

2010 年度

オーケストラを聴こう

シューマン生誕 200 年

シューマン交響曲全集 I

2010 年 4 月 27 日 (火) 19:00

沼尻竜典 (指揮)、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ

R.シューマン 交響曲第 1 番《春》変ロ長調 op.38

交響曲第 4 番 ニ短調 op.120

アンコール) J.ブラームス: ハンガリー舞曲第 1 番 ト短調

ランチタイム・コンサート

工藤重典 (フルート) & 福田進一 (ギター) GOLDEN DUO

2010 年 5 月 7 日 (金) 11:30

F.プーランク 常動曲 (A.レヴェリング 編)

G.P.テレマン 無伴奏フルートのための幻想曲より第 2 番 イ短調

A.ピアソラ タンゴの歴史

F.タレガ アルハンブラの思い出

C.ドビュッシー 夢 (福田進一 編)

B.バルトーク ルーマニア民俗舞曲 Sz.56 (A.レヴェリング 編)

R.シャンカル トディ〜魅惑の夜明け (福田進一 編)

小菅優 (ピアノ)、樫本大進 (ヴァイオリン)、川本嘉子 (ヴィオラ)、趙静 (チェロ)

2010 年 6 月 9 日 (水) 19:00

J.ブラームス ピアノ四重奏曲第 2 番 イ長調 op.26

ピアノ四重奏曲第 1 番 ト短調 op.25

アンコール) W.A.モーツァルト: ピアノ四重奏曲第 2 番 変ホ長調 K.493 より第 2 楽章

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ選集Ⅲ

ファジル・サイ ピアノ・リサイタル

2010 年 7 月 3 日 (土) 18:00

J.S.バッハ プレリュードとフーガ イ短調 BWV543 (F.リスト 編)

F.リスト ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178, R.21

L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第 32 番 ハ短調 op.111

オペラ・コンサート

カルメン (ハイライト セミ・ステージ形式)

2010 年 8 月 10 日 (火) 19:00

カルメン 林美智子 (メゾソプラノ)

ドン・ホセ 経種廉彦 (テノール)

ミカエラ 安藤赴美子 (ソプラノ)

エスカミーリョ 黒田博 (バリトン)

フラスキータ 菊池美奈 (ソプラノ)
メルセデス 田村由貴絵 (メゾソプラノ)
レメンダード 吉田伸昭 (テノール)
ダンカイロ 池田直樹 (バス・バリトン)
河原忠之 (ピアノ)

舞台監督：高橋尚史 (ザ・スタッフ)、照明：矢口雅敏、衣裳：藤井百合子 (東京衣裳)
メイク：星野安子 (フォレスト)

G.ビゼー 歌劇《カルメン》
前奏曲
第1幕
ハバネラ
二重唱
セギディーリャと二重唱
間奏曲
第2幕
ジプシーの歌
クープレ (闘牛士の歌)
五重唱
二重唱
間奏曲
第3幕
カルタの三重唱
ミカエラのアリア
間奏曲
第4幕
二重唱

驚異！5台のピアノの競演

2010年10月14日 (木) 19:00

高橋悠治 (ピアノ、指揮)、高橋アキ、野平一郎、藤井一興、寺嶋陸也、長尾洋史 (ピアノ)

D.ミヨー パリ (4台のピアノのための6つの小品) op.284
1.藤井一興、2.長尾洋史、3.野平一郎、4.寺嶋陸也

M.フェルドマン 4台のピアノのための作品
高橋アキ、藤井一興、高橋悠治、野平一郎

P.ガーランド 《魔よけ》(ロベルト・ボラーニョに倣って)
(2010年度静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演)

1.高橋悠治、2.寺嶋陸也、3.高橋アキ、4.長尾洋史

J.マセダ 5台のピアノのための音楽 (パルテノン多摩委嘱作品)
高橋悠治 (指揮)

1.高橋アキ、2.藤井一興、3.寺嶋陸也、4.長尾洋史、5.野平一郎

AOI・レジデンス・クワルテット

子どものための弦楽四重奏

2010年10月23日(土) 15:00

AOI・レジデンス・クワルテット

松原勝也、小林美恵(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、河野文昭(チェロ)

- J.ハイドン 弦楽四重奏曲第67番《ひばり》ニ長調 op.64-5, Hob.III-63より第1楽章
B.バルトーク 《マイクロコスモス》Sz.107からの5つの小品(T.シエルイ編)
黛敏郎 BUNRAKU(文楽)無伴奏チェロのための
つかの間の幻影 op.22(S.サムソノフ編)より
1.遅く 2.歩く速さで 3.やや速く 4.生き生きとした 8.気楽に
11.活発な 14.野生的に激しく 15.不安な
A.リドゥ 講師のフェルジナンド 語りとヴァイオリンのための
P.ヒンデミット パロディ《ミニマックス》(軍楽隊のためのレパートリー)より
2.序曲〈防水と鳥かご〉 4.コンサート・ワルツ〈小川のほとりのたんぼぼ〉
6.行進曲〈ふるいカツレツ〉
G.F.ヘンデル パッサカリア HWV432 ヴァイオリンとヴィオラのための(J.ハルヴォルセン編)
L.v.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第16番 へ長調 op.135より第3楽章
A.ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》へ長調 op.96, B179より第1楽章

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ選集IV

スタンリー・ホッホランド フォルテピアノ・リサイタル

2010年10月29日(金) 19:00

- L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第10番 ト長調 op.14-2
ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》ハ短調 op.13
ピアノ・ソナタ第22番 へ長調 op.54
ピアノ・ソナタ第15番《田園》ニ長調 op.28
アンコール) L.v.ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第1番 へ短調 op.2-1より第2楽章

静岡市美術館開館記念

印象派の音楽とその発展

～うたとピアノによるフランス音楽の60年～

2010年11月11日(木) 19:00

浜田理恵(ソプラノ)、野平一郎(ピアノ)

- C.ドビュッシー 麦の花
美しい夕べ
《艶なる宴》第1集
《ベルガマスク組曲》より 3. 月の光
《ブリティスの3つの歌》
M.ラヴェル 《5つのギリシャ民謡》
P.ブーレーズ 《水の太陽》より 1. 恋するトカゲの嘆き歌
E.サティ あなたが欲しい
エンパイア劇場の歌姫

- F.プーランク 《フランス組曲》より
- 1.ブルゴーニュのブランル
 - 3.小さい軍隊行進曲
 - 5.シャンパーニュのブランル
 - 6.シシリエンヌ
 - 7.カリヨン

《メタモルフォーズ》

モンパルナス

- O.メシアン 《ミのための詩》より
- 1.感謝の祈り
 - 2.風景
 - 3.家
 - 4.恐怖
 - 9.聞き入れられた祈り

アンコール) M.ラヴェル：ハバネラ形式の小品

G.フォーレ：〈夢のあとに〉 op.7-1

C.ドビュッシー：〈マンドリン〉

オーケストラを聴こう

シューマン交響曲全集Ⅱ

2010年11月28日(日) 15:00

沼尻竜典(指揮)、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ

- R.シューマン 交響曲第2番 ハ長調 op.61
交響曲第3番 変ホ長調 op.97

クリスマス★コンサート

2010年12月25日(土) 15:00

第1部

- H.T.スマート アレグロ ニ長調
中川紫音(オルガン)
- A.ピアソラ 《タンゴの歴史》より 〈カフェ 1930〉、〈ナイトクラブ 1960〉
- J.イベール 間奏曲
松原勝也(ヴァイオリン)、福田進一(ギター)
- F.ロー 《マイ・フェア・レディ》より 〈君住む街角で〉
- R.ロジャーズ 《サウンド・オブ・ミュージック》より 〈エーデルワイス〉
池田直樹(バス・バリトン)、野平一郎(ピアノ)
- R.シューマン ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 より第1、4楽章
松原勝也、萩原嘉乃(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)
生駒宗明(チェロ)、野平一郎(ピアノ)

第2部

松倉利之 入場のための音楽

松倉利之(指揮)、第12期「子どものための音楽ひろば」受講生

大滝茜 (原田敬子 補作)

あそぶやくそく

小林秀雄

青い地球のうた

戸崎裕子、戸崎文葉 (指揮)、須関裕子 (ピアノ)

第 12 期「子どものための音楽ひろば」受講生

R.シューマン

おとぎ話の挿絵 op.113 より第 2, 4 楽章

川本嘉子 (ヴィオラ)、須関裕子 (ピアノ)

A.ロイド＝ウェバー

《キャッツ》より 〈メモリー〉

R.ロジャース

《サウンド・オブ・ミュージック》より 〈私のお気に入り〉

波多野睦美 (メゾソプラノ)、池田直樹 (バス・バリトン)

野平一郎 (ピアノ)

第 3 部

鷹羽弘晃

「14 ひきのびくにつく」のための小ファンタジー (絵本: いわむらかずお)

萩原嘉乃 (ヴァイオリン)、村田明日香 (クラリネット)、野平一郎 (ピアノ)

A.C.ジョビン

ガロート (ショーロ) (P.ベリナティ 編)

イパネマの娘 (鈴木大介 編)

福田進一 (ギター)

北爪道夫

サイド・バイ・サイド

松倉利之 (パーカッション)

野平多美 編

クリスマス★メドレー

ランチタイム・コンサート

漆原啓子 (ヴァイオリン) & 練木繁夫 (ピアノ)

2011 年 1 月 14 日 (金) 11:30

L.v.ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第 7 番 ハ短調 op.30-2

F.ショパン

スケルツォ第 2 番 変ロ短調 op.31

湯浅譲二

《芭蕉の句による四つの心象風景》

S.フランク

ヴァイオリン・ソナタ イ長調

アンコール) E.エルガー: 愛の挨拶 op.12

第 15 回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2011 年 1 月 22 日 (土) 18:00

F.リスト

3つの演奏会用練習曲 より 第 2 番 〈軽やかさ〉

19のハンガリー狂詩曲 より 第 8 番

M.グリンカ

ひばり (M.バラキレフ 編)

柏原亜耶 (ピアノ)

R.ガロワ＝モンブラン

コンチェルトストウック

J.フランセ

主題と変奏

鈴木悠紀子 (クラリネット)、沖教仁 (ピアノ)

M.レヴェル

《クーブランの墓》より

1.プレリュード

3.フォルラーヌ

4.リゴドン

- 5.メヌエット
6.トッカータ
今田篤 (ピアノ)
- P.ボノー
棚田文紀
ワルツ形式によるカズリス
ミステリアス・モーニングⅢ
伊藤真奈美 (サクソフォン)
- E.ボザ
4つのトロンボーンのための3つの小品
くにたちトロンボーン四重奏団
- C.ドビュッシー
前奏曲集第1集より
8.亜麻色の髪の乙女
7.西風を見たもの
11.パックの踊り
12.ミンストレル
- O.メシアン
《鳥のカタログ》より第12番〈クロサバクヒタキ〉
岩瀬健人 (ピアノ)

アンドレアス・シュタイアー チェンバロ・リサイタル

2011年2月6日(日) 15:00

- J.S.バッハ
ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV988
アリア
第1変奏
第2変奏
第3変奏 1度のカノン
第4変奏
第5変奏
第6変奏 2度のカノン
第7変奏 ジーグのテンポで
第8変奏
第9変奏 3度のカノン
第10変奏 フゲッタ
第11変奏
第12変奏 4度の反行カノン
第13変奏
第14変奏
第15変奏 5度の反行カノン
第16変奏 序曲
第17変奏
第18変奏 6度のカノン
第19変奏
第20変奏
第21変奏 7度のカノン
第22変奏 アラ・ブレーヴェ

- 第 23 変奏
- 第 24 変奏 8 度のカノン
- 第 25 変奏
- 第 26 変奏
- 第 27 変奏 9 度のカノン
- 第 28 変奏
- 第 29 変奏
- 第 30 変奏 クオドリベット
- アリア：ダ・カーポ

合唱・独唱・バロックオーケストラによる

J.S.バッハ ロ短調ミサ曲 BWV232 全曲演奏会

2011 年 2 月 26 日（土） 18:00

磐田バッハ合唱団（磐田オラトリオ研究会）

モーツァルト・アカデミー・トウキョウ

J.S.バッハ ミサ曲 ロ短調 BWV232

第 1 部

1. キリエ（憐みの賛歌）

第 1 曲：合唱〈主よ、憐れみたまえ〉

第 2 曲：二重唱〈キリストよ、憐れみたまえ〉

第 3 曲：合唱〈主よ、憐れみたまえ〉

グローリア（栄光の賛歌）

第 4 曲：合唱〈天には栄光を〉

第 5 曲：合唱〈地には平和を〉

第 6 曲：アリア〈汝を讃え〉

第 7 曲：合唱〈主のおおいなる栄光がため〉

第 8 曲：二重唱〈主なる神よ〉

第 9 曲：合唱〈世の罪を取り除きたもう者よ〉

第 10 曲：アリア〈父の右に坐りしたもう者よ〉

第 11 曲：アリア〈汝のみ聖なり〉

第 12 曲：合唱〈聖霊とともに〉

第 2 部

2. クレド

第 13 曲：合唱〈我は信ず、唯一の神〉

第 14 曲：合唱〈全能なる父〉

第 15 曲：二重唱〈唯一の主〉

第 16 曲：合唱〈聖霊によりて〉

第 17 曲：合唱〈十字架に磔にされ〉

第 18 曲：合唱〈よみがえり〉

第 19 曲：アリア〈聖霊を〉

第 20 曲：合唱〈罪の赦しのために、唯一の洗礼を認め〉

第 21 曲：合唱〈死者の復活と来世の生命を望む〉

3.サンクトゥス（感謝の賛歌）

第22曲：合唱〈聖なるかな〉

4.ホザンナ

第23曲：合唱〈救いたまえ、いと高きところに〉

ベネディクトゥス

第24曲：アリア〈祝福あれ〉

第25曲：合唱〈救いたまえ、いと高きところに〉

アニュス・デイ（平和の賛歌）

第26曲：アリア〈神の仔羊〉

第27曲：合唱〈我らに平安を与えたまえ〉

奥州平泉・毛越寺の法会

2011年3月13日（日） 14:00

※東日本大震災の影響で出演者の来館が不可能となったため、公演中止。