ホ長調
伊藤真奈美 (サクソフォン)、栗本沙矢子 (ピアノ)

良知友見 月輪
アボリジニ伝承 ジャップンガリ
良知友見 (イダキ)

M.ラヴェル 《鏡》より第 3 曲〈洋上の小舟〉、第 4 曲〈道化師の朝の唄〉
平井陽子 (ピアノ)

P.クレストン サクソフォン協奏曲 op.26 より 第 2、3 楽章
志村朋子 (サクソフォン)、泉谷絵里 (ピアノ)

G.ガーシュウィン 《前奏曲集》より第 2 曲〈ブルー・ララバイ〉、第 3 曲〈スペイン風前奏曲〉

V.ルトスワフスキ パガニーニの主題による変奏曲
油井 (渡辺) 美香、齊藤めぐみ (ピアノ・デュオ)

ルノー&ゴージェ・カブソン ヴァイオリン&チェロ・デュオ・コンサート

2006年10月27日(金) 19:00

ルノー・カプソン (ヴァイオリン)

ゴージェ・カプソン (チェロ)

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 BWV1008

Z.コダーイ

ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調 BWV1006

M.ラヴェル

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

オーケストラを聴こう

アリオン・バロック・オーケストラ

愛の歌

2006年11月7日(火) 19:00

スージー・ルブラン (ソプラノ)

ダニエル・テラー (カウンターテナー)

ヤープ・テル・リンデン (指揮、バロック・チェロ)

アリオン・バロック・オーケストラ

G.F.ヘンデル

オラトリオ《サウル》HWV53より 〈シンフォニア〉

G.B.ペルゴレーシ

スターバト・マーテル (御母は悲しみのあまり)

1. 二重唱 〈御母は悲しみのあまり〉
2. アリア 〈呻吟するその心を〉
3. 二重唱 〈ああ、おひとり子の〉
4. アリア 〈輝かしい御子の〉
5. 二重唱 〈これほどの嘆きの中で〉
6. アリア 〈いとしい御子が見捨てられて〉
7. アリア 〈さあ、愛の泉である御母よ〉
8. 二重唱 〈神であるキリストの御心に叶えるよう〉
9. 二重唱 〈聖なる御母よ〉
10. アリア 〈キリストの死を担い〉
11. 二重唱 〈聖処女様、どうか御手で〉
12. 二重唱 〈肉体が死に滅びる時〉

G.F.ヘンデル

歌劇《ロデリンダ》HWV19より

序曲

〈木陰よ、草木よ〉

〈きみをこの胸に〉

序曲 HWV337

歌劇《セルセ》HWV40より 〈木陰の中で〉

歌劇《リナルド》HWV7aより

〈嘆くままにしてください〉

〈貴方の顔には優雅さが戯れ〉

歌劇《エジプトのジューリオ・チェーザレ》HWV17より

〈嵐で壊れていた船が〉

〈貴女の傲慢さを鎮めよう〉

〈いとしい人！美しい女（ひと）！〉

AOI・レジデンス・クワルテット

2006年11月12日（日） 15:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）

L.ストラヴィンスキー 弦楽四重奏のためのコンチェルティーノ

G.フォーレ 弦楽四重奏曲 ホ短調 op.121

R.シューマン 弦楽四重奏曲第3番 イ長調 op.41-3

イアン・ボストリッジ テノール・リサイタル

2006年11月16日（木） 19:00

イアン・ボストリッジ（テノール）、ジュリアス・ドレイク（ピアノ）

F.シューベルト 美しい水車屋の娘 op.25, D.795（詩：ヴィルヘルム・ミュラー）

1. さすらい
2. どこへ
3. とまれ！
4. 小川への感謝の言葉
5. 仕事の終わった夕べには
6. 知りたがり屋
7. いらだち
8. 朝の挨拶
9. 粉職人の花
10. 涙の雨
11. ぼくのもの！
12. 休息
13. リュートのみどりのリボンで
14. 狩人
15. 嫉妬と誇り
16. 好きな色
17. いやな色
18. 枯れた花
19. 粉職人と小川
20. 小川の子守歌

音楽の都ウィーン いま・むかし

アンサンブル・ウィーン・コラージュ

2006年12月13日（水） 19:00

アンサンブル・ウィーン・コラージュ

ルネ・スタール（ヴァイオリン、指揮）

ベルンハルド・ビベラウアー（ヴァイオリン）

トヴィアス・リー（ヴィオラ）

トマス・ヴァルガ (チェロ)
ギンター・フェーダーセル (フルート)
シュテファン・ノイバウアー (クラリネット)
ヨハンネス・マリアン (ピアノ)
アルフレッド・メリヒャー (アコーディオン)
ミヒャエル・イングハム (語り)

- A. シェーンベルク クリスマス音楽
E. ツェルハ 2つの反射の断片 (日本初演)
U. パンチェフ フルート、クラリネット、ヴァイオリンとアコーディオンのための四重奏曲
第1番 (世界初演)
G. レッシュー ヴァイオリン、チェロとピアノのための2つの作品 (日本初演)
一柳慧 スペース・シーン (世界初演)
W.A. モーツァルト ピアノ、クラリネットとヴィオラのための三重奏《ケーゲルシュタット》
変ホ長調 op.14, K.498
A. ヴェーベルン ヴァイオリンとピアノのための《響きの連鎖II》(世界初演)
R. スタール デイ・アフター・ザ・レイン op.22i (世界初演)
沈夢 op.22c
J. シュトラウスII 皇帝円舞曲 op.437 (A. シェーンベルク 編)

オーケストラを聴こう

モーツァルトとマーラー

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ

2006年12月15日(金) 19:00

沼尻竜典(指揮)、佐々木典子(ソプラノ)、河野克典(バリトン)、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ

W.A. モーツァルト 交響曲第40番 ト短調 K.550 (第2版)

G. マーラー 子どもの不思議な角笛

起床合図(死んだ鼓手)

うき世の暮らし

無駄な骨折り

ラインの伝説

歩哨の夜の唄(ユモレスク)

この歌をひねり出したのはだれ?

高遠なる知性のおほめの言葉

塔の中の囚人の歌

魚に説教するパドヴァのアントニウス

美しいトランペットの鳴り渡るところ

不幸の中の慰め

親子のためのコンサート

クリスマス★コンサート

2006年12月24日(日) 15:00

J.S. バッハ コラール《めざめよと呼ぶ声あり》BWV645

- J.C.F.バッハ 《お母さん、おはなしして》による変奏曲
中川紫音（オルガン）
- C.サン＝サーンス 動物の謝肉祭
諸田大輔（フルート）、塚本陽子（クラリネット）、
小林美恵（ヴァイオリン）、増田訓子（ヴァイオリン）、
川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）、
山西貴久（コントラバス）、松村里恵、松村美奈（ピアノ）
伊藤香織、望月けい子（打楽器）
久保田祐佳（語り）
- ビートルズ（武満徹 編） ゴールデン・スランバー
（三輪眞弘 編） レット・イット・ビー アジア旅行
高橋アキ（ピアノ）
- B.スターク マイ・フェイバリット・シングス
川本嘉子（ヴィオラ）、野平一郎（ピアノ）
- W.A.モーツァルト 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》よりドン・ジョヴァンニのセレナーデ
- H.マンシーニ ムーン・リバー
池田直樹（バス・バリトン）、福田進一（ギター）
- L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第14番《月光》嬰ハ短調 op.27-2 より第1楽章
野平一郎（ピアノ）
- M.M.ポンセ（J.ハイフェッツ 編） エストレリータ（小さな星）
- A.シュニトケ きよしこの夜
- F.クライスラー 愛の喜び
小林美恵（ヴァイオリン）、野平一郎（ピアノ）
- A.B.マンゴレ クリスマスの歌
- F.タレガ アルハンブラの思い出
福田進一（ギター）
- M.ラヴェル 《マ・メール・ロワ》より
第1曲 眠りの森の美女のパヴァーヌ
第3曲 パゴダの女王レドロネット
第5曲 妖精の園
高橋アキ、野平一郎（ピアノ）
- 野平多美 編 クリスマス★メドレー
出演者全員
- シリーズ・若い翼
山田晃子の室内楽
2007年1月13日（土） 18:00
山田晃子（ヴァイオリン）、今井信子（ヴィオラ）、原田禎夫（チェロ）、野平一郎（ピアノ）
- R.シューマン ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
- W.A.モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変ロ長調 K.424
- J.ブラームス ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25

ニューイヤー・オペラ・コンサート

椿姫

2007年1月21日(日) 15:00

ヴィオレッタ 森朱美
アルフレード 井ノ上吏
ジェルモン 泉良平
グランヴィル 池田直樹
アンニーナ 西川裕子
ピアノ 河原忠之

衣装 藤井百合子(東京衣装)
メイク 星野安子(フォレスト)
靴 神田屋
舞台監督 高橋尚史(ザ・スタッフ)
家具提供 アンティーク・デジェヴ

G.ヴェルディ 歌劇《椿姫》(ハイライト コンサート形式)

前奏曲

第1幕

乾杯の歌

なんと、青ざめているのでしょう

ああ、そはかの人か~花から花へ

第2幕

燃える心を

天使のように清らかな娘が

プロヴァンスの海と陸

第3幕

アンニーナ、眠っていたの

さようなら、過ぎ去った日よ

パリを離れて

これは私の形見

台本：フランチェスコ・マリア・ピアージェ

原作：アレクサンドル・デュマ

構成・進行台本・演出：池田直樹

驚異の木管アンサンブル

レ・ヴァン・フランセ

2007年2月10日(土) 18:00

レ・ヴァン・フランセ

エマミュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、
ジルベール・オダン(バスーン)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、エリック・サージュ(ピアノ)

L.v.ベーターヴェン

三重奏曲 ト長調 WoO.37

F.P.ラッハナー

木管五重奏曲第2番 変ホ長調

T.エスケシュ	メカニック・ソング（日本初演）
A.ジョリヴェ	セレナーデ ~オーボエ主題を伴う木管五重奏のための
D.ミヨー	組曲《ルネ王の暖炉》 op.205
E.プーランク	六重奏曲

堀米ゆず子&児玉桃 デュオ・コンサート

2007年3月9日（金） 19:00

W.A.モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454

ヴァイオリン・ソナタ第42番 イ長調 K.526

湯浅譲二

ピアノとヴァイオリンのための《芭蕉の句による四つの心象風景》
（静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演）

C.ドビュッシー

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

吉行和子・高橋アキ 音楽と言葉の織りなす物語

サティのスナップショットと R.シュトラウスのメロドラマ

2007年3月15日（木） 19:00

E.サティ

スポーツと気晴らし（訳：秋山邦晴）

序 食欲をそそらないコラール

第1曲 ブランコ

第2曲 狩

第3曲 イタリア喜劇

第4曲 花嫁の目覚め

第5曲 目かくし鬼

第6曲 魚釣り

第7曲 ヨット遊び

第8曲 海水浴

第9曲 カーニバル

第10曲 ゴルフ

第11曲 蛸

第12曲 競馬（ダービー）

第13曲 陣とり遊び

第14曲 ピクニック

第15曲 ウォーター・シュート

第16曲 タンゴ

第17曲 そり

第18曲 いちやつき

第19曲 花火

第20曲 テニス

高橋アキ（ピアノ）

ク・ナウカ シアター・カンパニー

阿部一徳（朗読）

本多麻紀（朗読）

宮城聰（演出）

R.シュトラウス

高橋アキ（ピアノ）

吉行和子（朗読）

イノック・アーデン op.38（原作：A.R.テニスン 訳・台本：道下匡子）